

LÆRERMANUAL TIL STORYLINE

Storyline / utvikling av kasushistorie.

Dette er en arbeidsform som kan benyttes gjennom alle modulene lærer velger ut fra Ren Elev. Her er læreprosessen sentrert rundt utviklingen av en historie. Elevene fortolker innhold fra fagmoduler inn i livsløpet til karakteren(e).

Les bakgrunnshistorien til elevene under presentasjonen av oppgaven (se lenger ned), og dele ut ny oppgave til elevene etter hver enkelt modul. Oppgavene finner du i teksten under.

Intensjon: Erfaringer fra forebyggende arbeid viser at aktiv elevinvolvering fungerer bedre enn passiv kunnskapsoverføring. Elevene blir ledet til å reflektere rundt hvorfor man begynner med doping, hvilke konsekvenser dette kan ha, og hva som beskytter individet og miljøet mot doping.

Elev- og lærerrolle: kreativ, aktiv og samarbeidende. Lærer tilrettelegger, veileder, observerer.

Ved vurdering: vurdering på bakgrunn av kompetansemål eller fagmodul.

Fremgangsmåte:

Lærer deler elevene inn i små grupper. I forkant er følgende definert en tid, et sted, personer, noen hendelser.

Sluttresultat Det er av stor verdi at historiene synliggjøres for elevfellesskapet. Dette gjennom muntlige fortløpende historier, en avsluttende utstilling, eller digital fortelling (bilder med historie).

Feedback / feed forward

Lærerrolle: Påpeke, forsterke og rose gode mestringsstrategier. Gi rom for ulike historievinklinger, og til og med humoristiske historier.

- Kunne dette vært et reelt menneske?
- Kan vi overføre noe av dette til våre egne liv - hva har vi lært?
- Kan noe av det karakterene har gjort, være til inspirasjon for våre fremtidige valg eller tankesett?

Vurdering: På bakgrunn av kompetansekravene eller læringsmål for modul

Bakgrunnshistorie - til oppstart for alle moduler med storyline.

“Det er mars måned. Du vandrer gjennom gangene på skolen, og ned mot kantinen rett før den stenger. I det du drar ut stolen for å sette deg, triller noe ned fra stolen og ned på gulvet. «pussig, er det medisiner?», tenker du. I neste øyeblikk kommer det inn en skikkelse fra sidelinjen. Stresset lyser lang vei, og personen bøyer seg lynsnart ned, og plukker opp varene som ramlet i gulvet. Du vet det ikke da, men kommer straks til å få kjennskap til at denne personen bruker doping.”

Person 1

Hvem er denne personen som bruker doping (**må være fiktiv**)? Fortell kort om alder og navn, og hvordan han / hun fremstår.

Personer rundt karakter 1 (presenteres først der det fremkommer i teksten under):

Tvillingen som valgte å ikke dope seg. Foreldre, kjæreste, skoleleder, politi, lege, rådgiver, klassevenner.

Person 2

Et menneske til i samme by bruker også doping i det skjulte. Personen har vært et forbilde for enkelte på treningssenteret og i nærmiljøet. Beskriv denne personen (**må være fiktiv**).

Personer rundt karakter nummer 2 presenteres først der de fremkommer i teksten under: Trener på treningssenter. Personer som ser opp til vedkommende.

OPPGAVETEKST KNYTTET TIL DE ULIKE MODULENE

MODUL 1- DOPINGMIDLER

“Hvilke dopingmidler er det du observerer? Bruker personen flere midler? Hvor har personen fått tak i disse dopingmidlene? Flett dette inn i historien, og skriv den ned med stikkord og korte setninger.

Lærer: tilrettelegger med å gjøre brosjyrer eller materiale om doping tilgjengelig. Eksempelvis utskrift fra powerpointer, eller bruk av nettkilder, eksempelvis

<http://www.antidoping.no/folkehelse/brosjyrer/>

Muntlig gjennomgang av hverandres historier.

MODUL 2- KONSEKVENSER AV AAS-BRUK

“Hva har skjedd med karakteren din siden mars, og frem til nå? Var det eventuelt noe som var overraskende for karakteren din? Fortell!”

Aktuelle tema å flette inn i historien:

- Konsekvenser av dopingbruk
- Sentralstimulerende midler
- Sosiale, psykologiske og samfunnsmessige konsekvenser av dopingbruk.

Bruk 10-15 minutt på å utforme historie, og skrive den ned. Benytt 15 minutt til muntlig gjennomgang.

Muntlig plenumsdiskusjon: Kunne dette skjedd i virkeligheten? Er andre berørt av dopingen?

