FORMACIÓN PROGRAMADA POR LAS EMPRESAS

WWW.TALENTION.ES

FICHA TÉCNICA INFORMATIVA

# 3D Studio Max 2012: representación

ÁREA: Diseño CAD

N.º DE HORAS	MODALIDAD	NIVEL
50	Online	Básico





# **DESCRIPCIÓN**

¿Conoces el software de modelado, animación, renderizado y simulación 3D: 3DS Max? Es ampliamente utilizado en industrias como: animación y efectos visuales (cine, televisión), videojuegos, arquitectura y diseño e incluso publicidad. A lo largo de la formación, aprenderás a crear imágenes y animaciones de escenas virtuales simulando el mundo real con esta aplicación. Partiendo de una base sobre la creación y modelado de objetos tridimensionales, estudiarás la animación y la realización de imágenes fijas o vídeos de las escenas. Por ultimo, podrás conocer diversas técnicas de acabado o postproducción para crear efectos especiales, y explorer elementos como las luces, cámaras y materiales.

### **OBJETIVOS**

- 1. Crear imágenes y animaciones de escenas virtuales simulando el mundo real con la aplicación 3ds Max 2012. Partiendo de un conocimiento sobre la creación y modelado de objetos tridimensionales
- 2. Estudiar la animación y la realización de representaciones para obtener imágenes fijas o vídeo de las escenas, finalizando con las técnicas de acabado o postproducción para crear efectos especiales en las escenas



# **CONTENIDO FORMATIVO**

## **UNIDAD 1. LUCES, CÁMARAS Y MATERIALES**

- 1. Iluminar la escena.
- 2. Iluminación global.
- 3. Técnicas de iluminación.
- 4. Instalación de cámaras.
- 5. Materiales (I).
- 6. Materiales (II).
- 7. Materiales (III).
- 8. Materiales (IV).
- 9. Materiales (V).

### **UNIDAD 2. REPRESENTACIÓN Y ANIMACIÓN**

- 1. Representación de escenas (I).
- 2. Representación de escenas (II).
- 3. Representación de escenas (III).
- 4. Animación.
- 5. Edición de la animación.
- 6. Cinemática (I).
- 7. Cinemática (II).
- 8. Cinemática (III).
- 9. Cinemática (IV).
- 10. Cinemática (V).

### **UNIDAD 3. PRODUCCIÓN Y EFECTOS ESPECIALES**

- 1. Entornos y atmósferas.
- 2. Postproducción y sonido.
- 3. Sistemas de partículas.
- 4. Efectos especiales (I).
- 5. Efectos especiales (II).
- 6. Creación de ambientes.



Inscríbete o solicita más información:







info@talention.es