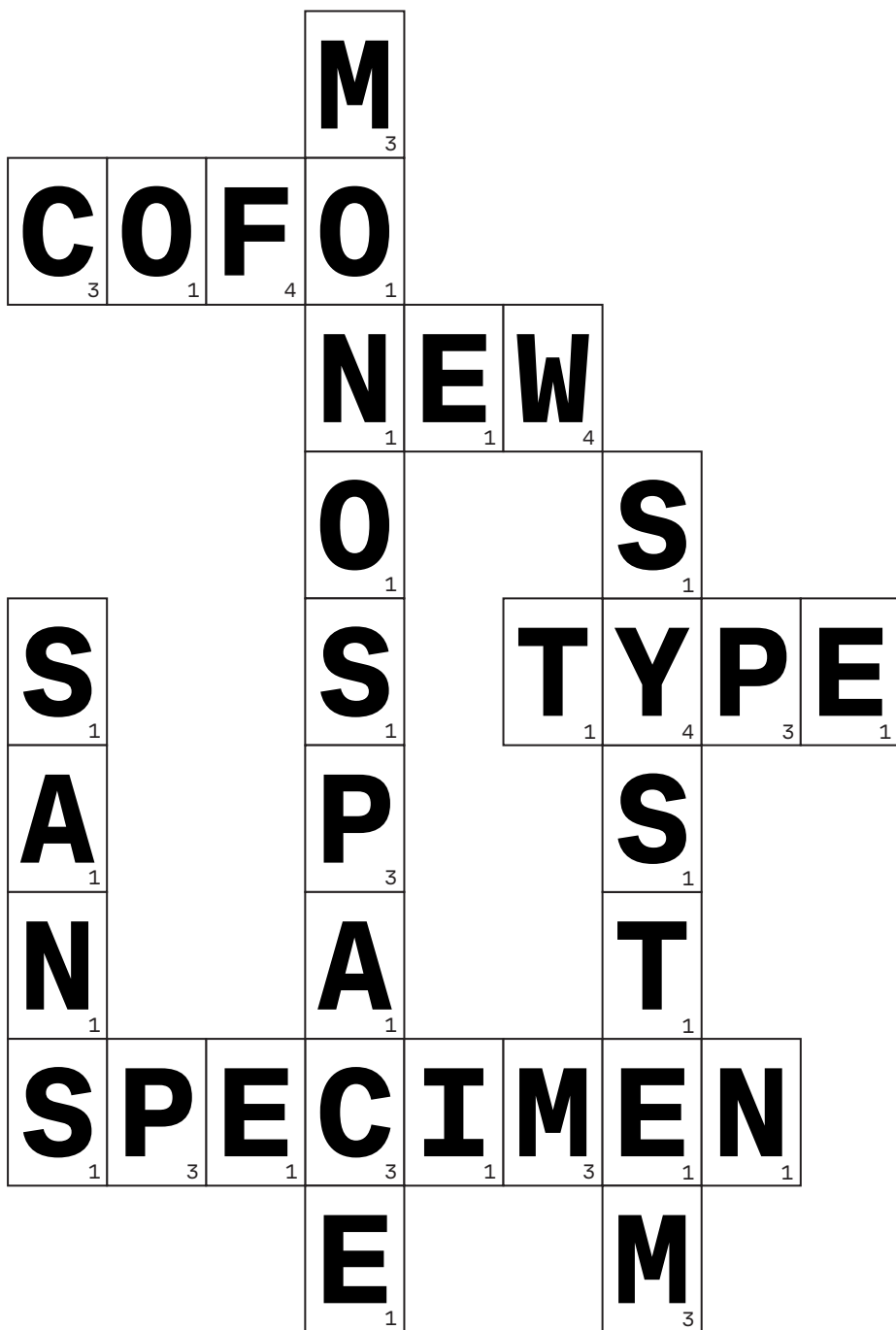


S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S

## Contrast Foundry

<b>C</b>	<b>O</b>	<b>F</b>	<b>O</b>
<b>S</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	<b>S</b>
<b>M</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>O</b>

