

On vas, ETSAB?

Candidatura a la Direcció de l'ETSAB – UPC 2026-2031

Fer comunitat, enfortir l'ànima de l'Etsab per als reptes de futur

Fer campus, enfortir el cos de l'Etsab per al segle XXI

Presentació

L'ETSAB ha estat històricament una escola de referència dins i fora de Catalunya.

En un moment de grans reptes globals i territorials, l'Escola té l'oportunitat de repensar-se, d'esdevenir una plataforma crítica i propositiva. Amb el lema "On vas, ETSAB?", proposem una direcció que situï l'Escola al centre dels debats sobre el futur de l'arquitectura, l'ensenyament, i el país. No per tancar-se en ella mateixa, sinó per obrir-se al món, amb arrels profundes i mirada ampla.

— Xavi Llobet

Professor agregat de Projectes Arquitectònics
Candidat a la Direcció de l'ETSAB – UPC 2026-2031
La Casa dels Projectes

— Salva Gilabert (RA)

Professor agregat de Representació Arquitectònica

— Paula Martín (TA)

Professora lectora de Tecnologia de l'Arquitectura

— Francesc Peremiquel (UTP)

Professor titular d'Urbanisme, Territori i Paisatge

— Toni Vidal (PA)

Professor lector de Projectes Arquitectònics

— Isabel Zaragoza (RA)

Professora agregada de Representació Arquitectònica

— Carla Zollinger (THATC)

Professora lectora de Teoria i Història de l'Arquitectura

1983. Llei orgànica 11/1983, de reforma universitària (LRU)

Vol establir les bases d'un sistema universitari propi d'un Estat de Dret

Coincideix amb l'aprovació de la Constitució espanyola de 1978

Coincideix amb l'aprovació del Estatut d'Autonomia de Catalunya de 1979

2001. Llei orgànica 6/2001, d'universitats (LOU) _Procés de Bolonya

Vol reformar l'organització del sistema universitari d'acord amb l'EEES

Coincideix amb la implantació de l'Euro a nivell bancari de 1999 i usuari de 2002

Coincideix amb l'esborrany del projecte de Constitució europea de 2003

Durant aquestes quatre dècades s'ha produït un increment molt considerable del nombre d'universitats públiques i privades. S'ha duplicat l'estudiantat universitari, superant el milió i mig d'estudiants, mentre que la crisi econòmica del 2008 i el covid19 han provocat limitacions pressupostàries molt profundes, els efectes de les quals encara persisteixen.

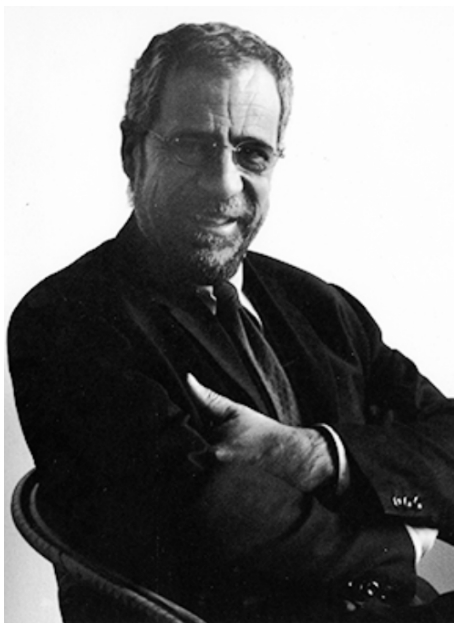
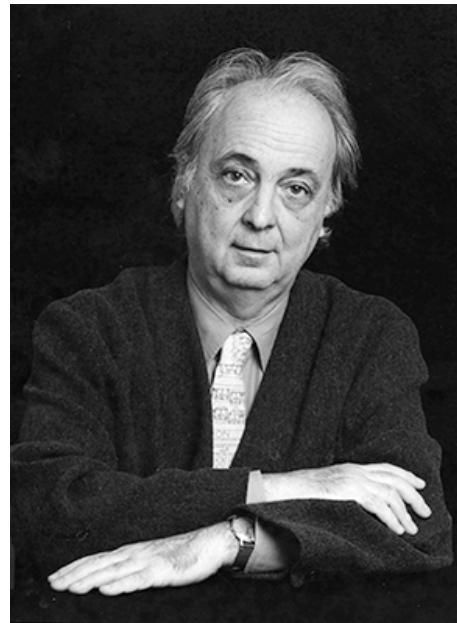
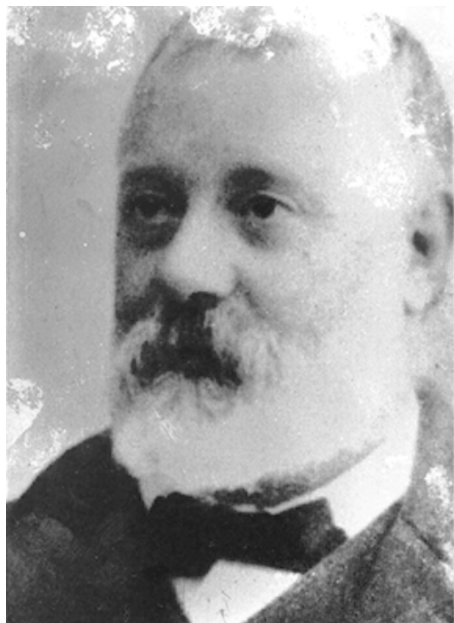
2023. Llei Orgànica 2/2023, del Sistema Universitari (LOSU)

Vol adaptar-se al canvi de model vital, territorial, social i educatiu del segle XXI

Coincideix amb la reforma del sistema de recerca amb el Nou Espai Europeu de Recerca de 2020

Coincideix amb el fons europeu de recuperació o *Next Generation EU* de 2020

Els fons New Generation EU estan ideats per fer les nostres societats més fortes i resilients, mitjançant el finançament de projectes de transició ecològica i digital, creixement sostenible, resiliència econòmica, cohesió social i territorial, i millora del funcionament institucional.



