

L'Escola com a casa

Candidatura a Director de l'ETSAB - 2025 - Jaime J. Ferrer Forés

- 1 Motivació**
 - 2 Valors**
 - 3 Propostes d'actuació a l'ETSAB**
 - 4 Estratègia i reptes**
 - 5 L'Escola com a casa**
 - 6 L'Escola com a ciutat**
 - 7 L'Arquitectura de l'Escola de Barcelona**
 - 8 Una Escola d'Escoles**
 - 9 L'Arquitectura de les relacions**
 - 10 Diàleg i consens actiu**
- Perfil i experiència**
- Equip de Direcció ETSAB**
- Resum línies estratègiques**
- Agraïments**

1 Motivació

Presentem aquesta candidatura a la direcció de l'ETSAB per a les eleccions del proper 25 al 28 de novembre de 2025, amb il·lusió i amb el compromís de reforçar el prestigi i la projecció de l'Escola davant dels reptes actuals i futurs, i, sobretot, de vetllar pel benestar de tota la seva comunitat.

En primer lloc, volem reconèixer i agrair el valor de la gran tasca realitzada per les direccions anteriors i el seu llegat, prendre'n modestament el relleu i treballar per millorar-la en tot allò possible, amb l'objectiu de construir una Escola millor, més igualitària, més compromesa i il·lusionant.

Assumim aquesta responsabilitat amb vocació de servei, esperit crític i voluntat de diàleg, per continuar construint una ETSAB capdavantera, diversa i compromesa amb el seu temps, on l'excel·lència acadèmica es reflecteixi en la qualitat de la docència i en la capacitat de generar coneixement i transferència amb impacte en la societat.

L'objectiu és treballar conjuntament amb tota la comunitat —estudiantat, Personal Tècnic de Gestió i d'Administració i Serveis (PTGAS), i Personal Docent i Investigador (PDI)— per consolidar una Escola més oberta, cohesionada, inclusiva i participativa. Aquesta és una aspiració que només es pot assolir mitjançant el treball col·lectiu d'estudiants, investigadors en formació, professorat i PTGAS, amb dedicació, generositat i compromís.

Volem una Escola oberta al diàleg, que impulsi la docència, la recerca i la vida universitària. Us convidem a llegir el document i a conèixer les nostres idees per millorar a definir el present i el futur de l'Escola i els reptes compartits, i a deixar-nos els vostres comentaris, en persona o a través de les xarxes socials.

2 Valors

L'ensenyament i la recerca públiques constitueixen pilars bàsics del progrés social, econòmic i professional. La Universitat és una eina fonamental per garantir l'accés a l'educació superior i promoure la igualtat d'oportunitats per construir una societat més justa i cohesionada amb el desenvolupament integral de les persones.

El compromís amb la formació integral de l'estudiantat és essencial, ja que constitueix el nucli del futur social i professional del nostre entorn. Des de l'Escola cal dotar-lo d'eines de coneixement, pensament crític i valors ètics per afrontar els reptes professionals i personals de manera **competent** (competències específiques i generals de les titulacions) i **honest**a (valors propis de l'Escola).

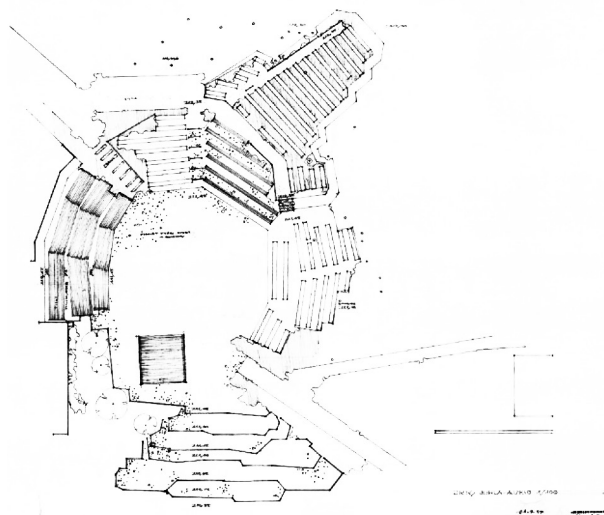
El nostre gran repte és assegurar que la docència sigui veritablement transformadora. No es tracta només de transmetre coneixements, sinó de crear una **experiència educativa integral** que contribueixi a la millora del seu rendiment i el seu creixement personal i acadèmic, fomentant el **pensament crític i generant impactes econòmics i socials significatius per a tota la comunitat**.

Reivindicant el **valor social de l'arquitectura i la vocació de servei dels arquitectes**, aspirem que l'Escola esdevingui un espai de **reflexió i innovació, inclusiu i obert**, on els debats i les propostes contribueixin a impulsar models més responsables en l'ús dels recursos i més equitatius en la seva distribució. Cercant sempre **l'aspiració a l'excel·lència a la universitat pública**, amb la voluntat de potenciar el talent, fomentar el coneixement i garantir que l'aprenentatge i la recerca contribueixin al bé comú i al progrés de la societat.

L'Escola assumeix la responsabilitat de formar una **ciutadania crítica**, preparada i compromesa amb la societat, donant suport a la qualitat de la **docència, la recerca, la cultura, i la responsabilitat social**. L'Escola ha de ser també un referent on el respecte i la diversitat siguin valors fonamentals. Un lloc on la veu de cada persona compti i on totes les idees sumin.

El repte col·lectiu és consolidar el reconeixement i prestigi de l'ETSAB i reforçar la coherència institucional i optimitzar els processos interns per assolir una Escola pública més **eficaç, equitativa i de referència també per vetllar pel benestar de tota la seva comunitat**. Aquest repte col·lectiu és possible gràcies a un **estudiantat** implicat i motivat, un **professorat** amb una àmplia experiència en docència, recerca i pràctica professional i a un **personal tècnic de gestió i d'administració i serveis** exemplar, eficient i compromès.

COHESIÓ: el futur el construirem junts, amb un model d'Escola transparent, inclusiu, participatiu i compromès amb la comunitat.

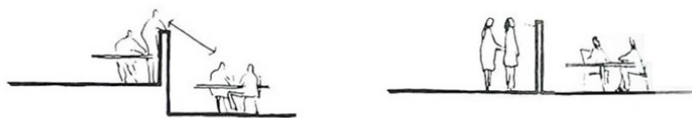


Planta de l'amfiteatre com a lloc comunitari que articula el campus de la Universitat de Jyväskylä de Alvar Aalto, 1959

3 Propostes d'actuació a l'ETSAB

L'ETSAB és una Escola de referència, reconeguda per la seva projecció acadèmica i investigadora, i per la qualitat de l'arquitectura del professorat, de l'estudiantat i de l'alumni. L'Escola, destaca per la seva capacitat d'articular docència, recerca i transferència amb una **pràctica professional de rellevància**.