**Designer:** Maria Doreuli, Krista Radoeva  
**Year of release:** 2021 **Version:** 1.0  
**Styles:** Regular, Medium, Bold, Black



Regular  
 Medium  
 Bold  
 Black

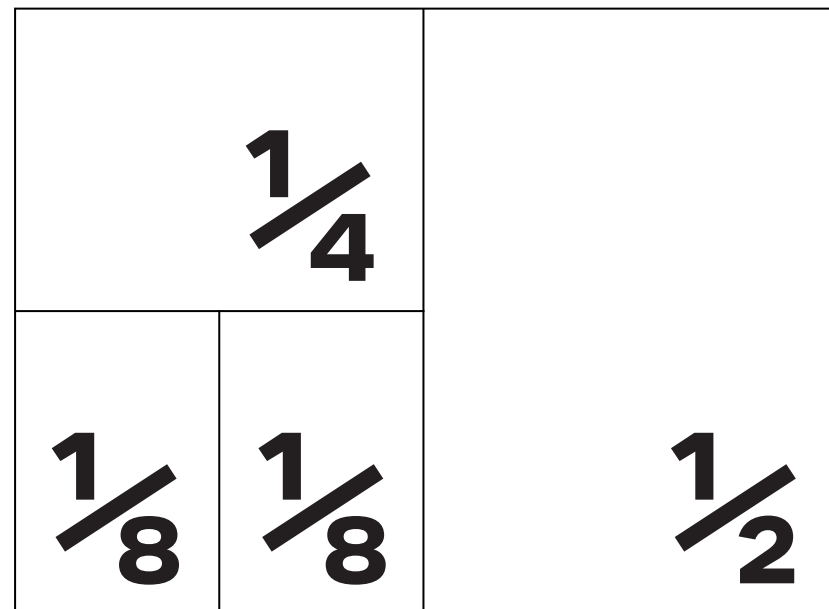
**CoFo Sans Mono** is the new member of our CoFo Sans Family. It comes in 4 weights – Regular to Black, – which all share the same width. CoFo Sans Mono retains many of the key characteristics of CoFo Sans, but they’ve all been adapted to fit the demands of a monospaced typeface. You will notice a significant difference in the proportions, sometimes even in the construction of certain letters. Special attention was given to the Cyrillic letterforms, which are a particular challenge in a monospaced width, due to the large amount of wide characters, but we are particularly proud of the balance we managed to achieve in Cyrillic, even in the heavier weights.

В семействе CoFo Sans прибавление – **CoFo Sans Mono**. У нового шрифта четыре начертания – от регулярного до жирного, – все знаки которых имеют одну ширину. У CoFo Sans Mono сохранились многие отличительные черты CoFo Sans, но все они были адаптированы под моноширинность. Вы заметите значительную разницу в пропорциях, а иногда и в конструкции некоторых букв. Большое внимание мы уделили кириллице. В случае с моноширинными шрифтами это всегда сложная задача из-за того, что в кириллице много широких знаков. Но мы гордимся тем балансом, которого нам удалось достичь даже в жирных начертаниях.

**Ядох. Е, щом  
си пял, ако има  
нужда, мিনি  
да ги видиш  
у дома – саксиен  
демон ръкомаха  
мокър, но мег не  
иска – само гуши  
диви гадини...  
Магжуна ми окаля  
писмо. Ще ходя!**

CoFo Sans was designed with simplicity in mind and the monospaced version with its rationality, clean forms, industrial feel and a rich character set that includes Latin, Cyrillic, an extensive set of figures and carefully crafted fractions and symbols is no different. CoFo Sans Mono can be used on its own, but it's also a great addition to CoFo Sans, which is slowly growing into a big family with a diverse set of possible uses. Combined with the full family, CoFo Sans Mono can become a powerful system for complex typesetting.