PROGRAMA

Cinc eixos principals

- 1. Catalunya com a Territori de Projecte _Territori**
On vas, Catalunya?
- 2. Escola Oberta, Escola Pública _Societat**
On vas, Europa?
- 3. Creativitat, Solidesa Tècnica i Pensament Crític _Docència**
On vas, Acadèmia?
- 4. Recerca i Transferència de Coneixement _Recerca i professió**
On vas, Arquitectura?
- 5. Arquitectura, Cultura i Futur _Cultura i comunicació**
I nosaltres, cap a on anem?

1. Catalunya com a Territori de Projecte _Territori (entorn)

On vas, Catalunya?

L'ETSAB ha de tornar a mirar el territori com a escenari de pensament i acció.

El país no només és un marc d'estudi, sinó un espai viu on l'arquitectura pot aportar-hi sentit, estructura i futur. Ara ens trobem en un moment de grans transformacions ambientals, socials, econòmiques, de canvi de model i de canvi de valors. Cal assumir els reptes i plantejar projectes vinculats als paisatges agraris, infraestructures, nuclis en regressió, litoral i entorns metropolitans, entesos no com a àmbits aïllats, sinó com a parts d'un tot interdependent. Cal fer un mapa de les institucions implicades i qüestionar l'organització territorial existent (parcs naturals, parcs agraris, nuclis rurals, àrees metropolitanes). El territori ens confronta amb problemes com el despoblament, la sequera, la dispersió urbana, la crisi energètica, la pèrdua de paisatge o la transformació de la mobilitat.

Acció 1: Crear el **Consell de Set**. Una xarxa estable de les 7 escoles públiques d'Arquitectura i Edificació de Catalunya, amb trobades anuals i projectes comuns. Aquest ecosistema compartit pot esdevenir una plataforma per a l'intercanvi pedagògic i la recerca aplicada sobre el territori, entenent la diversitat com un valor i el coneixement com un bé comú.

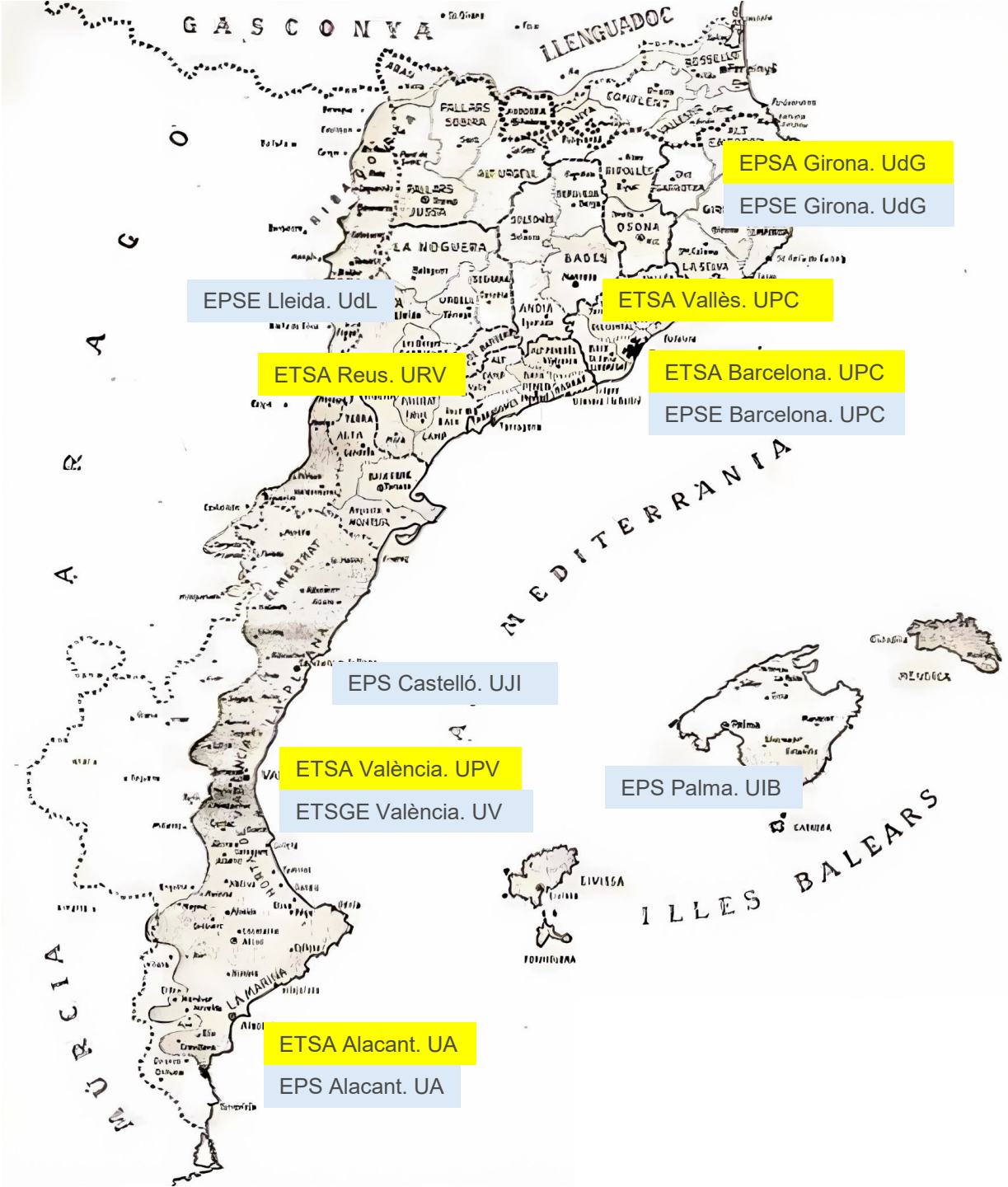
On vas, Catalunya? és una pregunta que no es pot respondre només des dels despatxos ni des de la teoria. Cal implicar-s'hi des del projecte. L'ETSAB pot —i ha de— tenir un paper actiu en aquesta construcció compartida.