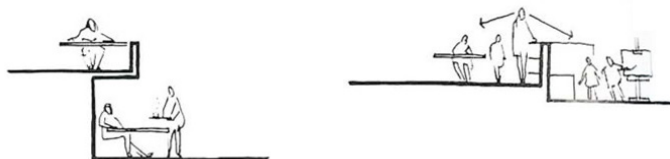
Els objectius principals són: (1) seguir enfortint la **qualitat de la vida universitària, els espais de l'Escola** i la qualitat dels ensenyaments amb la **millora docent i els ratis estudiant/professor adequats**, reforçant el vincle de l'estudiantat amb l'àmbit professional, afavorint la seva inserció laboral amb la **multiplicitat de sortides professionals**, (2) donar suport al professorat en el desenvolupament integral de la seva trajectòria acadèmica, integrant docència, recerca i la **transferència de l'exercici professional**, a través de l'article 60 de la LOSU, (3) impulsar el creixement i la projecció del PTGAS, evitant les sobrecàrregues de treball i valorant i reconeixent el seu paper clau en el funcionament de l'Escola i (4) conservar i difondre el rellevant **patrimoni artístic, cultural i el capital humà** de l'ETSAB i reforçar l'Escola com a referent cultural i arquitectònic de la ciutat de Barcelona, i com a lloc que inspira i transforma.



Herman Hertzberger reflexiona sobre la gramàtica del espais socials i la seva interrelació als edificis educatius

Aquesta tasca requereix una estreta **col·laboració** amb els Departaments de l'Àmbit d'Arquitectura, Urbanisme i Edificació, de l'Institut de Recerca Interdisciplinari en Arquitectura (IRIA) i de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (ETSAV) i l'Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona (EPSEB), i un **diàleg constant** amb l'equip rectoral de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i els agents del nostre entorn com el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), la Fundació Mies van der Rohe o l'Ajuntament de Barcelona, l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), la Diputació de Barcelona, l'Associació de Promotors de Catalunya (APCE), entre molts d'altres.

La millora contínua passa també per reforçar els **espais docents i de recerca, les sales d'estudi, les infraestructures i l'equipament tecnològic del taller de maquetes, els espais propis i recursos de l'Arxiu ETSAB - Càtedra Gaudí i la Biblioteca Oriol Bohigas de l'ETSAB** i fomentar la cooperació entre Departaments, Instituts, Centres de Recerca, Laboratoris i Càtedres, articulant la docència de taller amb els continguts teòrics per preparar l'estudiantat als reptes de l'exercici professional.



Articulant àrees destinades a la concentració amb espais dissenyats per potenciar la sociabilitat en els contextos docents i de recerca

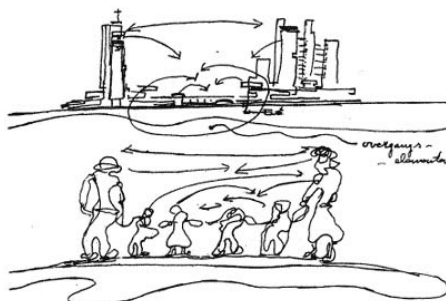
4 Estratègia i reptes

Cada persona que forma part de la nostra Escola porta amb ella una història, una trajectòria d'esforç i de compromís, i un futur encara per construir. Aquesta candidatura neix per donar resposta a aquesta diversitat d'experiències i aspiracions: és un projecte per a qui estudia amb il·lusió, per a qui ensenya amb vocació, per a qui investiga amb passió, i per a qui administra o gestiona cada dia amb rigor, responsabilitat i dedicació.

Creiem profundament que la força de l'ETSAB rau en **totes les persones** que la fan possible. Per això, el compromís d'aquesta candidatura és inequívocament amb tota la **comunitat**, amb cadascun dels seus membres i amb la suma de tots ells. Treballem per una Escola que **escolta, que respecta i que acompanya**; una Escola que creix amb el **talent col·lectiu** i que mira cap al futur amb ambició i confiança.

Aquest projecte és, en definitiva, una invitació a continuar construint plegats l'ETSAB.

El programa que es proposa per al nou equip de Direcció es fonamenta en el convenciment que l'objectiu essencial de l'Escola és construir un projecte **comú, obert i inclusiu**, que garanteixi la millor docència possible per al conjunt dels estudiants. Per assolir aquest propòsit, les principals línies d'actuació s'articulen al voltant de diversos eixos estratègics.



Jaap Bakema representa les relacions humanes ideals i la comunitat en la que els edificis baixos, alts, grans i petits poden relacionar-se per fer que les persones se sentin "a casa"

Aprofundir en la missió de l'Escola pel que fa a l'organització acadèmica del **model formatiu propi vinculat a la professió** i al foment de la recerca, tot promovent la participació activa de la comunitat i l'extensió universitària. Desenvolupar una oferta d'estudis alineats amb les fortaleeses en recerca, innovació, transferència de coneixement i exercici professional, establint **acords** amb Escoles d'Arquitectura de referència, així com amb centres i institucions del nostre entorn envers als propers esdeveniments com Barcelona 2026, Capital Mundial de la Arquitectura, el Congrés Mundial de la UIA a Barcelona 2026 o el Centenari Gaudí 2026, que ha de projectar i apropar l'arquitectura a la ciutadania. Cal repensar els estudis i els espais docents per aprofundir en el nostre model formatiu, estretament vinculat a la professió. Aquest és un **pilar identitari i pedagògic** que cal preservar i actualitzar amb visió de futur, mitjançant opcions com els dobles graus i la internacionalització dels estudis de grau i màster.

Finalment, **conservar i difondre el patrimoni artístic i cultural** de l'ETSAB és essencial per reforçar la seva projecció com a referent arquitectònic i cultural de Barcelona. L'Escola ha de ser un lloc que **connecti amb la ciutat**, que generi sinergies i que transformi la comunitat universitària i la societat, tot mantenint el seu **esperit crític, plural i creatiu**.

Emfatitzar i incorporar en la nostra tasca docent l'equitat, la igualtat, l'atenció a la diversitat, el compromís mediambiental i la cooperació. Formar persones crítiques i compromeses que exerciran la seva professió amb responsabilitat, respecte i ètica en una societat altament dinàmica i globalitzada.

5 L'Escola com a casa

El sentit de la institució és també **fer Escola i fer comunitat. Cal cuidar també el que construïm**. Reivindiquem **l'Escola com a casa**: un lloc que no només ens **forma**, sinó que ens **transforma**. On no s'adquireixen únicament **formes** sinó **bones formes**, l'educació i els valors. Accedir a l'Escola es traspasar un llindar revelador.

La nostra proposta parteix d'un compromís ferm: garantir la millor docència per als nostres estudiants. Entenem la formació en arquitectura com un **procés complex, crític i transformador** que exigeix **recursos, dedicació i una comunitat forta**.