В основу CoFo Sans легла простота, и CoFo Sans Mono совсем ему в этом не уступает. Новому моноширинному шрифту присуща рациональность, чистота форм, индустриальность. Его отличает богатый набор знаков и цифр, тщательно продуманные дроби и символы, поддержка кириллицы и латиницы. CoFo Sans Mono может быть как использован сам по себе, так и стать отличным дополнением к CoFo Sans, который постепенно разрастается в большое семейство с широким диапазоном применений. В сочетании с CoFo Sans, CoFo Sans Mono может стать мощным инструментом для сложной вёрстки.





К К Н И Ч Г П А Я И М С К С Г И З И  
 У о о д и о а д д о о о а о о к  
 К н е н л л ч , и р л л н р л л  
 С и н м о , т , о о е и д е , в  
 И , е , з д о я з в с , ж а  
 , в , а ? д и о д у г м  
 т р м а , д в з . п о . о  
 К о е о н ч н Я и о л х л и  
 У п ч л е о д ! у в Ж о , —  
 М о ь о м м р л я з , а т л т  
 т , д е о а д е л х У о р  
 М , , ч м в в я л в к и о ж г е  
 У а е е ? ! , о о д е м  
 К и д м ч х з в л л  
 н ч о у В л п о д и о с  
 И о е л н д д о е в о з р ? з  
 к р о а о л з о к , о . с  
 С , е м в л и я у л л г м  
 К н з о о а з . е  
 У м н г д о в с ж о р  
 К о е и ? у т з . . в т и  
 н д ч х ч о  
 . и ь а р О и  
 . . в ! о с м  
 о м е т а  
 р . л о в  
 о о л к  
 н к п и  
 а .  
 и  
 л  
 а н  
 п а  
 . с  
 .

ПЕРЕВЕРТЕНЬ  
 (КУКСИ, КУМ МУК И СКУК)

Кони, топот, иннок,  
 Но не речь, а черен он.  
 Идем, молод, долом меди.  
 Чин зван мечем навзничь.  
 Голод, чем меч долог?  
 Пал, а норов худ и дух ворона лап.  
 А что? Я лав? Воля отча!  
 Яд, яд, дядя!  
 Иди, иди!  
 Мороз в узел, лезу взором.  
 Солов зов, воз волос.  
 Колесо. Жалко поклаж. Оселок.  
 Сани, плот и воз, зов и толп и нас.  
 Горд дох, ход дрог.  
 И лежу. — Ужели?  
 Зол, гол лог лоз.  
 И к вам и трем с смерти мавки.

Велимир Хлебников

← ↑

CoFo Sans Mono Regular

Size: 10 pt

Line Spacing: 14 pt

'Palindrome' is a poem by

Velimir Khlebnikov, where every

line is a palindrome.

# Palindroma

**Palindroma** is a genus of spiders in the family Zodariidae. The five species of **Palindroma** are found in central and eastern Africa, including Tanzania, Malawi, and the Democratic Republic of Congo, and individuals range from 7.5–10 mm (0.30–0.39 in) in body length. The specific name of each species (*Palindroma aleykyela*, *P. avonova*, *P. morogorom*, *P. obmoimiombo*, and *P. sinis*) is a palindrome, a word that reads the same backwards or forwards.

←  
CoFo Sans  
Mono Medium  
**Size:** 36 pt  
**Line Spacing:**  
42 pt  
**OpenType:**  
Alternative a

←  
CoFo Sans  
Mono Regular,  
Bold  
**Size:** 18 pt  
**Line Spacing:**  
26 pt  
**OpenType:**  
Alternative a