Per ser sostenibles,
forts i resilients, cal:

Sobirania digital (IA)
Sobirania energètica
Sobirania alimentària
Sobirania lingüística
Sobirania política

Recuperar l'escala
Millorar les ciutats
Tornar al camp

Realista
Surrealista



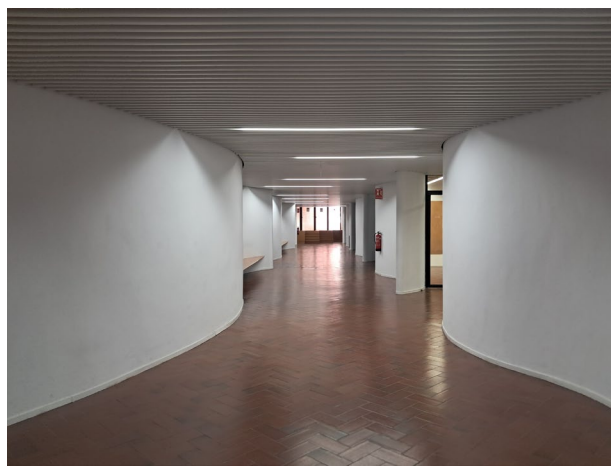
2. Escola Oberta, Escola Pública _Societat (patrimoni)

On vas, Europa?

L'ETSAB ha de reforçar el seu caràcter públic, obert i compromès amb la societat, el dret a l'habitatge i el dret a la ciutat. Una escola pública és una institució que entén la seva funció social i cal que es posi activament en els grans debats del seu temps. L'Escola ha d'esdevenir també un espai de debat social sobre el futur d'Europa, la seva organització política, el reciclatge del patrimoni construït, l'economia circular, la protecció del camp i la natura, i de tot allò que afecta al projecte i a la nostra realitat. Cal recuperar els conceptes de fer ciutat, fer barri, fer comunitat. L'educació arquitectònica no pot ser neutral. Proposem enfortir la dimensió social de l'arquitectura amb pràctiques i assignatures vinculades als col·lectius més vulnerables. Tenir cura dels discapacitats, dels sensesostre, dels infants, dels avis i dels pagesos està canviant la forma d'entendre l'espai habitable en benefici de tots.

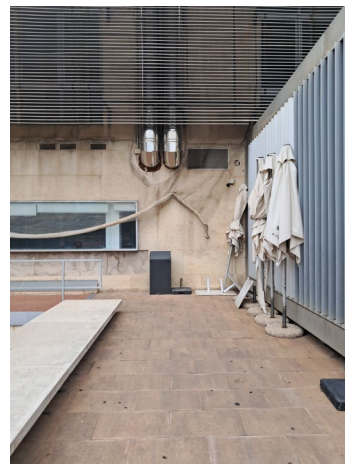
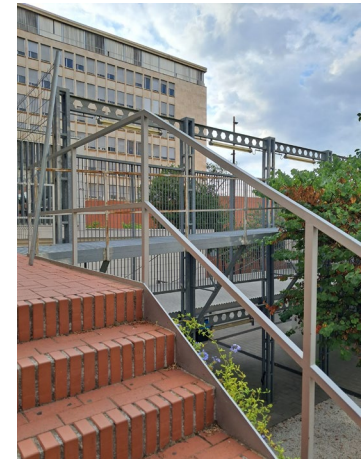
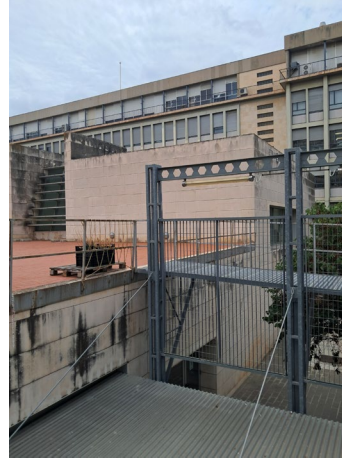
Acció 2: Impulsar *l'Illa Arquitectura* (7c). Repensar l'espai físic de l'Escola amb l'objectiu de fer-la més social i inclusiva: ampliar el nombre d'espais intermedis, sales d'estudi, espais d'exposició i armaris per a maquetes. Proposem millorar la connexió entre els edificis de l'ETSAB, l'EPSEB i el RECTORAT a través d'un carrer interior que relligui les plantes baixes i que millori la relació amb el pati interior d'illa. La qualitat de l'espai on s'ensenya arquitectura també educa.

On vas, Europa? no és una interpel·lació abstracta. És una crida a repensar el projecte europeu des de l'arquitectura, des dels valors socials i culturals, des de la construcció de ciutats més justes i inclusives. L'Escola pot contribuir a aquest horitzó amb veu pròpia i mirada crítica.



