



118

#muvAD  
CLAVES DECÓ



## OTOEMPONTO

El dúo francoportugués quiere una primavera maximalista, bicolor y con guiños setenteros.

1. TOQUE SOFISTICADO Para armonizar, unifica paredes y accesorios con los infalibles blanco y negro. 2. RITMO DISCO Los 70 vuelven en primavera con piezas retrofuturistas brillantes y cómodas y *cabins* con motivos geométricos de la época. 3. HORAS DE LIZ Apuesta por lámparas de mesa que combinen materiales nobles y, en los grandes espacios, *chandeliers* con referencias a los de Murano. 4. EN LA JUNGLA Deja que papagallos o jirafas, en escala y de bronce, llenen las habitaciones, también loros con cresta de coral. 5. GRAN ESCALA Todo cambia al incorporar enormes obras de arte metálicas o una pieza en gran formato al estilo de las pinturas de Rauschenberg. 6. QUIJAY PON Esconde los cojines, abre las ventanas y mete plantas. 7. DESCANSO VISUAL Un gran sofá crudo calma los espacios más ajetreados. [www.otoemponto.com](http://www.otoemponto.com)



“Apuesta por grandes piezas metálicas y sofisticación en blanco y negro”



Desde arriba, tapón Bacchus de Liachró, cuenco de plata, lámpara y consola, todo diseño de

los interioristas, y taburete Capsule de Hervé Van der Straeten. A la izquierda, sofá Ovalado de OTOEMPONTO.



“Un gran sofá crudo calma los espacios más ajetreados”



“Los 70 vuelven con diseños retrofuturistas y consolas geométricas.” OTOEMPONTO

119

Salón parísino creado por Arthur Miranda y Jacques Bec, de OTOEMPONTO. Los moldes de la pared son de una fachada de un edificio de los 70 frente al Sena, sillones art déco con mesita que perteneció al decorador de la serie *Divorcia* y mesa de centro diseño de los interioristas.

FOTOS: MIRO DEBY, FRANCESCO LAMBERTI DEBY, EDA