

VŮNĚ ORIENTU 2: ještě voňavější

přednášející a garant bloku: **PhDr. Markéta Sanalla**

Markéta Sanalla je znojemská politoložka, novinářka a lektorka, která se dlouhodobě věnuje vzdělávání, veřejné správě a regionálnímu rozvoji. Titul PhDr. získala na Západočeské univerzitě v Plzni, kde studovala mezinárodní vztahy, politologii a žurnalistiku.

Její aktivity spojují akademickou odbornost, mediální praxi a občanskou angažovanost, přičemž se zaměřuje na podporu regionální identity a vzdělávání v oblasti veřejné správy a digitální gramotnosti.

27. 10. Biblická místa Izraele – krajinou dávných příběhů



Vydejte se po stopách nejznámějších biblických událostí do země, kde se historie, víra a tradice prolínají po tisíce let.

Přednáška vás zavede na místa, kde se odehrávaly příběhy, které ovlivnily dějiny celého světa. Zavítáme tam, kde Ježíš chodil po vodě, kudy vedou stopy svatých, nahlédneme do posvátné Galileje i k řece Jordán a připomeneme starobylé památky i krajinu, která si dodnes uchovala jedinečnou atmosféru dávných časů.

Čeká vás poutavé vyprávění doplněné fotografiemi a zajímavostmi o zemi, kde vznikaly jedny z nejstarších lidských příběhů.

3. 11. Orientální zahrady – umění klidu, vůní a harmonie



Pojďme se podívat se do světa zahrad, které po staletí představují symbol ráje, odpočinku a duchovní harmonie: od perských zahrad plných vody a vůní, přes tajemné dvory arabských paláců až po zelené pouštní oázy.

Poznáte, jak různé kultury Orientu vnímaly krásu přírody a dozvíte se, proč je voda v poušti vzácnější než zlato.

Dozvíte se, co symbolizují orientální rostliny jako je granátové jablko, jasmín nebo hyacint a proč mají některé zahrady působit jako obraz nebe.

24. 11. Kaligrafie Orientu – když se písmo stává uměním



V zemích Orientu nebylo písmo pouhým prostředkem komunikace, ale po staletí představovalo vrchol umění, vzdělanosti i duchovní harmonie. Přednáška vás zavede do světa arabských ornamentů a umění, kde každý tah štětce nese svůj význam, rytmus i emoce. Dozvíte se, proč byla kaligrafie považována za cestu k vnitřnímu klidu, jak vznikaly nádherné nápisy zdobící paláce i celá města. Součástí budou i fascinující ukázky orientálního umění, symbolů a tradic, které dodnes okouzlují celý svět.

1. 12. Tradiční oděvy a móda Orientu – příběhy ukryté v látkách a barvách



Orientální oděvy nejsou jen krásné a zdobené, ale vyprávějí příběhy o tradicích, víře, postavení i životě svých nositelů. Přednáška vás zavede do světa hedvábných kaftanů, bohatě vyšíváných šatů, turbanů, závojų i ručně tkaných látek, jejichž vzory a barvy měly často hlubší symbolický význam. Dozvíte se, proč byly některé oděvy znakem moci a bohatství, jak se oblékaly ženy v harémech i obyčejní lidé na tržištích a jak se tradiční móda proměňuje v dnešním moderním Orientu. Čeká vás pestrá cesta plná elegance, vůní dálných krajů a překvapivých souvislostí mezi módou, kulturou a historií Blízkého východu.

5. 1. Tel Aviv – město mnoha tváří



Moderní metropole na břehu Středozemního moře, kde se setkává historie s pulzujícím současným životem - Tel Aviv je městem kontrastů – vedle starobylého přístavu Jaffa vyrůstají moderní mrakodrapy, rušné trhy střídají klidné pláže a orientální tradice se prolínají s kosmopolitní kulturou.

Přednáška nabídne pohled do každodenního života jednoho z nejživějších měst Blízkého východu, jeho architektury, gastronomie i atmosféry, která z Tel Avivu činí místo plné energie, barev a nečekaných příběhů.

26. 1. Jih Izraele – poušť, oázy a krajina dávných karavan

Jih Izraele je krajem nekonečných pouští, dramatických skalních kaňonů i míst, kde se po tisíce let setkávaly obchodní karavany dávných civilizací.

Přednáška vás zavede do tajemné Negevské pouště, k Mrtvému moři, do skalního města Masada i do barevných oáz, ukrytých uprostřed vyprahlé krajiny. Dozvíte se, jak lidé dokázali přežít v jedné z nejsušších oblastí světa, proč se Mrtvé moře každoročně zmenšuje a jakou roli sehrál jih Izraele v biblických i moderních dějinách. Čeká vás fascinující cesta krajinou ticha, slunce a neobyčejných přírodních i historických kontrastů.