L'ANTI CAMPUS

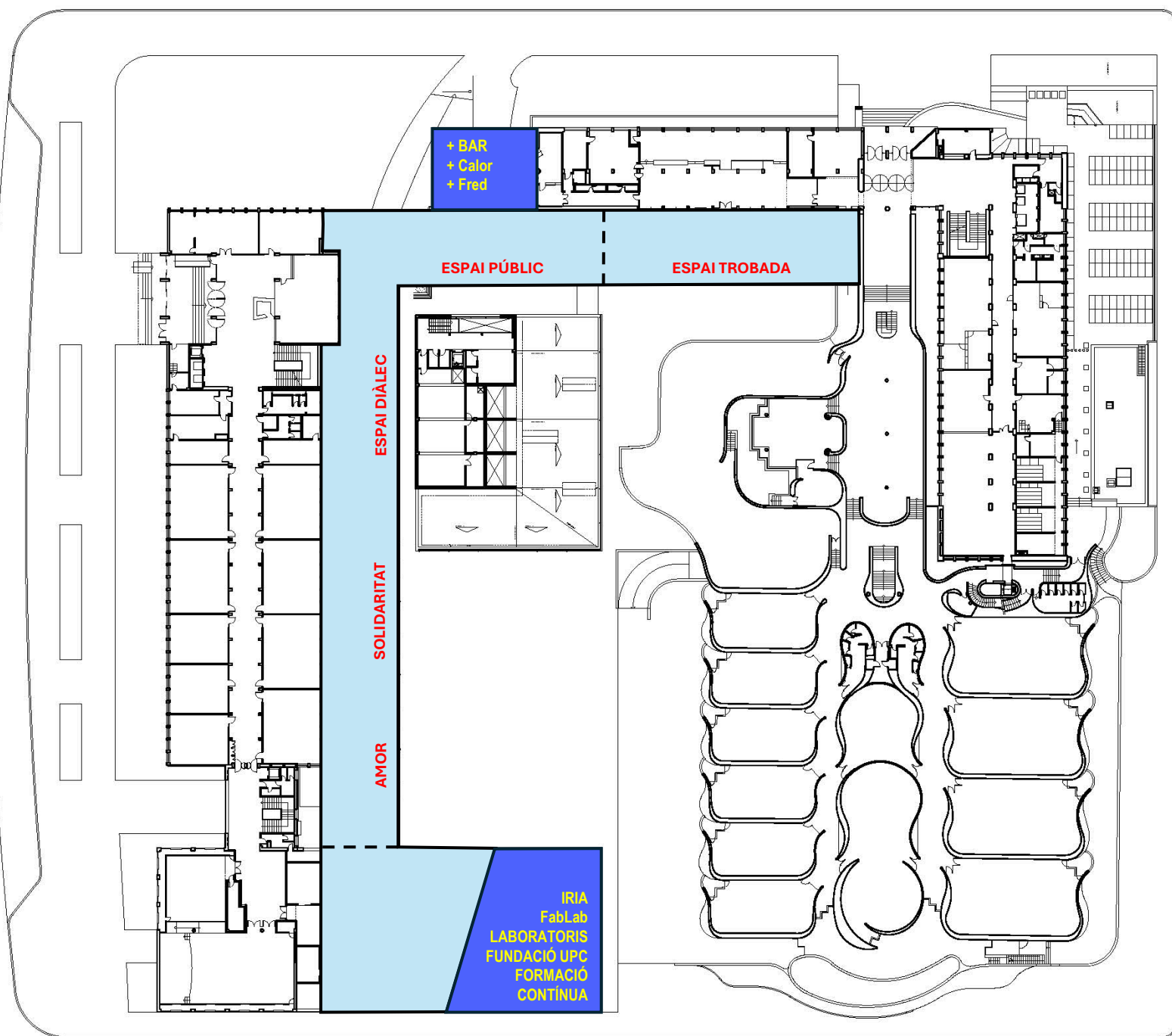
...divideix i venceràs



La unió fa la força...

FEM UN CAMPUS VIU

1. **2026 Primavera**
Bases del concurs amb procés participatiu : setmana de dia
- 2026 Tardor**
Concurs d'idees amb licitació del projecte i obra
2. **2027**
Projecte Bàsic
Projecte Executiu (tres fases)
3. **2028-2031**
Direcció Obres (tres fases)

