

Promotor: AYUNTAMIENTO DE ROTA
Arquitectos: KAUH ARQUITECTURA Y PAISAJISMO
Vincent Morales Garoffolo y Juan Antonio Sánchez Muñoz
Arquitecto Técnico: Ramón Sánchez Cárdenas
Constructora: EJOC 2004 SL
Seguridad y Salud: Redacción Estudio, Damián Andrés Modroño
Coordinación, José Fco. Gómez Cabrales
Colaboradores: Infografía 3D: A7 visuals
Instalaciones: es+arquitectura
Estructura: Fernando Varela
Documentos técnicos: Lorena González Romero
Gráfica: Viollet Comunicación Visual
Fechas: 2023 (proyecto), 2024-2025 (obra)
Superficie: 620,66 m² (total)
199,00 m² (edificio existente) + 421,66 (ampliación)
Presupuesto: PEM 493.379,43 € (794,93 €/m²)
Contrata 627.098,83 €
Emplazamiento: CL ZOILO RUIZ MATEOS, 4. ROTA (CÁDIZ)
Coordenadas GPS: N 36.628011 – W 6.356611



IDEA TERRITORIO

los espacios remanentes de la traza del tren
como estructura de espacio libre: de la ciudad al territorio
el proyecto como parte de esta estructura



ESTADO DE PARTIDA: EDIFICIO EXISTENTE AMPLIACIÓN PROPUESTA: TRAZA DEL TREN



PRIMERA DECISIÓN
¿Cómo proponer la ampliación del edificio existente?
Frente a otras posibles opciones, se propone hacerlo
siguiendo la traza del tren y tratando como un conjunto
la nave y el andén.



Fotografías estado previo



LA MEMORIA DEL LUGAR

El edificio y el andén es entendido como un conjunto, que junto con la traza y el gran vacío del entorno se consideran testigos de la memoria de la infraestructura ferroviaria perdida de la ciudad. A pesar de no tener catalogación patrimonial, la propuesta reflexiona sobre el valor de estos paisajes perdidos y se proyecta desde parámetros similares a los usados en conservación de bienes.



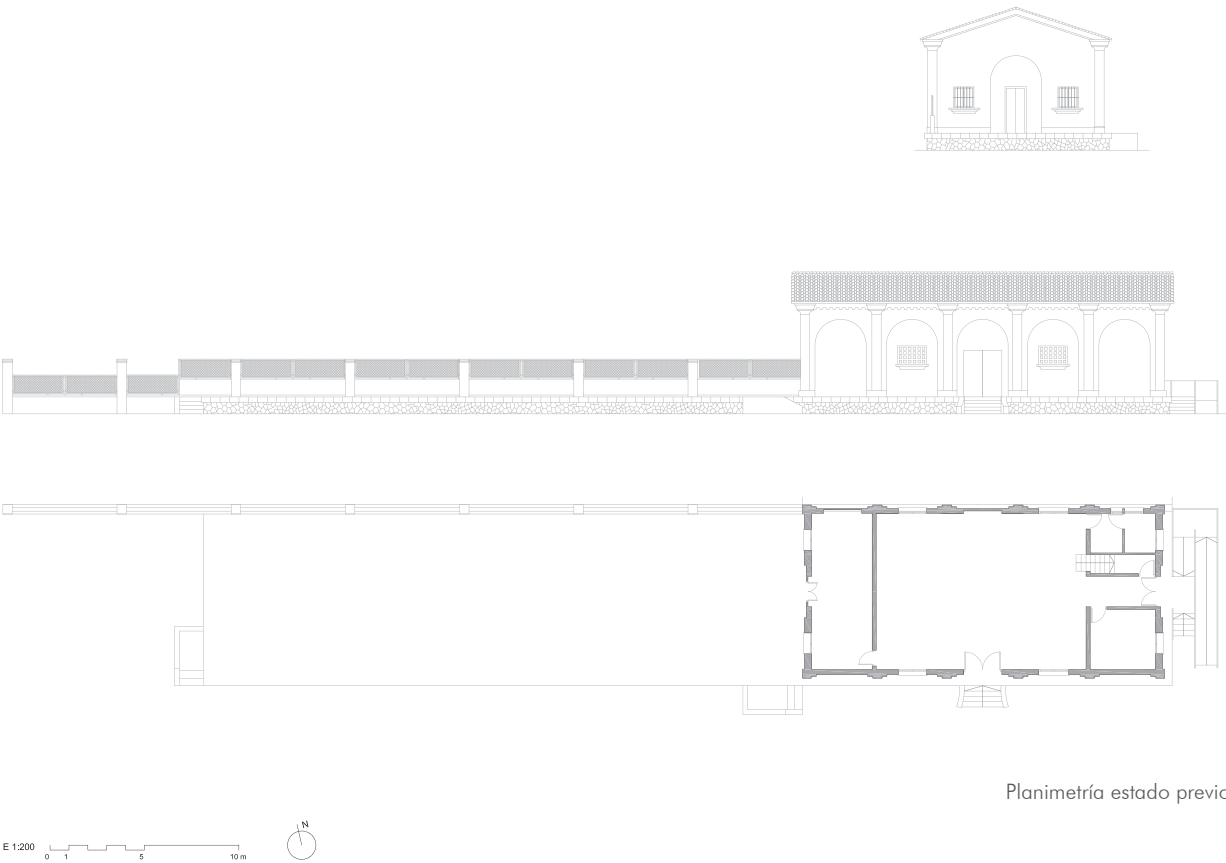
Fotografía estado previo. Vista interior de la nave: sistema constructivo de bóveda



Tipología vernácula del campo de Rota: cuartos de apero con bóveda.