Lærer kan fordele karakterers perspektiv: a) foreldre / foresatte, b) kjæreste c) tilfeldig offer d) helsepersonell, e) journalist f) leder for skole eller treningssenter, g) personen som så opp til karakter på treningssenter.

Disse karakterene forteller sin historie. Gi elevene nye 10 minutt til å utforme en historie, og skrive den ned. Gå gjennom historiene i fellesskap, - Hva gjør det med et samfunn der enkeltmedlemmer doper seg?

MODUL 3- MOTIVASJON FOR DOPINGBRUK

Del 1. "Hvorfor oppsto ønsket karakteren hadde om å dope seg? Var det en episode som lå bak, var det opplevd kroppspres, eller andre tanker og følelser som har utviklet seg over tid? Fortell, hva skjedde?"

Ti minutt i gruppearbeid, 10 minutt med klassepresentasjon.

Del 2. trene på å håndtere risikosituasjon

Bikarakter blir tilbudt doping. En sier nei / en takker ja. Lærer lar elever reflektere / trene på å si nei.

Oppgave 2.

Fordel bikarakterer (lenke til personer rundt karakter 1 og 2) til de ulike gruppene.

"Det viser seg at personen har en tvilling. Hvorfor har tvillingen tatt andre valg? Hvordan forstår tvillingen seg selv, hva er tvillingens ideal?"

"Hvorfor tok tidligere venner og bekjente avstand fra doping? Lag en dialog mellom en som foreslår doping som løsning, og en som gjennom historien velger å ikke ville dope seg".

Felles gjennomgang av historier i klasserom.

MODUL 4 – KOSTTILSKUDD

Alternativ 1:

«Den selverklært rene utøveren / treningsenterkunden var personlig overbevist om at det var galt å bruke dopingmidler. Like fullt ble personen tatt på treningssenterets dopingtest. Hvordan kunne dette skje? Beskriv enten samtalen med politi og personen som er tatt, eller dialogen som er mellom den som blir tatt, og annen involvert part.»

Alternativ 2:

"Karakteren din har rett og slett mistet tro på at det går an å oppnå de resultatene man vil uten doping og kosttilskudd. Hvilke råd gir du som en klok ernæringsfysiolog?"

Hjelp personen med å tenke tanker som ikke gir unødige bekymringer og opptatthet av mat. Sette opp en plan for kosthold med tilstrekkelig protein, ved hjelp av verktøyet <https://www.kostholdsplanleggeren.no/> Velg ordinær mat som kan spises sammen med venner og familie. Siste oppgave, Inntil en skoletime.

NB, forbehold til lærer: vis aktsomhet ved valg av siste oppgave gitt personer i klassen er svært opptatt av kaloritelling, og har tydelige tegn på et anstrengt forhold til mat.

MODUL 5 - REN TRENING

Mestring eller fall? En epilog (ett etterord).

“Det har gått 5 år frem i tid. Hvor er fortellerstemmen i livet nå? (Du kan velge om det er karakteren din som snakker, eller en som står nærme karakteren din).

Hvis det har gått bra og personen har sluttet,

- hvem har vært der underveis som viktige personer i livet til karakteren? Hvordan tenker personen om idealkroppen nå, og det miljøet personen en gang var en del av? Hvordan har personen det nå? Hvis det gikk galt, eller personen har fortsatt med doping, hvilke tanker har personen nå, og hvordan er tilværelsen for han?

Alternativ: Foreldre, tvillingen, treningspartner, kjæreste, skoleleder, politi, lege, rådgiver, klassevenner er fortellerstemmer. Gi stemme til deres ståsted, og fortelle deres historie.

MODUL 6 - IDRETT OG DOPING

Alternativ 1:

«Karakteren din er også en del av det lokale idrettslaget, og spiller på fotballaget og innebandylaget. Hvilke følger både sosialt og prestasjonsmessig ville det ha for han/hun og klubben dersom utøveren testet positivt på en dopingkontroll? Hvilke tiltak satte klubben i gang som et resultat av denne konkrete saken? Beskriv de samtalene mellom utøver som testet positivt, trener og resten av laget. Hvilke verdier og holdninger finnes i laget og på hvilken måte valgte laget og løse denne utfordringen?

Alternativ 2:

I hvilke faser av livet og i idretten er risikoen større for doping? Hvordan kan man imøtekomme disse utfordringene, både som utøver, trener, foresatte / støtteapparat, særforbund og som lag? Hvordan ønsker du at din idrett og din idrettskultur skal være, og hvilken rolle har du som enkeltperson?

Tilbake til avslutning og sluttresultat. Se innledende avsnitt *Storyline / utvikling av kasushistorie*.