

Proyecto **Adecuación de una serrería a vivienda**

Cliente **Azvalia S.L.**

Localización **El Puerto de Santa María. Cádiz**

Superficie construida **194 m<sup>2</sup>**

Superficie parcela **131 m<sup>2</sup>**

Uso **Residencial**

Fecha **Inicio: 2023 / Final de obra: 2025**

PEM **170.000 €**

Autores **Elvira Rivero Yanes**

<https://www.elestudioandco.com/>

[https://www.instagram.com/studioele\\_sca/](https://www.instagram.com/studioele_sca/)

Colaboradores

Arquitecto técnico **Valentín Murillo Romero**

Fotografía **Fernando Alda**

Estructuras **Pedro Lobato**

Empresa constructora **DOS ACERAS**

Suministradores **STRUGAL / JUNG / MADERAS CARREÑO / ONDULINE / CALIPLAC / MADERAS CARREÑO MORENO / KLEIN**

Descripción:

*Situada en la calle Postigo, que debe su nombre al portillo que conectaba la trasera de la Iglesia Mayor Prioral con el barrio alto de El Puerto de Santa María donde se ubicaban talleres de distintos oficios (escultores, belenistas, fábricas de harinas, carpinterías..) se adecúa una antigua serrería a vivienda.*

*Estos antecedentes nos dirigen hacia una actuación en la que resolviendo un programa variable durante el desarrollo del proyecto y obra (vivienda turística, alquiler de larga duración y finalmente vivienda habitual) se decide apostar por la permanencia espacial de la antigua industria, actualización de la materialidad y la creación de un patio entre medianeras que resuelva las necesidades de ventilación e iluminación asociadas al cambio de uso.*

*El programa de usos pre-existente estaba compuesto por un pasillo de servicio, que conectaba la única fachada a vial de 2 metros aproximadamente, que conectaba la calle con la nave principal (trasera de una carpintería de madera), en la cual existía una entreplanta y donde se desarrollaba el taller mecánico para serrar madera.*

*Con una fachada a vial de escasos dos metros, la vivienda se vuelca hacia el patio de nueva creación adosado a la medianera libre de la nave. El patio como centro de la vivienda y el mantenimiento de las preexistencias como*

*la estructura y la entreplanta se convierten en las directrices del proyecto. Se decide, convertir el pasillo de acceso en una suerte de zaguán colocando una cancela recuperada de la propia obra. La zona de la entreplanta con mayor dimensión marca la situación de los dormitorios, el principal en planta baja con baño abierto incorporado y otro en la entreplanta de invitados. Ambos se asoman tanto al patio como al espacio del estar. Se completa el programa con un baño de cortesía bajo la entreplanta y un tercer dormitorio-despacho con terraza dando a fachada.*

*Materialmente se incide, en un evidente guiño al uso anterior, por la utilización de tableros de grandes dimensiones de madera para el suelo de la entreplanta, así como resolver la cubierta con panel sandwich revestido de los mismos tableros, combinando esto con un suelo de hormigón fratasado. De los elementos preexistentes se recupera la estructura de cerchas metálicas la cual se encuentra apoyada en un solo pilar que articula el nuevo patio, así como en los muros medianeros. La barandilla de la entreplanta se mantiene, ocultándose en la tabiquería y apareciendo en los huecos del dormitorio superior. Por último respecto al tratamiento de medianeras se trasdosan los muros existentes hasta la altura de las cerchas metálicas dejando el resto de paramento simplemente revestido con mortero de cal, aunque sin caer en el tan manoseado tuneo de preexistencias, sí dejando ver las imperfecciones previas.*