Espais intermedis

Entenem que l'arquitectura es viu en els espais, i que aquests són determinants en la manera com aprenem i convivim. Per això volem potenciar i vivificar els **espais intermedis**, mantenint allò que és valuós i transformant el que calgui per fer-los veritables llocs de trobada, creació i convivència. Aprendre a donar sentit és fer un lloc significatiu: alliberar un espai no és només eliminar obstacles, sinó crear un entorn habitable que il·lumini i cohesioni tot el que l'habita.

Proposem sales d'estudi confortables, tallers de maquetes completament equipats, laboratoris actius, espais oberts que fomentin l'intercanvi i un bar que actuï com a condensador social i ambientalment millorat. Aquests espais han de donar lloc a les trobades entre companyes i companys, així com amb tota la comunitat de l'Escola, per construir una vida universitària rica i de qualitat.

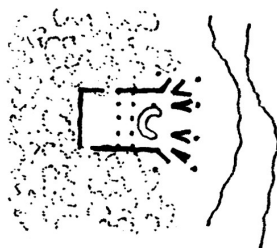
Defensem una Escola coherent amb la idea del "*form follows fun*": l'aprenentatge pot i ha de ser **estimulant, col·laboratiu i motivador**.

En aquest sentit, volem també enfortir el teixit associatiu de l'Escola. Les associacions d'estudiants, els col·lectius culturals i les iniciatives autogestionades són imprescindibles per mantenir una Escola **plural, crítica i profundament participativa**.

Temps intermedis

L'Escola ha de ser un espai d'aprenentatge ampli, on els **temps intermedis** i les **transicions** entre classes o entre quadrimestres, esdevinguin moments essencials de creixement. Apostem per mantenir i ampliar experiències com els *Cursos introductoris "0"*, *Cursos e intensificacions instrumentals*, *Cicles de conferències*, *Mentories*, *Visites*, *Visites d'obres*, *Visites a indústries*, *Viatges*, *Setmanes culturals*, *Tallers de concursos*, *Presentacions de llibres*, *Taules rodones*, *Debats*, *Tallers i Workshops*, *Projectes de cooperació*, *Construcció de prototips*, *Actes de graduació*, *Edició de l'orla*, *Cursos de formació permanent*, *Exposicions*, *Edicions...* combinant setmanes alternes d'avaluació continuada amb les activitats d'extensió universitària en els **temps intermedis** i totes aquelles activitats que construeixen vida universitària **propiciant l'imprevist**. Defensem un calendari flexible amb que permeti combinar teoria, pràctica i experiències significatives. Més que acumular crèdits d'un títol, l'educació consisteix a encendre una passió que il·lumini el camí de cadascú.

En definitiva, reivindicant el valor dels **temps i els espais intermedis**, el valor de les **coses inútils** segons Nuccio Ordine, el valor decisiu de les trobades, de l'extensió universitària, de la vida a l'Escola. Com assenyala Antoine de Saint-Exupéry a *El petit príncep* (1943), "Vet aquí el meu secret. És molt simple: només s'hi veu bé amb el cor. **Allò essencial és invisible als ulls**".



6 L'Escola com a ciutat

Una ciutat viva és aquella que es fonamenta en valors sòlids: **atenció, respecte, col·laboració i honestedat**. Aquests són també els pilars de la nostra Escola. Aspirem a un lloc on cadascú pugui créixer sense la pressió d'una competitivitat buida, lluny de l'individualisme i dels interessos. Una Escola que confia en la força del col·lectiu, en la **intel·ligència compartida**. Una Escola que valora la contribució i el llegat del **mestratge** del seu professorat que fa Escola.

La nostra Escola és ciutat perquè s'obre al món. Manté un diàleg constant amb l'**entorn social** i amb els **reptes urbans**, especialment a través de la transferència de coneixement, els convenis amb empreses, la recerca aplicada, les càtedres i les iniciatives docents i de recerca que treballen amb els col·lectius més desfavorits amb els ajuts i experiència del Centre de Cooperació per al Desenvolupament de la UPC. Creiem que aprendre arquitectura és, també, aprendre a transformar vides, a escoltar realitats que sovint resten invisibles, a construir amb l'arquitectura una societat més justa i habitable.

Les relacions institucionals amb altres escoles d'Arquitectura són essencials per consolidar una xarxa sòlida de **cooperació acadèmica**. Aquestes aliances permeten generar **sinèrgies docents i de recerca**, compartir metodologies innovadores i establir projectes comuns que amplien l'horitzó de la formació. L'Escola ha de continuar enfortint aquests vincles per situar-se en un ecosistema internacional de referència.

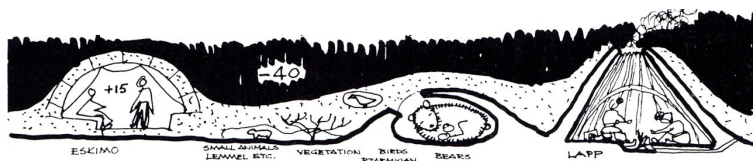
L'oferta de Mobilitat a l'estudiantat és un dels principals actius de la nostra institució. Els programes d'intercanvi ofereixen experiències transformadores que permeten als estudiants viure altres formes d'en-

tendre l'arquitectura, conèixer contextos culturals diversos i desenvolupar una mirada més oberta i crítica.

A més, l'Escola ha de facilitar acords amb altres escoles públiques, estatals i internacionals, per promoure la **mobilitat del professorat**, un requisit que la LOSU estableix per als processos d'estabilització i promoció acadèmica i que s'ha d'articular mitjançant les convocatòries de mobilitat del Professorat de l'UPC i les estatals. La **mobilitat del Personal Tècnic de Gestió i d'Administració i Serveis (PTGAS)** ha de permetre conèixer altres models de gestió en diferents contextos. Aquesta circulació de coneixement i experiència enriqueix tant els docents com la comunitat educativa en el seu conjunt.

Els intercanvis, les col·laboracions externes i les activitats compartides esdevenen veritables espais de trobada i confrontació d'idees. En aquest sentit, la reeixida experiència del Taller Temàtic Visiting Studio representa una finestra oberta que permet als estudiants respirar altres paisatges, incorporar noves sensibilitats i descobrir maneres alternatives de pensar i projectar.

Creiem profundament que educar no és preparar-se per aprovar una assignatura, sinó preparar-se per la vida. Per això fem nostre el recordatori de Sèneca: "*Non scholæ sed vitæ discimus*", "**Aprenem per a la vida, no per a l'Escola**". El coneixement que adquirim i compartim és un aprenentatge per al món, per a la ciutat, per als altres i per a nosaltres mateixos. Perquè el que construïm aquí —**relacions, coneixement, sensibilitat, compromís**— ha de tenir sentit fora de l'Escola, en la ciutat que ens envolta i en el món que ajudarem a projectar.



