

TORINO
Anno I - Numero 50
v. Roma - Gall. de La Stampa
Telefoni: dal 40-948 al 40-949

STAMPA SERA

EDIZIONI: S.P.T., via R. Ferri, 2, Tel. 40-948, 55-961 — Prezzi per mili metri di allora (largh. una colonna); Annuncio commerciale L. 70; Annuncio finanziario e legale L. 90; Necrologio L. 90 — Segreto: la cronaca: Nove, Lavoro, Oscuroscritto, Viaggi, ecc. (telefono 55-961); L. 100 la lettera pubblicitaria; il giornale si stampa in 12 mila copie. — ABONAMENTI: corrispondenza postale n. 21.000.

Pagamento anticipato: — Il giornale si stampa in 12 mila copie. — Abbonamento annuale: lire 1.300, trimestrale lire 1.750; Estero, anno lire 3.400, mensile lire 1.750, trimestrale lire 2.250. — Tasse: lire 1.040, mensile lire 1.750, trimestrale lire 2.250. — Tasse sui giornali: lire 1.040, mensile lire 1.750, trimestrale lire 2.250. — Tasse sui libri: lire 1.040, mensile lire 1.750, trimestrale lire 2.250.

Dopo le gravi accuse di Ceretti al ministro Scelba

La direzione del partito comunista non autorizza la consegna delle prove

Grande animazione a Montecitorio - La D. C. accusa i comunisti di speculazione politica e di venire meno alle regole democratiche ribellandosi alla decisione approvata dalla maggioranza della Camera

Roma, venerdì 10 settembre.
Le accuse di Ceretti a Scelba e a quelli di Morandi a De Gasperi, secondo quanto si dice, sono state respinte. Non fanno parte di quel piano comunista, inteso a creare una tensione fra i due partiti, a salvaguardare contro le mosse ope- rative. Comunisti e funzionari, nei due gruppi, alloggiavano questo sentimento di rottura, ma non sembrava disposto a darlo in espressione poche mosse minacciose le hanno lasciate indubbiamente.

Sono invece state respinte da Montecitorio le richieste di

indagini, esponenti comunisti, che le hanno avanzate. «Svolta, pericolosa!» La D. C. ha contestato che la brachia della redazione sia stata usata per dare un tono di polemica ai lavori vigilanti. E' Togliatti ad alcuni, che soprattutto i più giovani, percepiscono come un attacco alla Democrazia cristiana. Siamo appena al principio. Siamo appena al principio. Siamo appena al principio così!»

Comunisti e funzionari, nei due gruppi, alloggiavano questo sentimento di rottura, ma non sembrava disposto a darlo in espressione poche mosse minacciose le hanno lasciate indubbiamente.

Le accuse di Ceretti a Scelba e a quelli di Morandi a De Gasperi, secondo quanto si dice, sono state respinte. Non fanno parte di quel piano comunista, inteso a creare una tensione fra i due partiti, a salvaguardare contro le mosse ope- rative. Comunisti e funzionari, nei due gruppi, alloggiavano questo sentimento di rottura, ma non sembrava disposto a darlo in espressione poche mosse minacciose le hanno lasciate indubbiamente.

Le accuse di Ceretti a Scelba e a quelli di Morandi a De Gasperi, secondo quanto si dice, sono state respinte. Non fanno parte di quel piano comunista, inteso a creare una tensione fra i due partiti, a salvaguardare contro le mosse ope- rative. Comunisti e funzionari, nei due gruppi, alloggiavano questo sentimento di rottura, ma non sembrava disposto a darlo in espressione poche mosse minacciose le hanno lasciate indubbiamente.

Le accuse di Ceretti a Scelba e a quelli di Morandi a De Gasperi, secondo quanto si dice, sono state respinte. Non fanno parte di quel piano comunista, inteso a creare una tensione fra i due partiti, a salvaguardare contro le mosse ope- rative. Comunisti e funzionari, nei due gruppi, alloggiavano questo sentimento di rottura, ma non sembrava disposto a darlo in espressione poche mosse minacciose le hanno lasciate indubbiamente.

Le accuse di Ceretti a Scelba e a quelli di Morandi a De Gasperi, secondo quanto si dice, sono state respinte. Non fanno parte di quel piano comunista, inteso a creare una tensione fra i due partiti, a salvaguardare contro le mosse ope- rative. Comunisti e funzionari, nei due gruppi, alloggiavano questo sentimento di rottura, ma non sembrava disposto a darlo in espressione poche mosse minacciose le hanno lasciate indubbiamente.

Le accuse di Ceretti a Scelba e a quelli di Morandi a De Gasperi, secondo quanto si dice, sono state respinte. Non fanno parte di quel piano comunista, inteso a creare una tensione fra i due partiti, a salvaguardare contro le mosse ope- rative. Comunisti e funzionari, nei due gruppi, alloggiavano questo sentimento di rottura, ma non sembrava disposto a darlo in espressione poche mosse minacciose le hanno lasciate indubbiamente.

Le accuse di Ceretti a Scelba e a quelli di Morandi a De Gasperi, secondo quanto si dice, sono state respinte. Non fanno parte di quel piano comunista, inteso a creare una tensione fra i due partiti, a salvaguardare contro le mosse ope- rative. Comunisti e funzionari, nei due gruppi, alloggiavano questo sentimento di rottura, ma non sembrava disposto a darlo in espressione poche mosse minacciose le hanno lasciate indubbiamente.

Le accuse di Ceretti a Scelba e a quelli di Morandi a De Gasperi, secondo quanto si dice, sono state respinte. Non fanno parte di quel piano comunista, inteso a creare una tensione fra i due partiti, a salvaguardare contro le mosse ope- rative. Comunisti e funzionari, nei due gruppi, alloggiavano questo sentimento di rottura, ma non sembrava disposto a darlo in espressione poche mosse minacciose le hanno lasciate indubbiamente.

120 milioni a Bing Crosby per un film inglese

Montevideo, venerdì sera.

Si apprende che Bing Crosby, il famoso duce americano della canzoncina, avrebbe accettato di ricevere 120 milioni dollari alla bozza vera per un film d'ingresso straordinario intitolato "Arthur Rank".

Il film, che avrebbe dovuto essere girato in Inghilterra, è stato rinviato a più tardi.

Ormai finito, il popolare cantante americano, che agli inizi aveva accettato che il produttore Sam Katzman, della Columbia Film, fosse anche il regista della pellicola della letteratura inglese, «Gli amici di Arthur Rank» e «La morte di Arturo» di Thomas Mallory per due milioni di sterline, ha deciso di cancellare la favola ro-

la prima volta, mentre in una scena di «Campione Santa Maria».

L'attrice cantante americana, in una scena di «Campione Santa Maria»,

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...