




OTTOEMPONTO
TALENT (DESIGN)

Basé à Porto, le duo d'architectes décorateurs habitué des penthouses de riches clients internationaux a décliné son style dans un corner qui vient de voir le jour au Ritz Four Seasons de Lisbonne.

Quand ils ne travaillent pas dans leur agence de Porto, Jacques Bec et Artur Miranda aiment passer leur temps au Ritz Four Seasons de la capitale. Pas étonnant alors que les deux architectes décorateurs du duo Ottoemponto ont choisi d'inaugurer leur second showroom au rez-de-chaussée de cet hôtel mythique, jadis imaginé par Henri Samuel avec le bon goût français. Surface oblige, ce corner offre une version moins exhaustive que l'impressionnant mélange d'œuvres d'art et de mobilier allant des années 1940 à 1970 qui pare les 300 m² de leur espace à Porto. On y retrouve néanmoins les bougies et parfums de Frédéric Maite et bien d'autres coquetteeries. Surtout, on y reconnaît le style Ottoemponto : les beaux matériaux, la couleur, une certaine idée du confort et cette dose de glamour luxuriant qui fait leur réputation depuis 1993. De villas en boutiques, Artur Miranda et Jacques Bec continuent à faire parler leur complémentarité dans leurs intérieurs, conjuguant le sens du mix du premier avec la formation en arts graphiques reçue par le second à Penninghen. On se souvient encore des lignes brillissimes de leur dernière collection de meubles Nosta Bossa Nova, présentée à Paris chez Junko Shimada. Les géométries modernistes, le palissandre, les verts, les détails en laiton... Le chic portugais en somme, à tester désormais sans réservation au Ottoemponto Privé du Ritz Four Season Hotel ou à feuilleter dans le beau livre que leur a consacré *La Martinière*. **OSCAR DEWIV** www.ottoemponto.com

Ottoemponto : Architecture & intérieurs, par Maria Vercellotti et Francisco de Almeida Dias, éd. de La Martinière (2013), 320 pages.
En haut : Artur Miranda et Jacques Bec. Ci-contre : le luxe rétro-équarri qui fait le style du duo d'architectes franco-portugais mais si en évidence dans un bureau réalisé pour un riche particulier.

22

MIXTE (E) - HIVER 2015/2016