La mobilitat atenta de l'arquitecte Ralph Erskine, que es va instal·lar a Suècia i es va convertir en un pioner de la consciència ambiental a partir de l'anàlisi de les tradicions i de les formes de vida dels pobles originaris

7 L'Arquitectura de l'Escola de Barcelona

Reforçar la relació de l'ETSAB amb la ciutat de Barcelona és una prioritat estratègica per situar l'Escola al centre de l'**ecosistema arquitectònic, urbanístic i cultural de la ciutat**. L'Escola i la Ciutat esdevenen **l'extensió l'una de l'altra** en un món continu i articulat, i al mateix temps s'influencien i es transformen recíprocament.

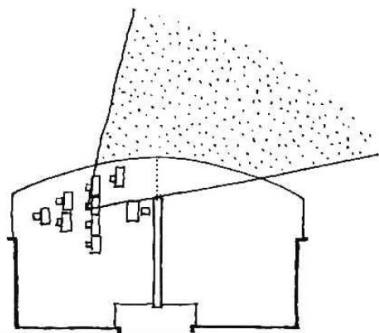
Ens comprometem a establir un programa estable de visites, seminaris, tallers, reunions i congressos amb empreses del sector, entitats socials, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), la Fundació Mies van der Rohe o l'Ajuntament de Barcelona, l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), la Diputació de Barcelona o l'Associació de Promotors de Catalunya (APCE). Aquestes activitats permetran que el PDI, el PTGAS i l'estudiantat treballin conjuntament amb l'entorn professional, incorporant les últimes tècniques, materials i metodologies, i facilitant una actualització permanent de coneixement i assumint els reptes ambientals, urbans o habitacionals del nostre entorn.

Impulsarem el **desenvolupament de la transferència de coneixement amb l'exercici professional** regulada per l'Article 60 de la LOSU, prenent com a referent el Reglament aprovat per la Universitat de Coruña el 2024 per a la contractació de serveis científics, tècnics, artístics, humanístics o docents. Prenem aquesta experiència com a referència per impulsar a l'ETSAB un model propi, transparent i eficient, que faciliti la col·laboració amb administracions, empreses i institucions, assegurant sempre el **retorn social i acadèmic**.

Donar suport al rol central de l'Institut de Recerca Interdisciplinària en Arquitectura (IRIA), potenciant el seu programa **d'Innovació i Transferència** per avançar cap a un model de quintuple hèlix que integri universitat, sector productiu, govern, societat i medi ambient. Defensarem el posicionament de l'ETSAB com a agent clau en l'àmbit local, metropolità, estatal i internacional, reforçant aliances estratègiques i promovent una col·laboració pública-públic-privada més efectiva.

A més, apostarem per una transferència activa des de l'Escola, fomentant, amb el suport de la UPC, la participació del professorat dels diferents departaments en projectes i obres de la pròpia universitat.

Finalment, reivindicuem la docència pràctica, basada en el **Learning by doing**, transformant edificis o espais en desús en laboratoris d'experimentació arquitectònica en un veritable Campus Lab. Creiem fermament que l'Escola ha de ser un motor d'innovació, un pont amb la ciutat i un espai on la teoria i la pràctica avancin conjuntament al servei de l'interès públic.



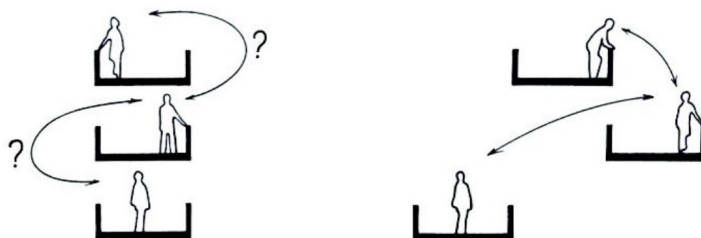
Una docència que es projecta cap als reptes reals del món exterior. Herman Hertzberger. Escola de Evenaar, Àmsterdam, 1984-1986

8 Una Escola d'Escoles

El principal actiu de la nostra Escola és la **pluralitat d'aproximacions i orientacions** que hi conviuen. Històricament, el seu desenvolupament s'ha sustentat en la coexistència de posicions puntualment divergents, però sempre objecte de **respecte mutu**. La fortalesa de l'Escola es fonamenta, precisament, en aquest **respecte institucional per la diversitat**, que enriqueix el saber i reforça la qualitat del projecte acadèmic.

La diferència no constitueix un obstacle per a l'**intercanvi**; n'és, més aviat, un al·licient i una condició necessària, ja que potencia el diàleg i l'enriquiment mutu. Només es poden ajuntar coses diferents. L'arquitectura, comença quan s'ajunten "amb cura" dos materials. És en aquesta combinació i trobada de perspectives on sorgeix el coneixement, la innovació i la creació.

No es tracta de buscar l'**homogeneïtzació** ni el **monolitisme acadèmic**, sinó de construir un entorn on cada aportació pugui trobar el seu lloc, on la convivència de visions diverses generi un projecte col·lectiu més ric i profund. Aquesta **Escola d'Escoles** és un **horitzó d'acció col·lectiva** que convida a aprendre, compartir i transformar, unint esforços i capacitats diverses cap a objectius comuns.

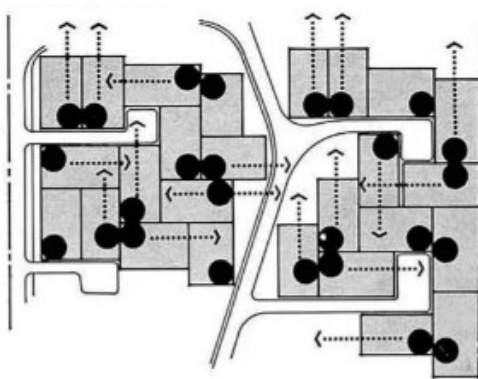


Per a Herman Hertzberger, les connexions visuals afavoreixen la socialització. El coneixement mutu propicia una Escola activa

El compromís amb la pluralitat i el respecte mutu es tradueix en una vida universitària activa i participativa, en què estudiants, professorat i personal col·laboren per construir una comunitat **inclusiva, crítica i creativa**.

La **diversitat** no és només un valor; és un motor de canvi, un instrument pedagògic i una font d'inspiració que permet a l'Escola continuar sent un referent acadèmic i cultural, capaç d'adaptar-se als reptes del futur sense perdre la seva identitat.

Posar les coses en comú, treballar plegats, ha permès també afrontar tots els reptes a l'estudiantat. Aquesta manera de fer no només reforça l'aprenentatge, sinó que contribueix a construir una societat humana **sòlida** —capaç de resistir qualsevol pes— i **solidària**, capaç de cimentar les parts en un tot orgànic, cohesionat i significatiu.