LA BÓVEDA

La nave existente usa un sistema constructivo de bóveda interior que la dota de una singular espacialidad. En Rota, encontramos el uso de la bóveda en otras construcciones: en cuartos de aperos que caracterizan el paisaje rural circundante, en viviendas históricas de la calle Calvario e incluso en construcciones militares realizadas en el interior de la base naval. Algo que nos llama poderosamente la atención, y decidimos destacar.



Planimetría estado previo

LA PROPUESTA

La ampliación sigue la traza del tren e integra en el interior del edificio el andén, el conjunto se desarrolla en una única planta.

El programa solicitado es, en esencia, disponer de aulas multifuncionales que puedan ser usadas por la banda de música y asociaciones vecinales. Las estancias se ordenan en hilera. Se añade, en continuidad con el vestíbulo, un corredor lineal que se va ensanchando para albergar pequeños espacios de encuentro y conversación informal.

La solución formal se relaciona con el edificio existente, mediante repetición, ritmo y variación de elementos preexistentes. La bóveda de la nave, genera el espacio de cada aula, en la ampliación se construye de hormigón y se vuelve visible al exterior. Los arcos, presentes en la fachada de la nave, se reinventan para modelar los vanos y fachadas.

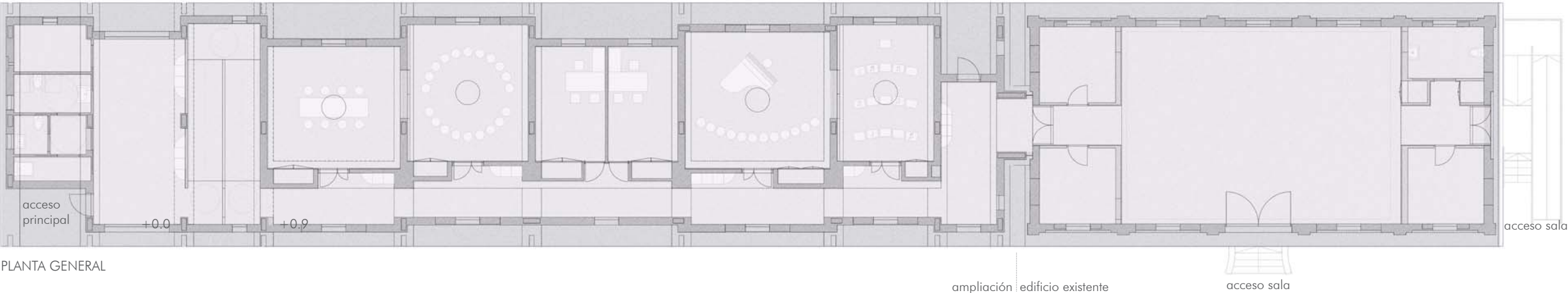
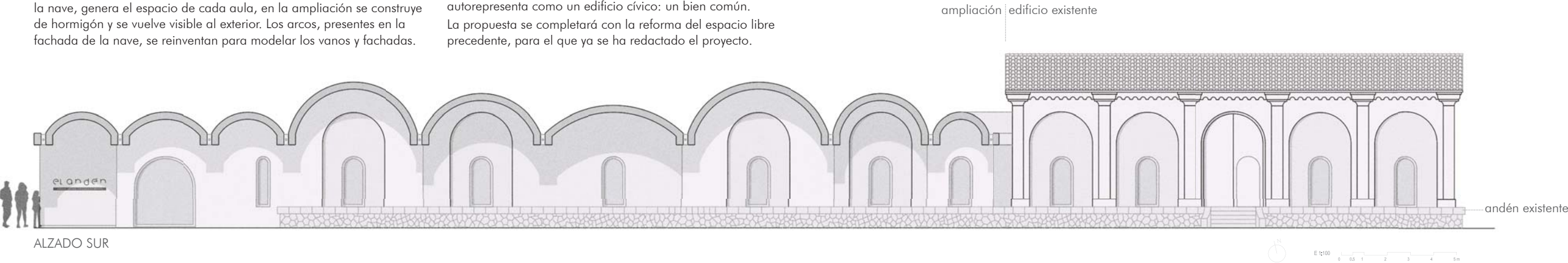
La nave existente se despeja, dándole transparencia y permitiendo su uso para actividades de mayor aforo.

Toda la arquitectura se resuelve blanca, característica de Cádiz. Se controla especialmente la luz, que es potente por la localización sureña atlántica de Rota, así los huecos a sur se reducen, y a norte se completa la iluminación natural de cada aula de la fachada con luz cenital.

El carácter cerrado del edificio junto con medidas como la doble ventilación mejoran el comportamiento climático y el ahorro energético.

Pretendidamente el edificio quiere ofrecer una identidad reconocible, a través de la visión singular de la linealidad, bóvedas y arcos, se autorepresenta como un edificio cívico: un bien común.

La propuesta se completará con la reforma del espacio libre precedente, para el que ya se ha redactado el proyecto.



- PROGRAMA
- Archivo
 - Aseos
 - Limpieza
 - Almacenes
 - Vestíbulo multiusos, r: rampa
 - Salas
 - Despachos
 - Corredor y vestíbulos





ESTADO REFORMADO

E 1:1000 0 0.5 1 2 3 4 5m

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1 Camino entrada edificio | 7 Banco lineal |
| 2 Camino del andén | 8 Parque Infantil |
| 3 Conexión aparcamiento | 9 Explanada multiusos |
| 4 Nueva rampa | 10 Arriate del andén |
| 5 Camino de la estación | 11 Arriate del banco |
| 6 Camino central | 12 Banco circular |



ESTADO ACTUAL



BOCETO: VISTA GENERAL