



Een prikkelarm filmbezoek aan **Filmhuis Den Haag**

VOORBEREIDING VOOR JE BEZOEK AAN FILMHUIS DEN HAAG

Wat leuk dat je van plan bent om het prikkelarme aanbod van Filmhuis Den Haag te bezoeken! Je kunt je ticket voor het prikkelarm bezoek eenvoudig kopen via onze website: www.filmhuisdenhaag.nl/prikkelarm.

In dit document laten we je zien hoe het gebouw er van binnen uitziet en hoe je bezoek verloopt. Zo vind je straks moeiteloos je weg.

BEREIKBAARHEID

Filmhuis Den Haag is **goed bereikbaar** met het openbaar vervoer, de fiets en de auto.

Je kunt parkeren in de buurt, onder andere in de parkeergarage Q-Park Centrum naast het Filmhuis. Er zijn **ook gehandicaptenparkeerplaatsen beschikbaar** in de parkeergarage.

Bezoekers die **slecht ter been** zijn, kunnen met de auto worden afgezet. Het Filmhuis ligt aan het Spui, waar **veel verkeer** is. De meest veilige manier om bezoekers af te zetten is achter het Filmhuis, aan het eind van de Kranestraat (hoek naast parkeergarage Veerkade / Q-Park Centrum).

HET GEBOUW

Filmhuis Den Haag bevindt zich aan het Spui 191 in Den Haag. Het Spui is een **centrale en levendige locatie**. Houd er rekening mee dat het buiten druk kan zijn, met **prikkels zoals geluid van trams, auto's en bouwwerkzaamheden**.

Binnen is het rustiger. Bij prikkelarme voorstellingen doen we **extra ons best** om een aangename en prikkelarme omgeving te bieden.



MEDEWERKERS

In het gebouw zijn altijd publieksmedewerkers aanwezig. Zij scannen je ticket, beantwoorden je vragen en helpen je de weg te vinden. Je **herkent ze aan hun T-shirt of naamplaatje met het Filmhuis Den Haag-logo**.

ENTREE

Bezoekers aan de prikkelarme voorstellingen gebruiken een **speciale ingang** aan de rechterzijde van het gebouw, naast de ingang van Theater aan het Spui. Deze ingang herken je aan **de rode loper** en **het bordje 'prikkelarme entree'**.

De entree opent om 09:30 uur. Je wordt hier welkom geheten door medewerkers, die je de weg wijzen naar **filmzaal 5** op de **derde verdieping** (bereikbaar via trap of lift). Je ticket wordt niet bij de entree gecontroleerd, maar pas bij **de ingang van de zaal**. De film begint om 10:00 uur.

In de entree hangen vitrines met kleurrijk archiefmateriaal, die als **prikkelrijk** kunnen worden ervaren. De lichten van de vitrines en het bestelscherm staan uit.



NA BINNENKOMST: HET CAFÉ

Je kunt iets eten of drinken in het café. **Hapjes en drankjes mogen mee de zaal in, maar eigen consumpties niet.**

Normaal gesproken hangen er schermen en speelt er muziek. **Voor prikkelarme voorstellingen staan deze uit.** Na afloop gaan de schermen en muziek weer aan.

Let op: het café is een gedeelde ruimte en er kunnen prikkels aanwezig zijn, zoals geluid van de koffiemachine of vaatwasser.

RUSTIGE RUIMTE

Op de derde verdieping is de ruime Cinemafoyer, **een rustige plek** om even bij te komen. Deze ruimte is **niet afgesloten** zoals een stilte- of rustruimte. Tijdens prikkelarme voorstellingen wordt deze alleen gebruikt door bezoekers van die voorstelling, waardoor het overzichtelijk en rustig blijft.

Na afloop van de voorstelling kan het zijn dat hier al bezoekers zijn die voor een reguliere voorstelling komen.



TOILETTEN & GARDEROBE

Links naast zaal 5 zijn reguliere toiletten. Het licht gaat **automatisch aan** en is vrij fel.

Er is **geen aangepast toilet** op de derde verdieping. Op verdieping -1 is wel een aangepast toilet, vlakbij de lift tegenover zaal 2. **Let op:** dit is een prikkelrijk gebied.

Er is geen aparte garderobe; **je mag je jas meenemen** de zaal in.

DE ZAAL EN TICKETCONTROLE

De voorstelling vindt plaats in zaal 5. Je betreedt de zaal vanuit de Cinemafoyer. Een medewerker **controleert je ticket bij de zaal**. Houd je ticket bij de hand (op je telefoon of geprint). De handscanner geeft bij het scannen **een korte pieptoon**.

Je mag **direct de zaal in** en een plek kiezen; er is **vrije plaatskeuze** en **genoeg ruimte**. We geven **slechts een deel** van de stoelen vrij, zodat de zaal **niet te vol** wordt. De achterste rijen zijn vaak het **rustigst** en bieden **een makkelijke uitgang**.



TIJDENS DE VOORSTELLING

Er is **geen pauze**. De zaallichten blijven **gedimd**; het wordt niet helemaal donker. Het **geluidsvolume is aangepast**.

Je mag de zaal altijd verlaten als dat nodig is. Probeer dit rustig te doen.

NA AFLOOP VAN DE FILM

Na de film blijft het licht gedimd. De deur van de zaal wordt geopend of kun je zelf openen.

Je kunt **nog een kwartier blijven** in de rustige ruimte. Voor een zo **prikkelarm mogelijke exit** volg je dezelfde route terug. Houd er rekening mee dat het Filmhuis dan open is voor regulier bezoek en het drukker kan zijn.

VRAGEN OF OPMERKINGEN?

Mail naar: tickets@filmhuisdenhaag.nl.

Vermeld dat het om het prikkelarme bezoek gaat. We waarderen je feedback!