Per a Margarita Brender, el disseny dels espais és un factor clau per millorar la qualitat de vida de les persones que hi viuen i hi conviuen. Conjunt turística al Prat de Llobregat, 1970

9 L'Arquitectura de les relacions

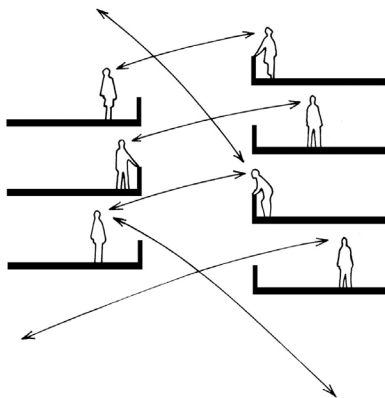
Una Escola forta i democràtica necessita una estructura interna transparent, eficient i amb una participació activa de tots els col·lectius. El nostre compromís és reforçar els òrgans de governança de l'Escola i garantir que la presa de decisions sigui oberta, informada i representativa.

Consolidar el paper de la **Junta d'Escola**, com a màxim òrgan col·legiat, potenciant la seva capacitat deliberativa i adaptant el **Reglament d'Organització i Funcionament de l'ETSAB** als nous Estatuts de la UPC, que es troben en fase de revisió a la Generalitat de Catalunya. Apostem per una **Comissió Permanent** operativa i coordinada en la implementació d'acords i en el seguiment de processos estratègics.

La **Comissió d'Avaluació Acadèmica** garanteix una revisió rigorosa dels processos docents, reforçant la qualitat, la transparència i l'objectivitat en els criteris d'avaluació. La **Comissió Centre-Departaments** és en un espai clau per harmonitzar objectius, activar projectes transversals i reforçar la col·laboració entre totes les unitats acadèmiques. Paral·lelament, la **Comissió d'Estudis i Qualitat** vetlla per l'actualització constant dels plans d'estudi, integrant les competències emergents i assegurant una alineació amb les necessitats reals de la societat i del sector professional i alhora continuant amb la gran tasca realitzada amb el Pla Estratègic, el Pla de Millora i el Pla de Internacionalització i el desenvolupament dels processos del Sistema Intern de Garantia de la Qualitat (SIGQ) i les directrius recomanades per l'Agència de Qualitat Universitària de Catalunya (AQU) en els processos de Acreditacions de les titulacions.

Un dels eixos centrals de la candidatura és enfortir la representació de l'estudiantat. La **Delegació d'Estudiants** i les diverses **associacions d'estudiants** són peces fonamentals per dinamitzar la vida universitària, impulsar iniciatives pròpies i defensar els drets del col·lectiu. Ens comprometem a reconèixer el seu paper institucional i a garantir recursos, espais i canals de comunicació estables que contribueixin a enfortir i dinamitzar la **vida universitària** a l'Escola.

Treballarem per canalitzar la participació de l'estudiantat en tots els àmbits de la vida universitària, no només en els òrgans formals, sinó també en projectes, grups de treball, activitats culturals, processos de millora i espais de debat. Volem una Escola on totes les veus siguin escoltades i on la **participació** sigui un valor real, no només una formalitat.



L'origen de l'Escola és en allò públic. Per a Herman Hertzberger l'Escola és una ciutat, un espai social de interrelació

10 Diàleg i consens actiu

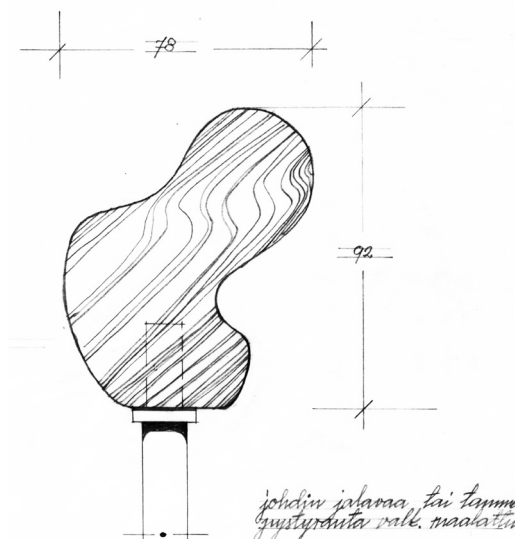
Proposem un model de governança basat en el **diàleg permanent** i el **consens actiu**, perquè entenem que l'Escola només pot avançar si totes les veus se senten escoltades i si les decisions es prenen des del respecte, la **corresponsabilitat i la transparència**. Aquesta manera de fer representa no només una metodologia, sinó una actitud col·lectiva i una cultura compartida.

Volem mantenir una filosofia de treball fonamentada en l'anàlisi rigorosa i la solució col·laborativa i compartida dels reptes, sempre amb una mirada centrada en les persones. **Escoltar, preguntar i informar** de manera contínua seran els pilars que guiaran la nostra acció quotidiana. Per això, reforçarem els espais de participació i debat dels òrgans previstos: Junta d'Escola, Comissió Permanent, Comissió d'Avaluació Acadèmica, Comissió Centre-Departaments i Comissió d'Estudis i Qualitat, treballant en estreta coordinació i diàleg constant amb l'equip rectoral de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).

Aquesta dinàmica de govern ha de permetre aprofitar al màxim el compromís del conjunt de la comunitat ETSAB. Comptem amb un **prestigi acadèmic consolidat** i unes **relacions internacionals** que situen la nostra Escola en diàleg constant amb institucions d'arreu

del món. Tanmateix, mantenim una estreta imbricació amb el teixit productiu i amb la societat, que ens permet entendre les necessitats emergents i adaptar-nos als reptes de futur de la societat.

Som conscients que la gestió universitària requereix experiència, capacitat d'interlocució i una visió estratègica a llarg termini. Per aquest motiu, ens comprometem a fer de l'Escola un espai generador d'oportunitats acadèmiques, capaç d'acompanyar i facilitar el desenvolupament professional, docent i investigador de tota la **comunitat**. Defensem una Escola que avanci unida, cohesionada i guiada per la **força del consens**.



L'humanisme modela el passaman del club social de Laaperanta d'Aarne Ervi, Finlàndia, 1949



Perfil i experiència

Em presento com a candidat per tres raons: (1) per responsabilitat, compromís i amb l'esperit de servei públic que comporta treballar pel benestar de la nostra comunitat, (2) per agraïment a l'ETSAB i, sobre-tot, (3) per la il·lusió que m'anima a fer aquest pas, amb **prudència, modèstia i seny**. La responsabilitat neix del compromís amb l'Escola i amb totes les persones que en formen part; l'agraïment, del reconeixement a tot el que l'Escola m'ha aportat al llarg dels anys, tant en l'àmbit personal com professional; i la il·lusió, de la convicció que junts podem continuar millorant i enfortint l'ETSAB com a espai de **coneixement, innovació i servei públic**.