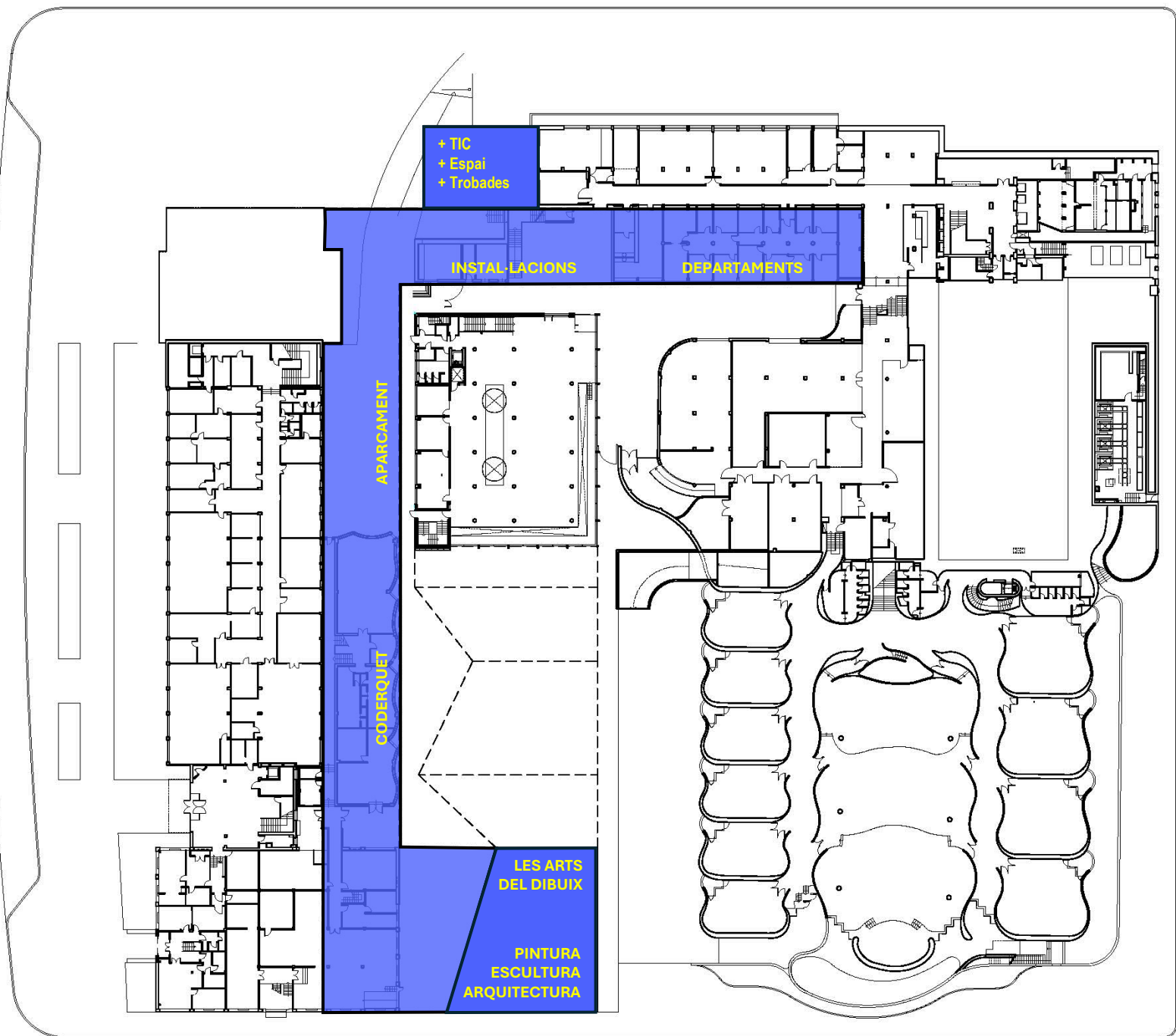


1. **2026**
Primavera
Bases del concurs amb procés participatiu : setmana de dia

- 2026**
Tardor
Concurs d'idees amb licitació del projecte i obra

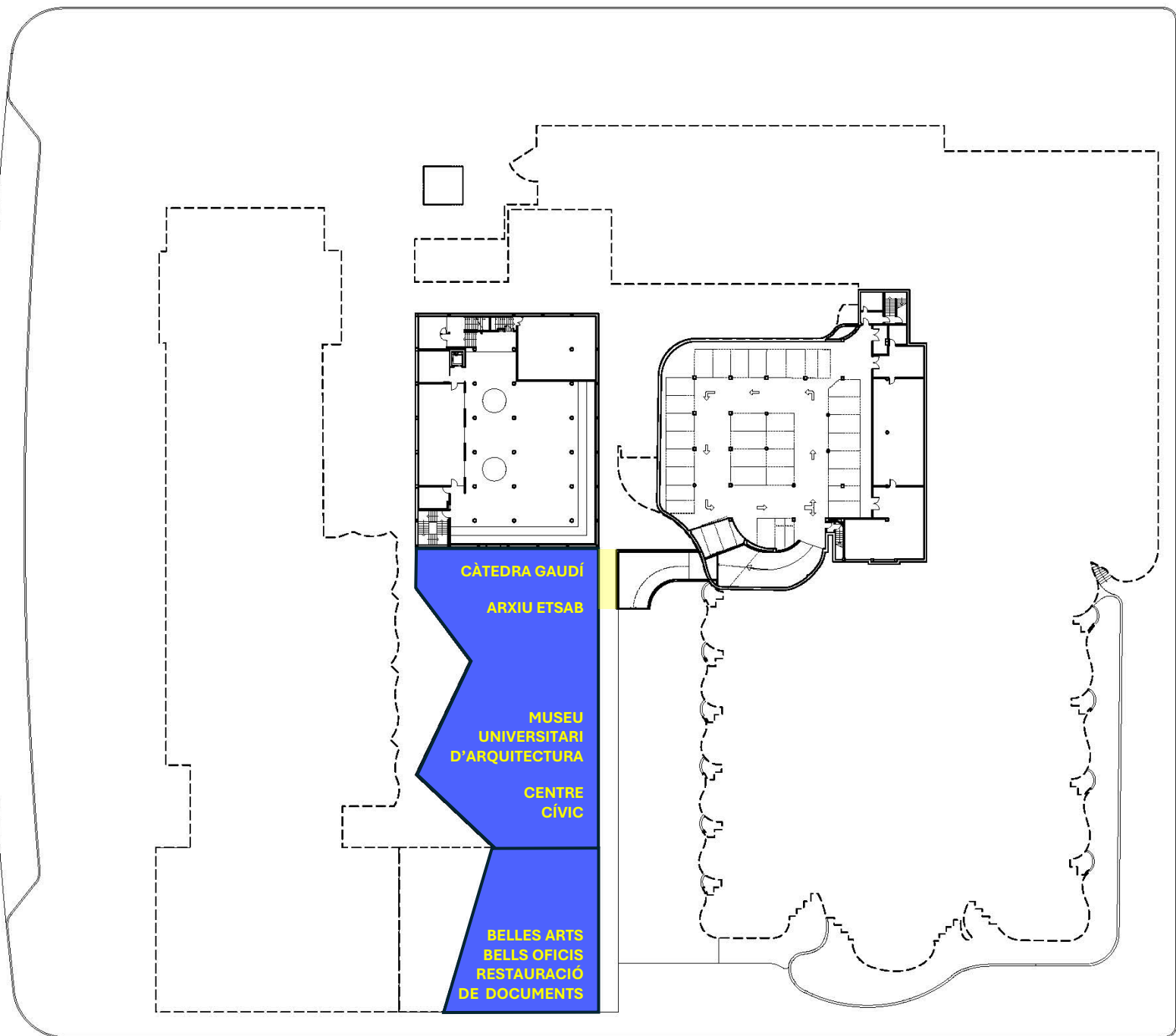
2. **2027**
Projecte Bàsic
Projecte Executiu (tres fases)

3. **2028-2031**
Direcció Obres (tres fases)



- 1. 2026**
Primavera
Bases del concurs amb procés participatiu : setmana de dia

2026
Tardor
Concurs d'idees amb licitació del projecte i obra
- 2. 2027**
Projecte Bàsic
Projecte Executiu (tres fases)
- 3. 2028-2031**
Direcció Obres (tres fases)



