



Les signatures du luxe

Luminaries of luxury

De leur style ils ont fait une caution, une griffe, un visa pour le rêve. Recherchées par une clientèle fortunée autant que par de grands groupes hôteliers, les entrepreneurs de l'hospitalité ou les maisons de mode, leurs collaborations valent de l'or.

They have made their style a brand, a hallmark, a passport to the world of opulence. For clients both private and public—major hotel groups, fashion houses, etc.—their décors are a sign of distinction.

74



Oitoemponto



Un raffinement pétillant
Ebullient refinement

Oitoemponto, c'est l'alchimie de deux personnes : Artur Miranda et Jacques Bé. Champions d'un art qui prône pour l'art de vivre et le sur-mesure, développent un esprit glamour, casse les codes et ose les mariages inattendus, de l'art égyptien jusqu'à contemporain, en passant par le xvii^e siècle et le xviii^e. Son élégance est au service d'un confort sophistiqué, d'une opulence ludique. Parmi les chantiers qui ont occupé Oitoemponto ces dernières mois, on est séduit par leur villa à Portofino, dans les îles Palm Springs, par l'immense maison réalisée pour l'entraîneur de football André Villas-Boas ou encore leur salon tout en papier peint panoramique dans le cadre de l'exposition AD Intérieurs 2017.

Oitoemponto is the result of the alchemy between two personalities: Artur Miranda and Jacques Bé. Champions of a made-to-measure, art that celebrates life and luxury, they cultivate a spirit of glamour, defying convention with daring combinations and spanning artistic periods from the ancient Egyptian to the 17th and 18th centuries and beyond. This stylistic selection goes hand-in-hand with sophisticated comfort and light-hearted opulence. Among the projects that have kept Oitoemponto busy is a residence in Portofino, a villa in Palm Springs, by the soccer manager André Villas-Boas, or the living room lined with panoramic wallpaper for AD Intérieurs 2017.

La salle concrète pour l'exposition AD Intérieurs 2017.
The living room created for AD Intérieurs 2017.