Aquest projecte vol ser una crida al treball col·lectiu, al diàleg i a la participació, amb l'objectiu comú de consolidar una ETSAB oberta, **inclusiva i d'excel·lència**, capaç d'afrontar amb solvència els reptes presents i futurs.

La meva trajectòria ha estat sempre vinculada a l'Arquitectura, des de la vessant acadèmica i professional. L'ETSAB m'ha ensenyat que docència, recerca i pràctica professional són dimensions inseparables d'una mateixa vocació. He conegut l'Escola com a Estudiant (1993-2000), Estudiant mobilitat Erasmus DIT (1997-1998), Becari d'aprenentatge al Departament d'Urbanisme (1998-2000), Arquitecte (2000), Becari FPU de Ministeri, investigador en formació (2001-2005), Doctor Arquitecte i premi extraordinari de doctorat (2006); Professor Associat (2006-2008), Professor Lector (2008-2013), Professor Agregat Interí (2014-2016), Professor Agregat (2017) i Catedràtic Contractat (2024). **Aquest recorregut m'ha donat una visió global de l'Escola i del seu valor formatiu i social.**

En relació a l'experiència en gestió i el compromís amb els òrgans de govern, he participat com a membre electe del Consell de Departament de Projectes Arquitectònics (2001-2005-, 2008-), i des de 2016 com a membre electe de la Junta del Departament de Projectes Arquitectònics. He estat membre electe de la Junta d'Escola de l'ET-SAB durant els períodes (2008-2012), (2013-2016) (2018-) i recentment, com a **Director del Departament de Projectes Arquitectònics** (2021-). També formo part del Claustre de la UPC i de la Consell Acadèmic de la UPC.

Aquesta trajectòria m'ha permès gestionar àmbits essencials com la docència, la recerca, la gestió de recursos i el desenvolupament del PDI, en coordinació amb els equips directius de l'ETSAB, ETSAV i del Rectorat de la UPC. D'aquesta **experiència compartida** amb l'equip de Direcció del Departament de Projectes Arquitectònics, en destaco la visió global del funcionament institucional i una relació fluida i constructiva amb els òrgans de govern de les Escoles i la Universitat.

L'experiència adquirida en processos d'avaluació i acreditació de titulacions per part de les agències d'avaluació de la qualitat ANECA, Madri+d i UNIBASQ m'ha proporcionat una visió profunda i comparada de les diferents dimensions acadèmiques, docents i organitzatives dels estudis de Grau en Arquitectura, del Màster Habilitant i dels Màsters d'especialització en diverses escoles d'arquitectura estatals i en diàleg amb tots el seus col·lectius.

He compaginat la docència amb la pràctica professional, convençut que l'experiència directa enriqueix la formació arquitectònica.

Sempre es continua estudiant, i un esdevé cada vegada més estudiant. La meua recerca s'ha centrat en el Projecte Arquitectònic i en figures tan rellevants i properes com l'arquitecte danès Jørn Utzon, tant per la seva arquitectura com per la seva humanitat. Les estades internacionals, m'han permès ampliar horitzons i compartir coneixement a través de publicacions, conferències i exposicions. Mai no s'acaba d'estudiar.

He après molt del professorat de l'Escola. La seva gran dedicació i passió per la docència són un **referència constant**. A ells els dec bona part del que sóc i del que sé, i per això els hi estic profundament agraït, amb tot el reconeixement i l'admiració.

Tanmateix, el meu aprenentatge més valuós prové dels **estudiants**: de la seva il·lusió, de la seva inquietud i de la seva capacitat de qüestionar. En ells trobo cada dia la raó de ser de la nostra tasca, i de la meua vocació per l'Escola i per l'Arquitectura.. He tingut el gran honor de ser el padrí, per elecció dels estudiants, en els actes de graduació de les promocions del GARqEtsaB 2021-2022, 2023, 2024 i 2025. Un reconeixement que guardo amb **gratitud i emoció**.

SOLVÈNCIA: per exercir la gestió amb rigor, responsabilitat i transparència.

CONFIANÇA: perquè aspiro a impulsar un equip de direcció proper, accessible i compromès amb la seva comunitat.

Equip de Direcció ETSAB

L'equip de direcció està format per professorat a temps complert que pertanyen a tots els Departament i seccions amb docència a l'Escola.

Sotsdirecció d'Estudiantat i Extensió Universitària

Participació de l'estudiantat i extensió universitària, plans d'acció tutorial i mentories i cooperació per al desenvolupament.

Sotsdirecció de Cultura

Programació cultural: Exposicions, cicles de conferències, setmanes culturals, presentacions de llibres, taules rodones i debats...

Sotsdirecció de Cultura

Programació cultural: Edicions de la producció docent, investigadora i cultural de la comunitat ETSAB

Sotsdirecció de Relacions Internacionals i Mobilitat del PDI

Desenvolupament del Pla d'Internacionalització i mobilitat de l'estudiantat i del Pla de Mobilitat del PDI amb l'establiment de acords d'intercanvi per al PDI.

Sotsdirecció de Patrimoni

Promoure el Pla estratègic d'espais, equipaments docents i la millora ambiental de l'Escola, conjuntament amb el Servei d'Obres i Manteniment de l'ETSAB i la Vicerectora d'Arquitectura i Desenvolupament Sostenible dels Campus.

Sostdirecció. Cap d'estudis de Postgrau

Coordinació i planificació estratègica de les titulacions de postgrau: MArqEtsaB, Màster Universitari en Arquitectura; MBArch, Màster Universitari en Estudis Avançats en Arquitectura-Barcelona, MBDesign, Màster interuniversitari en estudis avançats en Disseny-Barcelona (UPC-UB) i el MBLandArch, Màster Universitari en Paisatgisme.

Sostdirecció. Cap d'estudis del Grau

Coordinació i planificació estratègica de les titulacions de grau: GArqEtsaB, Grau en Estudis d'Arquitectura. i del Grau en Paisatgisme s'imparteix a l'ETSAB (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona) i l'EEABB (Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona).

Secretaria Acadèmica

Secretaria Acadèmica dels òrgans de govern, desenvolupament i actualització del Reglament de l'ETSAB i gestió documental.

Direcció

Coordinació i planificació estratègica i representació.

Cap de la UTG de l'Àmbit d'Arquitectura de Barcelona

Àrea de Gestió Acadèmica (Secretaria de Grau i Màster i Secretaria de Doctorat), Àrea de Suport a la Recerca, Àrea de Relacions Externes, Àrea de Recursos i Serveis i Àrea de Serveis TIC, Biblioteca Oriol Bohigas ETSAB, Arxiu ETSAB – Càtedra Gaudí i Servei d'Obres i Manteniment.