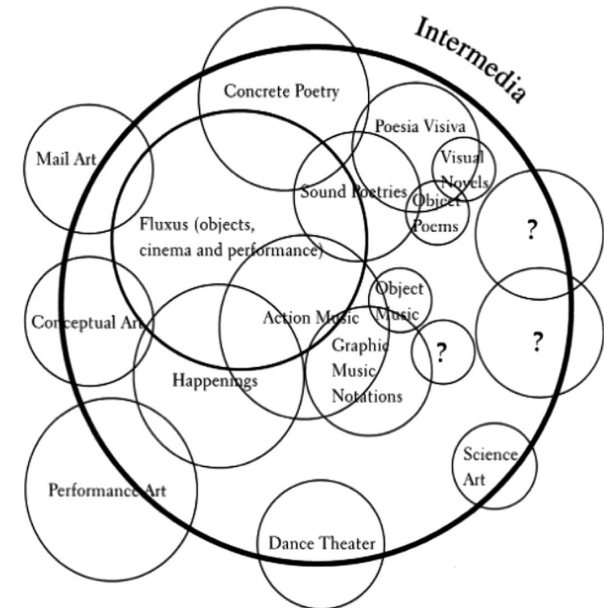
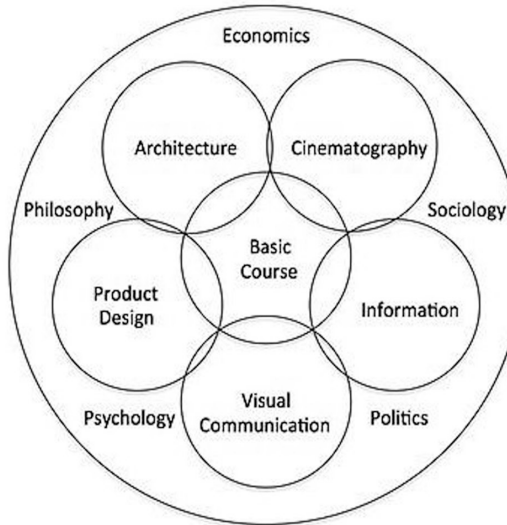
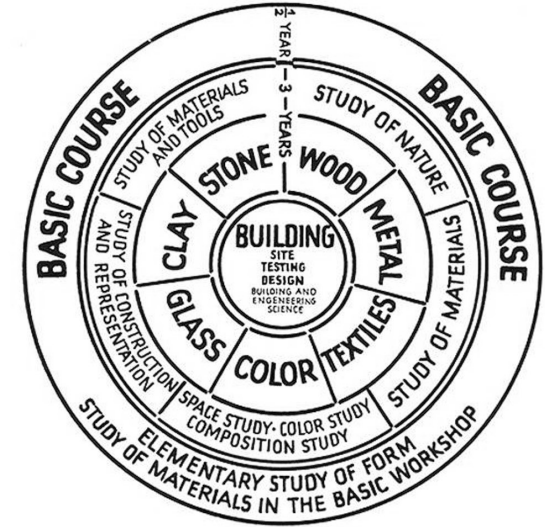
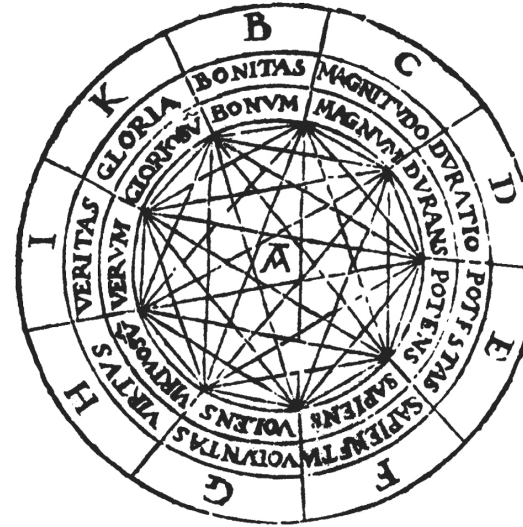
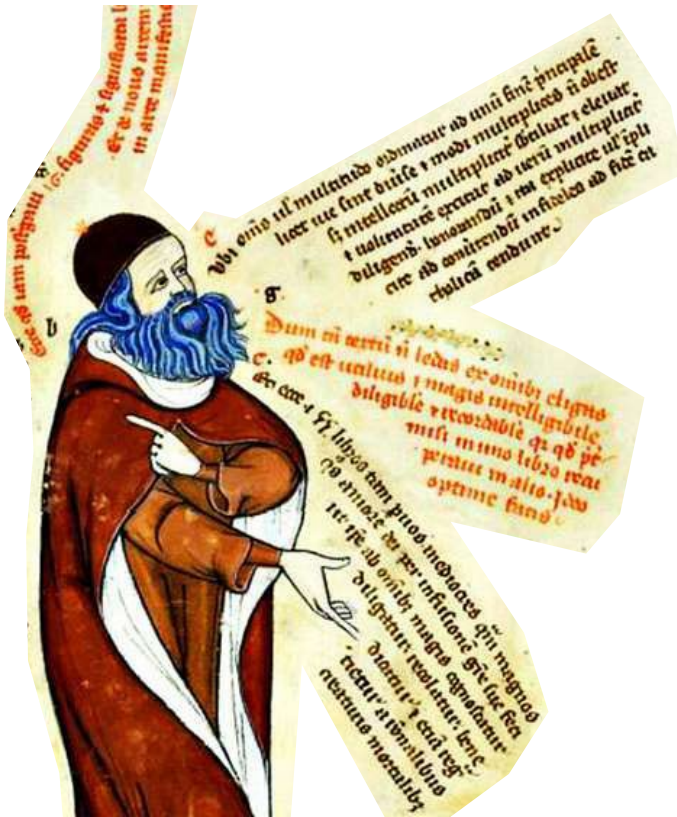
3. Creativitat, Solidesa Tècnica i Pensament Crític _Docència

On vas, Acadèmia?