<b>AUD</b>	<b>1</b>	Австралийский доллар	<b>54,8526</b>
<b>AZN</b>	<b>1</b>	Азербайджанский манат	<b>43,0642</b>
<b>AMD</b>	<b>100</b>	Армянских драмов	<b>14,1315</b>
<b>BYN</b>	<b>1</b>	Белорусский рубль	<b>28,8373</b>
<b>BGN</b>	<b>1</b>	Болгарский лев	<b>44,4941</b>
<b>BRL</b>	<b>1</b>	Бразильский реал	<b>14,5909</b>
<b>HUF</b>	<b>100</b>	Венгерских форинтов	<b>24,5883</b>
<b>KRW</b>	<b>1000</b>	Вон Республики Корея	<b>64,4371</b>
<b>HKD</b>	<b>10</b>	Гонконгских долларов	<b>94,2182</b>
<b>DKK</b>	<b>1</b>	Датская крона	<b>11,7032</b>
<b>USD</b>	<b>1</b>	Доллар США	<b>73,1661</b>
<b>EUR</b>	<b>1</b>	Евро	<b>87,0677</b>

←  
 CoFo Sans  
 Mono Regular,  
 Bold  
 Size: 18 pt  
 Line Spacing:  
 26 pt  
 OpenType:  
 Slashed Zero

ENGLISH BY PETER JOHN HILTON

Doc, note: I dissent. A fast  
never prevents a fatness.  
I diet on cod.

FRENCH BY ALAIN DAMASIO

Et si l'arôme des bottes révèle  
madame, le verset t'obsède,  
moraliste!

GERMAN

Die Liebe ist Sieger; stets  
rege ist sie bei Leid.

ITALIAN

Ai re solo gelati con noci:  
tale goloseria.

SPANISH

A mamá, Roma le aviva el amor  
a papá, y a papá, Roma le aviva  
el amor a mamá.

FINNISH

Isä, älä myy myymälääsi!

DANISH

Se så, René. Smid du nu den  
røde messing-nisse med ørnedun  
ud. Dimsen er Åses.

SWEDISH

Mus rev inuits öra, sa röst  
i universum.

NORWEGIAN

Borte på Magne-sia så grep per  
gåsa i senga, måpet Rob.

HUNGARIAN

A lángoló bazsarózsára rászór  
a szabó, lóg nála.

CZECH

Celkem jednu sovu sám pan Knap  
má, sůvo sundejme klec.

TURKISH

Al kazık çak karaya kayarak  
kaç kızakla.

C  
O  
F  
O  
  
S  
A  
N  
S  
  
M  
O  
N  
O  
  
©  
  
2  
0  
2  
1  
  
C  
O  
N  
T  
R  
A  
S  
T  
F  
O  
U  
N  
D  
R  
Y  
·  
C  
O  
M



PORTUGUESE

Roma me tem amor.

POLISH

A Noel musiał wapno zawalać?  
Ala, wazon Pawła i sum Leona.

CROATIAN

Oruđa doda Đuro.

ROMANIAN

Alina m-a luat sa stau  
la Manila.

DUTCH

“Mooie zak salade en iemand nam  
ei mannen en in enen nam iemand  
na meined Alaska”, zei oom.

SLOVENIAN

Kapelniki že ne vedo ali bo  
dama dobila od Eve Nežikin  
lepak.

RUSSIAN BY AFANASY FET

А роза упала на лапу Азора.

BULGARIAN

Ягох. Е, щом си нял, ако  
има нужда, мину га ги видиш  
у дома – саксиен демон ръкомаха  
мокър, но мег не иска – само  
души гиви гадини... Магжуна ми  
окаля писмо. Ще ходя!

SERBIAN BY IVAN KLAJN

А ту, под морање, макар  
и полагаано, она галопира  
камењаром до пута.