Resum línies estratègiques

Programació docent

Repensar els estudis del GARqEtsaB (Grau en Estudis d'Arquitectura) i la seva articulació amb el MARqEtsaB (Màster Universitari en Arquitectura), actualitzant continguts, metodologies i itineraris per reforçar la coherència i la qualitat formativa.

Explorar noves dobles titulacions estratègiques, que amplii les competències i la transversalitat:

- Arquitectura + Paisatge (col·laboració amb l'EEABB)
- Arquitectura + Enginyeria Civil (col·laboració amb l'ETSECCPB)

Actualitzar i repensar el MBArch, Màster Universitari en Estudis Avançats en Arquitectura-Barcelona, per consolidar-lo com a referent internacional en recerca, innovació i especialització avançada.

Repensar i millorar els espais docents per reforçar el nostre model formatiu, estretament vinculat a la pràctica professional i a les dinàmiques contemporànies de la disciplina.

Reivindicar i enfortir el model docent del taller, garantint ràtios adequats estudiant/professor, condició indispensable per assegurar una docència de qualitat, propera i exigent.

Programar Cursos Introductoris “0”, així com cursos i intensificacions instrumentals, per reforçar competències bàsiques, tecnològiques i metodològiques.

Impulsar Tallers i Workshops intensius que reforcin el vincle de l'estudiantat amb el món professional i amb reptes reals de la disciplina.

Assegurar que tota la programació docent s'ajusti a la Normativa Acadèmica dels Estudis de Grau i Màster de la UPC (NAGRAMA), garantint coherència, transparència i qualitat.

Programar visites acadèmiques, visites d'obra, viatges, setmanes culturals i visites a indústries, per connectar la formació amb la realitat del sector, la ciutat i el territori.

Estudiantat

Potenciar les associacions d'estudiants i la vida universitària, donant suport a iniciatives culturals, socials i acadèmiques que enriqueixin la comunitat ETSAB.

Programar activitats d'extensió universitària en els temps i espais intermedis, fomentant la creativitat, la transversalitat i la participació activa.

Intensificar la participació en projectes de cooperació per al desenvolupament, reforçant el compromís social de l'Escola i oferint oportunitats d'aprenentatge transformador.

Habilitar nous espais d'estudi i de descans, amb horaris flexibles, especialment en caps de setmana i franges sense docència.

Obrir les aules buides per a l'ús d'estudi sempre que no hi hagi classes programades, aprofitant al màxim els espais disponibles.

Flexibilitzar el calendari d'obertura de l'Escola durant els caps de setmana per facilitar el treball autònom i en grup.

Posar a disposició de l'estudiantat programari especialitzat, adequat a les necessitats de l'àmbit de l'arquitectura, garantint l'accés universal a eines professionals.

Reforçar els espais docents i les sales d'estudi, millorant equips, condicions de confort i accessibilitat.

Potenciar el Taller de Concursos, oferint suport, orientació i recursos per fomentar la participació de l'estudiantat en convocatòries nacionals i internacionals.

Impulsar l'Oficina de Cooperació Educativa, amb la millora del convenis de pràctiques curriculars i extracurriculars remunerades, garantint experiències professionals de qualitat.

Desenvolupar jornades i tallers d'ocupabilitat, per facilitar la inserció laboral i donar a conèixer la multiplicitat de sortides professionals de l'arquitectura.

Impulsar programes de mentoria impartit pel professorat en formació i estudiants de màster, afavorint una transmissió de coneixement propera i personalitzada.

Consolidar la cerimònia de graduació i l'edició anual de l'orla commemorativa, reconeixent el valor del recorregut acadèmic i celebrant la identitat de cada promoció.

Personal Tècnic de Gestió i d'Administració i Serveis, PTGAS
Impulsar el creixement i la projecció del PTGAS, evitant sobrecàrregues de treball i reconeixent el seu paper clau en el funcionament de l'Escola, tant a l'Àrea de Gestió Acadèmica (Secretaria de Grau i Màster i Secretaria de Doctorat), com a l'Àrea de Suport a la Recerca, l'Àrea de Relacions Externes, l'Àrea de Recursos i Serveis i l'Àrea de Serveis TIC.

Avaluar i adaptar els espais de treball, millorant les condicions, l'ergonomia i l'eficiència dels entorns laborals per garantir el benestar.

Fomentar la mobilitat del PTGAS, facilitant estades en altres centres i entorns institucionals per conèixer models de gestió diversos, incorporar bones pràctiques i enriquir l'experiència professional.

Reduir i equilibrar les sobrecàrregues de treball en les àrees del PTGAS on el volum de tasques és especialment alt, incorporant reforços.

Reforçar l'Àrea de Suport a la Recerca, adaptant-la al creixement del professorat a temps complet i al nombre creixent de projectes, convocatòries i activitats d'R+D+i.

Millorar i reforçar el suport a les direccions dels Departaments, reforçant els mecanismes de coordinació administrativa i de simplificació de procediments.

Enfortir l'Àrea de Recursos i Serveis, dotant-la de capacitat suficient per donar suport adequat al nou LabFab-ETSAB.

Professorat

Recolzar els Departaments de l'Àmbit d'Arquitectura, Urbanisme i Edificació en els processos d'estabilització i promoció del professorat.

Vetllar pel compliment del rati estudiant/professor, ajustat a la tipologia de cada grup (petit, mitjà o gran), com a condició fonamental per garantir una docència de qualitat, propera i de qualitat.

Adequar l'activitat docent als espais, diferenciant clarament els espais de taller dels espais de teoria, que necessiten altres condicions pedagògiques.

Promoure la mobilitat del professorat, un requisit que la LOSU estableix per als processos d'estabilització i promoció acadèmica, articulant-la mitjançant les convocatòries de mobilitat de la UPC i les convocatòries estatals, i facilitant-ne l'accés i el reconeixement.

Impulsar la transferència de l'exercici professional a través de l'article 60 de la LOSU, desenvolupant i implementant el conveni marc amb la UPC per regular i potenciar aquesta activitat amb garanties, transparència i retorn acadèmic.

Recerca i transferència

Promoure la creació de càtedres com a font de finançament extern estable, reforçant la connexió amb empreses, institucions i agents del sector.

Buscar i assegurar fonts de finançament addicionals per a totes les línies estratègiques de l'ETSAB, diversificant ingressos i garantint la sostenibilitat de les iniciatives docents d'extensió universitària, de recerca i de transferència.

Destinar espais i oferir suport als grups de recerca de l'àmbit d'Arquitectura, Urbanisme i Edificació, afavorint la seva visibilitat, creixement i competitivitat en el marc de les convocatòries estatals i europees.

Habilitar espais per a la construcció de prototips de recerca aplicada al LabFab-ETSAB, potenciant la innovació, l'experimentació i la transferència tecnològica.

Dotar als doctorands i professors en formació (FPU, FPI, FI, FI-SDUR...) d'espais de treball dedicats i adequadament equipats, oferint condicions òptimes per al desenvolupament de les recerca doctoral de qualitat.