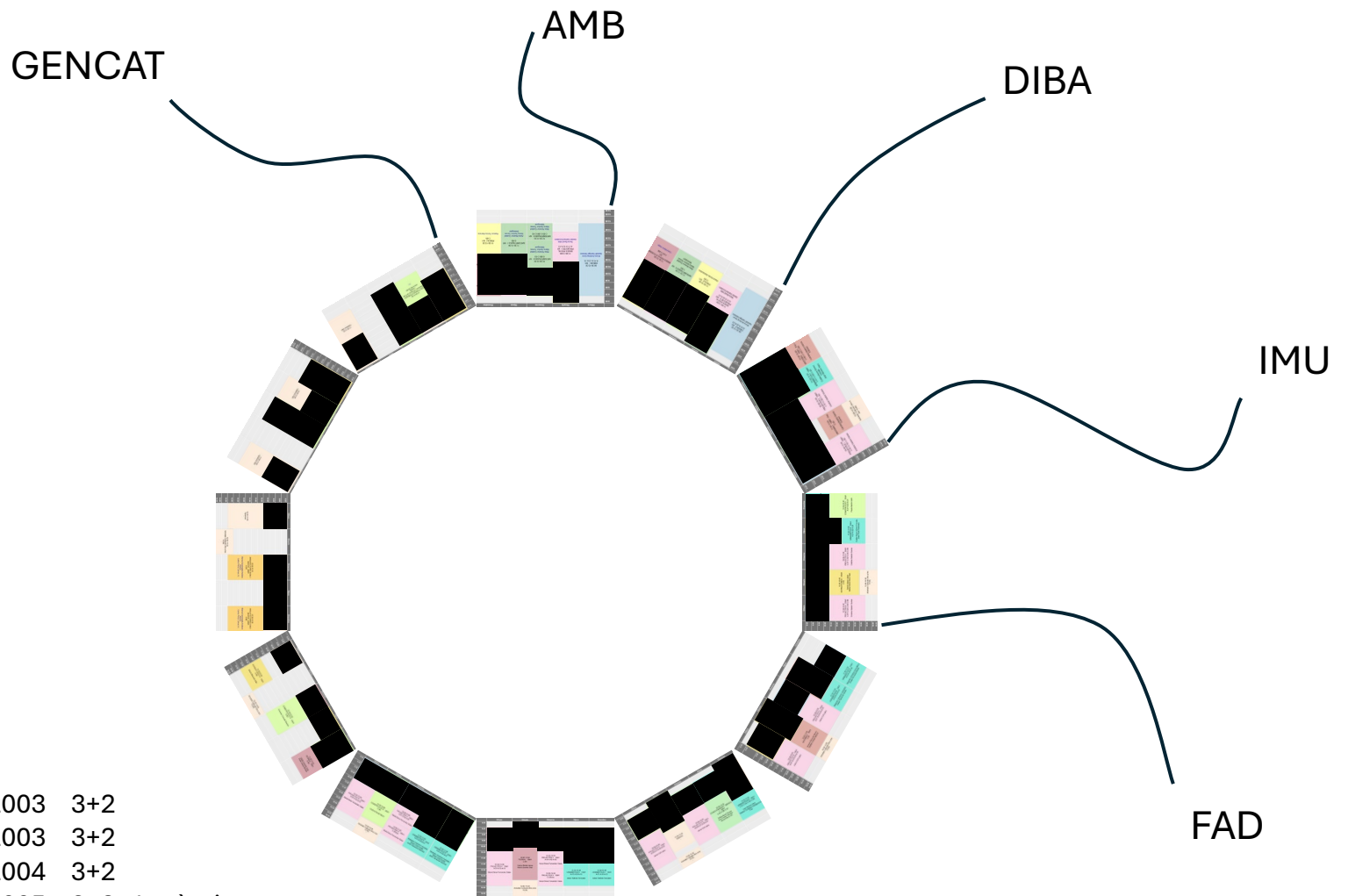
L'ETSAB ha estat sempre un espai de debat sobre l'arquitectura. Cal assumir el risc i l'experimentació com a valors pedagògics. Promoure una docència que estimuli la curiositat, el criteri propi i la desobediència creativa. La qualitat docent també passa per reforçar l'estudi de l'arquitectura catalana i dels moviments culturals propis. Conèixer el propi context no és una forma de tancar-se, sinó una condició per obrir-se al món amb criteri. Caldrà revisar els plans docents per fer-los coherents amb els reptes contemporanis i incorporar formats nous: tallers intensius, seminaris oberts, laboratoris experimentals. Impulsar intercanvis amb Belles Arts i Bells Oficis.

Acció 3: Reformular el ***Pla d'Estudis 2028*** per adaptar-lo a la LOSU, aprofitant per fer-lo més flexible, senzill i eficient. Proposem integrar tallers de projectes i urbanisme al Grau, crear un cos d'assignatures optatives al Màster Habilitant (restauració, valoracions, STEE) per reforçar la participació de tecnologia al taller i alliberar de càrrega el MBArch. De cara al futur, impulsar la reforma del model universitari d'arquitectura a favor d'un ***Model 4+2***.

On vas, Acadèmia? no és només una qüestió d'organització interna o de plans d'estudi. És una reflexió sobre com volem ensenyar, com volem aprendre i com volem transformar el coneixement en acció. L'Escola pot liderar una manera de fer acadèmia compromesa, exigent i oberta.



Arquitectura
Urbanisme
Edificació
Paisatge
Geografia
Belles Arts
Bells Oficis
6è Seny



Arquitectura i EEES Comparativa europea:

Àustria	2001–2003	3+2
Itàlia	2001–2003	3+2
Països Baixos	2002–2004	3+2
França	2003–2005	3+2+1 pràctica
Alemanya	2003–2005	3+2 (Variable per Länder)
Països Nòrdics	2005–2007	3+2
Suïssa	2006–2008	3+2
Portugal	2007–2009	3+2
Espanya	2008–2010	5+1 (Spain is different)
Regne Unit	Ja ho feien	3+2+1+1 pràctica 4+2 (ETSAB Paisatge)

MANIFEST 4+2

4. Recerca i Transferència de Coneixement _Recerca (professió)

On vas, Arquitectura?

L'ETSAB ha de ser un referent de recerca i pensament crític al servei de la societat. La recerca ha de ser una de les funcions centrals de l'Escola, indestruïble del seu compromís amb el present i el futur del país. Proposem impulsar línies de recerca orientades a les emergències actuals, com ara la crisi de l'habitatge, la justícia ambiental i urbana, la sobirania energètica, la sobirania alimentària o la transformació dels espais construïts. Impulsar el debat sobre el futur de la nostra professió. Cal també revaloritzar la recerca sobre l'arquitectura catalana, la memòria històrica, el patrimoni modern i contemporani. Aquesta recerca és clau per construir identitat, transferir coneixement i posar en valor una cultura arquitectònica amb llenguatge propi. El patrimoni, lluny de ser una mirada nostàlgica, ha de ser una eina projectiva. Finalment, proposem potenciar el català com a llengua de recerca i de transmissió de coneixement, en convivència amb altres llengües.

Acció 4: Reforçar ***l'Arxiu ETSAB***, impulsar el ***FabLab*** i el ***Museu universitari d'Arquitectura***, de caràcter cívic i obert a la ciutadania. Oferim la possibilitat d'acollir la ***Fundació UPC*** i convertir-la en un Centre de ***Formació Contínua*** (com l'Escola Sert). Paral·lelament, ens proposem ordenar i donar visibilitat a totes les càtedres, laboratoris i revistes indexades, dotant-les d'un pla estratègic específic per a la captació de recursos i la visibilització internacional.

On vas, Arquitectura? no és només una qüestió de formes o estils. És una pregunta sobre la responsabilitat de la disciplina davant dels grans reptes del nostre temps: la crisi climàtica, la desigualtat, la pèrdua de sentit dels espais comuns. L'ETSAB pot ser un espai de resposta i proposta per a una nova arquitectura.

CÀTEDRA
JVJOL




Càtedra Gaudí



Diputació
Barcelona

*Territori
Patrimoni*



Generalitat
de Catalunya

*Territori
Patrimoni*



TIETA / ESF'A
Estudiants
sense fronteres
d'arquitectura

CB.B
CÀTEDRA BLANCA . BARCELONA
PALIMPSESTO

batlleiroig
càtedra

JIDA

Jornades
Innovació
Docent

Arxiu
ETSAB

Biblioteca
Oriol Bohigas
ETSAB &
Biblioteca
EPSEB

?