C  
O  
F  
O  
  
S  
A  
N  
S  
  
M  
O  
N  
O  
  
©  
  
2  
0  
2  
1  
  
C  
O  
N  
T  
R  
A  
S  
T  
F  
O  
U  
N  
D  
R  
Y  
.  
C  
O  
M



# OpenType Features

(Type Details in Figma)

	OFF <input type="checkbox"/>	ON <input checked="" type="checkbox"/>
SLASHED ZERO	0	Ø
FRACTIONS	1/2 silicon	½ silicon
SUPERSCRIPTS	Mark2	Mark <sup>2</sup>
SUBSCRIPTS	Mark2	Mark <sub>2</sub>
DISCRETIONARY LIGATURES (DLIG)		
CIRCLED NUMERALS	STROKE	
	(0)(1)(2)(3) (4)(5)(6)(7) (8)(9)(10)	①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩
	FILL	
	[0][1][2][3] [4][5][6][7] [8][9][10]	●①●②●③●④●⑤●⑥●⑦●⑧●⑨●⑩
ARROWS	-> <- ^- -^	→ ← ↓ ↑

	OFF <input type="checkbox"/>	ON <input checked="" type="checkbox"/>
CASE SENSITIVE FORMS	{{([SANS])}}	{([SANS])}
	I-B-M-	I-B-M-
STYLISTIC SETS		
ALTERNATIVE a	arrays	arrays
SERBIAN be	сербски	сербски
LANGUAGE SPECIFIC ALTERNATES		
BULGARIAN	ВГДЖЗИЙКЛП ТЦШЩЪЬ	вгджзуй̀кп тцшщъь
SERBIAN	сербски	сербски
DUTCH	RIJK rijk MÍJN míjn	RIJK rijk MÍJN míjn

# Credits

## About CoFo

We work closely with agencies and brands, designing custom fonts, lettering, word marks and figuring out the best licensing solutions for them. But most importantly we help our clients find their unique typographic voices.

## Supported languages

Afrikaans, Albanian, Asu, Basque, Belarusian, Bemba, Bena, Bosnian, Bulgarian, Catalan, Chiga, Colognian, Cornish, Croatian, Czech, Danish, Dutch, Embu, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, French, Friulian, Galician, Ganda, German, Gusii, Hungarian, Icelandic, Inari Sami, Indonesian, Irish, Italian, Jola-Fonyi, Kabuverdianu, Kalenjin, Kamba, Kikuyu, Kinyarwanda, Latvian, Lithuanian, Lower Sorbian, Luo, Luxembourgish, Luyia, Macedonian, Machame, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Malay, Maltese, Manx, Meru, Morisyen, North Ndebele, Northern Sami, Norwegian Bokmål, Norwegian Nynorsk, Nyankole, Oromo, Polish, Portuguese, Romanian, Romansh, Rombo, Rundi, Russian, Rwa, Samburu, Sango, Sangu, Scottish Gaelic, Sena, Serbian, Shambala, Shona, Slovak, Slovenian, Soga, Somali, Spanish, Swahili, Swedish, Swiss German, Taita, Teso, Turkmen, Upper Sorbian, Vunjo, Walser, Welsh, Western Frisian, Zulu

## File Formats

OTF, TTF, WOFF, WOFF2, EOT

# Licenses

## Desktop License

This license is required to install the font on your computer and use it to design images, as well as for limited use of the font in printing, outdoor advertising and product packaging. Your Client will also have the right to use the font, but a limited one.

## Web License

This license is required to display the text of the site in the selected font. The font is connected to the site through the CSS instruction @font-face. The license is not limited by the number of domains, sites and is perpetual, and its cost is calculated on the basis of the total number of site's visitors.

## Application License

This license is required to use the font in a mobile application with no possibility to use the font outside of the application.

## Social Media License

This license is required to use the font in images in popular social media accounts (with a total of more than 100,000 subscribers).

## Other licenses

Logotype License  
E-publication License  
Service License  
Video License

C  
O  
F  
O  
  
S  
A  
N  
S  
  
M  
O  
N  
O  
  
©  
2  
0  
2  
1  
  
C  
O  
N  
T  
A  
I  
N  
S  
T  
H  
E  
C  
O  
N  
T  
E  
N  
T  
O  
F  
T  
H  
I  
S  
D  
O  
C  
U  
M  
E  
N  
T