Reforçar les jornades de Doctorat orientades a fomentar sinergies entre doctorands i els seus directors, generant comunitat acadèmica i enriquint el debat científic.

Establir la seu de l'Institut de Recerca Interdisciplinari en Arquitectura (IRIA) a l'ETSAB, consolidant el seu paper central en la recerca, la innovació i la transferència en arquitectura.

Cultura ETSAB

Programar activitats d'extensió universitària en els temps i espais intermedis, impulsant activitats culturals, formatives i de difusió per enriquir la vida universitària i reforçar el sentiment de comunitat.

Organitzar cicles de conferències, setmanes culturals, presentacions de llibres, taules rodones i debats, consolidant una oferta cultural continuada i de qualitat que situï l'ETSAB com a punt de trobada del pensament arquitectònic.

Conservar i difondre el patrimoni artístic, cultural i humà de l'ETSAB, projectant l'Escola com un referent arquitectònic i cultural de Barcelona, i com un espai capaç d'inspirar i transformar.

Visibilitzar i potenciar l'Arxiu ETSAB – Càtedra Gaudí, reforçant la seva funció investigadora, pedagògica i patrimonial, i ampliant-ne l'accessibilitat i la projecció externa.

Donar continuïtat a les iniciatives editorials de l'Escola, consolidant una línia editorial pròpia que reculli i difongui la producció docent, investigadora i cultural de la comunitat ETSAB.

Programar exposicions de producció pròpia i promoure la itinerància d'exposicions procedents d'altres centres, enriquant l'intercanvi cultural i ampliant els referents arquitectònics de l'estudiantat.

Impulsar homenatges, reconeixaments i exposicions dedicades a les iniciatives docents, de recerca i a la contribució del professorat, del PTGAS, de l'estudiantat i de l'Alumni ETSAB, reconeixent i posant en valor el talent i la trajectòria col·lectiva.

Espais ETSAB

Elaborar, conjuntament amb el Servei d'Obres i Manteniment, un catàleg detallat d'espais i usos per optimitzar el funcionament de l'Escola, garantir una gestió eficient i facilitar la planificació present i futura.

Adequar les aules al Pla d'Estudis del Grau i del Màster, diferenciant clarament els espais de taller, pensats per al treball pràctic i col·laboratiu, i els espais de teoria, orientats a classes magistrals, presentacions i debats.

Ampliar i dotar de més recursos el Laboratori de Maquetes (Lab-Maq-ETSAB), assegurant-ne l'equipament necessari per a la docència i la recerca.

Dotar d'infraestructures i equipament tecnològic el LabFab-ETSAB, vinculat directament a la docència, i incorporar personal tècnic dedicat que garanteixi un funcionament òptim, segur i continuat.

Potenciar la Biblioteca Oriol Bohigas de l'ETSAB, com un centre de suport essencial per a estudiants, professorat i recerca.

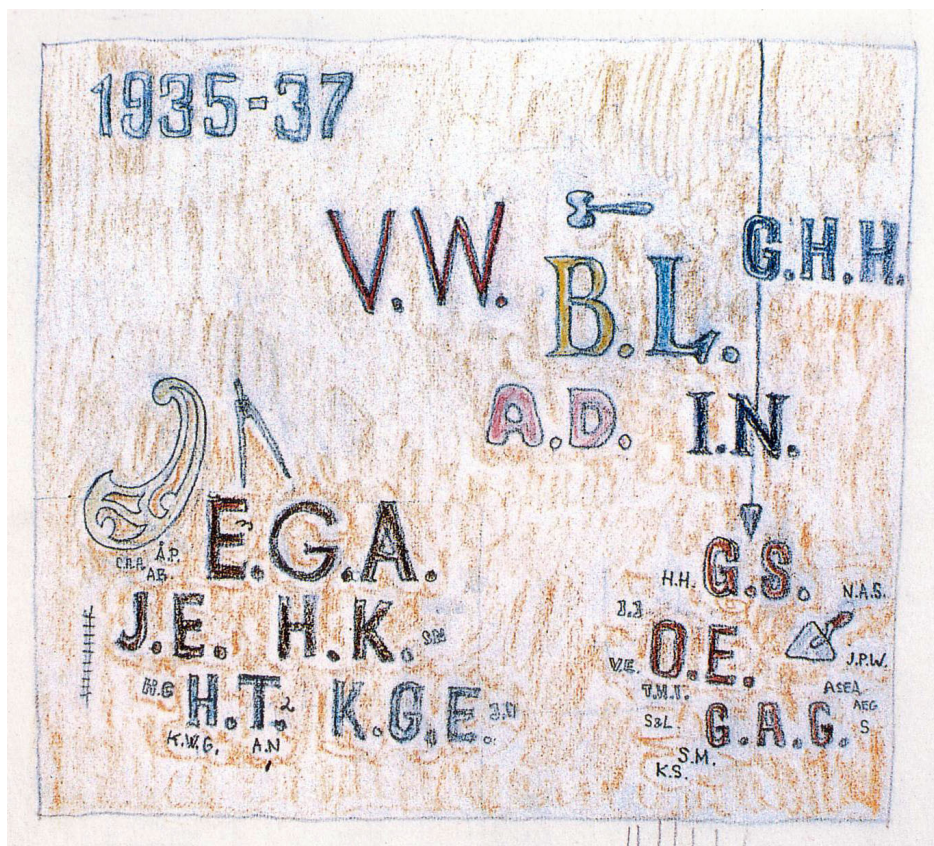
Millorar els espais i els recursos de l'Arxiu ETSAB – Càtedra Gaudí, consolidant-lo com un equipament de referència per a la preservació, estudi i difusió del patrimoni arquitectònic i acadèmic de l'Escola.

Continuar renovant progressivament el mobiliari de les aules, despatxos, laboratoris i sales comunes, millorant la funcionalitat, ergonomia i qualitat ambiental dels espais de treball i aprenentatge.

Impulsar la millora ambiental del bar de l'ETSAB, convertint-lo en un espai més confortable per al conjunt de la comunitat.

Agraïments

En finalitzar la construcció de l'Ampliació del Tribunal de Göteborg, l'arquitecte suec Erik Gunnar Asplund va dissenyar un tapís extraordinari per expressar el seu agraïment als promotors, als constructors i als arquitectes col·laboradors que havien participat en un procés de projecte i obra que s'havia estès al llarg de gairebé vint-i-cinc anys (1913–1937). En aquell gest simbòlic, Asplund reconeixia la dedicació, la perseverança i la paciència de tots els qui havien contribuït a fer possible l'obra. Amb gratitud també a molts altres que, amb unes altres inicials, són una referència constant. Amb tot el reconeixement i l'admiració.



Contacte:

jaime.jose.ferrer@upc.edu

Instagram: [jaimeferrer_etsab](#)