Museu
Arquitectura
ETSAB

ACE
Quartil 1
En català

IRIA
Institut IRIA

Laboratori
Modelat
Virtual

VIMAC



Reial Acadèmia
Catalana de Belles
Arts de Sant Jordi

Grups
De Recerca

Programes
De Doctorat

Laboratoris



ARXIU
BIBLIOTECA
MUSEU

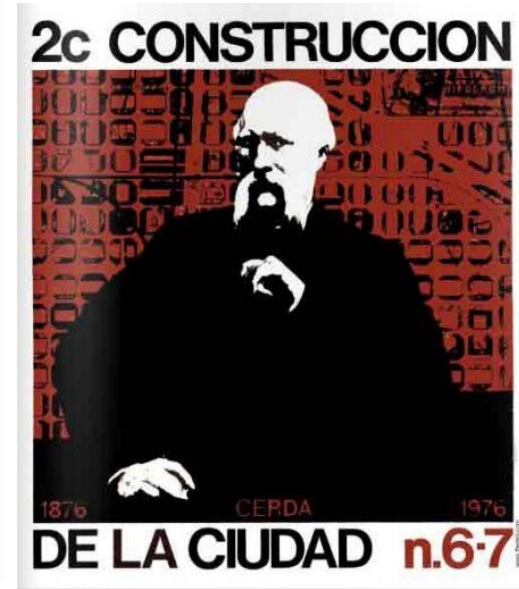
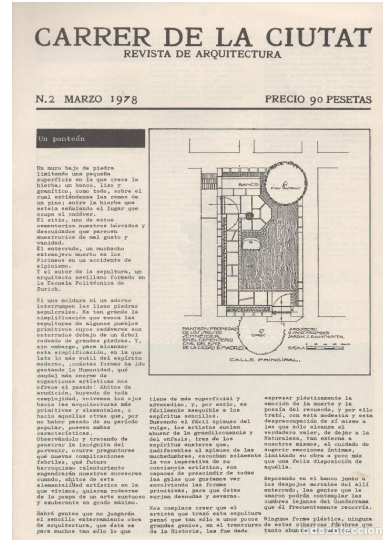
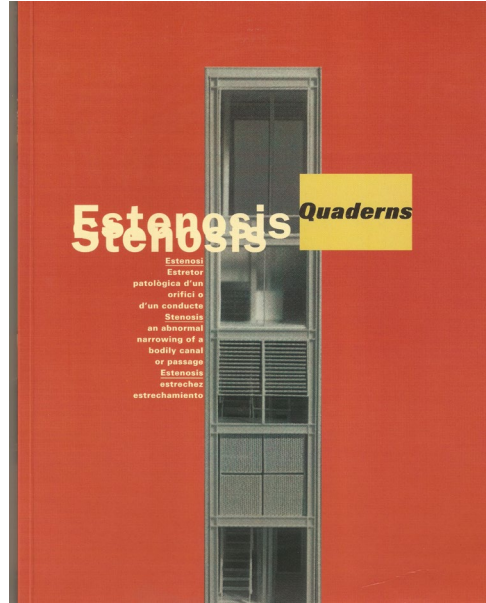
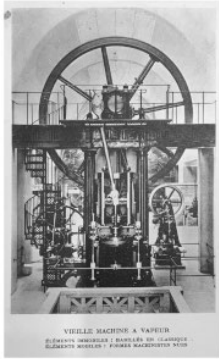
5. Arquitectura, Cultura i Futur _Cultura (comunicació)

I nosaltres, cap a on anem?

L'ETSAB ha de projectar-se com un agent cultural del país, capaç de promoure pensament, debat i producció crítica. Proponem revisar el programa d'exposicions, conferències, debats i publicacions, vinculat tant a la producció de l'Escola com a l'actualitat internacional. Cal també repensar els formats, que involucrin estudiants, professorat i convidats externs. Cal recuperar el paper de les humanitats, l'art i la crítica com a eixos centrals de la formació arquitectònica. L'arquitectura ha de dialogar amb la literatura, la filosofia, el cinema, les arts visuals i les ciències socials. Una arquitectura compromesa amb el futur ha de tenir una veu pròpia i un lloc en els debats públics. Per això, proposem posicionar els professors de l'Escola als mitjans de comunicació i en els fòrums de discussió sobre els grans temes de la societat contemporània.

Acció 5: Explicar ***Allò que Fem***, amb una revista pròpia d'actualitat que reculli recerques, entrevistes i reflexions de les 7 escoles públiques de Catalunya. També volem multiplicar el nombre d'espais d'exposició de l'Escola i fer sentir la veu de l'ETSAB als mitjans de comunicació. L'ETSAB ha de ser més que una escola, ha de ser un node cultural de referència per a la ciutat, el país i l'arquitectura europea.

I nosaltres, cap a on anem? és, al final, la pregunta clau. Com a estudiants, com a docents, com a arquitectes. Quin paper volem jugar? Quina Escola volem construir? Quina societat volem habitar? La candidatura que presentem vol caminar plegats, amb idees clares i esperit obert.



T'hi apuntes?

On vas, ETSAB? és una pregunta oberta.

Interpel·la el nostre compromís com a arquitectes, com a docents, com a estudiants.
Aquesta candidatura defensa una escola viva, pensadora i activa, que entén que el seu paper és essencial en la construcció d'un futur compartit.

— **Xavi Llobet**

Professor agregat de Projectes Arquitectònics
Candidat a la Direcció de l'ETSAB – UPC 2026-2031
La Casa dels Projectes

— **Salva Gilabert** (RA)

Professor agregat de Representació Arquitectònica

— **Paula Martín** (TA)

Professora lectora de Tecnologia de l'Arquitectura

— **Francesc Peremiquel** (UTP)

Professor titular d'Urbanisme, Territori i Paisatge

— **Toni Vidal** (PA)

Professor lector de Projectes Arquitectònics

— **Isabel Zaragoza** (RA)

Professora agregada de Representació Arquitectònica

— **Carla Zollinger** (THATC)

Professora lectora de Teoria i Història de l'Arquitectura