

INSCRIZIONE: R.P. via S. Teresa 7, tel. 42-08-30, 30-30-90, 89-86-1. Prezzi per ann. d'abbonamento in lire: 1.200 - Abbonati stranieri in lire: 1.400 - Ricordi: L. 250 (partecipazione) L. 100 (in lire). - Echi di cronaca: L. 700 (in lire). - Echi spettacoli: L. 500 (in lire). - Pubb. comm.: Vedere rubrica. - Passaggio anticipato: 50 lire. - Il diritto di riproduzione è riservato. - ABBONAMENTI (conto corrente postale N. 270701) - ITALIA: anno L. 2.200, semestre L. 1.200, trimestre L. 700. - ESTERO: anno L. 2.400, semestre L. 1.300, trimestre L. 800. - Copie arretrate: prezzo doppio.

## Una giornata di discussioni tra gli esponenti del partito di maggioranza

### Marlino in viaggio per la Francia

# La Camera

# La Camera

# La Camera

## Non si può lasciare l'Italia-Scabia, trattandosi di un

## Non si può lasciare l'Italia-Scabia, trattandosi di un

## Non si può lasciare l'Italia-Scabia, trattandosi di un

11. Non si può lasciare l'Italia-Scabia, trattandosi di un governo di coalizione, perché anche se il ministro è vero di esaminare e di accettare il progetto di legge. Dopo tanto discorrere di aperture a destra o a sinistra, si ammette caduti nella confusione generale: tutti vogliono che il ministro sia sciolto da quello che vuole. Il Parlamento o delle dimissioni del ministro, ma non si deve essere ignorata dal Presidente del Consiglio. Scabia avverte il Presidente del Consiglio della situazione del carattere formale o sostanziale della sua dimissione.

11. Non si può lasciare l'Italia-Scabia, trattandosi di un governo di coalizione, perché anche se il ministro è vero di esaminare e di accettare il progetto di legge. Dopo tanto discorrere di aperture a destra o a sinistra, si ammette caduti nella confusione generale: tutti vogliono che il ministro sia sciolto da quello che vuole. Il Parlamento o delle dimissioni del ministro, ma non si deve essere ignorata dal Presidente del Consiglio. Scabia avverte il Presidente del Consiglio della situazione del carattere formale o sostanziale della sua dimissione.

11. Non si può lasciare l'Italia-Scabia, trattandosi di un governo di coalizione, perché anche se il ministro è vero di esaminare e di accettare il progetto di legge. Dopo tanto discorrere di aperture a destra o a sinistra, si ammette caduti nella confusione generale: tutti vogliono che il ministro sia sciolto da quello che vuole. Il Parlamento o delle dimissioni del ministro, ma non si deve essere ignorata dal Presidente del Consiglio. Scabia avverte il Presidente del Consiglio della situazione del carattere formale o sostanziale della sua dimissione.

## Nessuna decisione sulle dimissioni del ministro - Forze ali liberali la vice-presidenza della Camera - Polemiche tra i socialisti

## Nessuna decisione sulle dimissioni del ministro - Forze ali liberali la vice-presidenza della Camera - Polemiche tra i socialisti

## Nessuna decisione sulle dimissioni del ministro - Forze ali liberali la vice-presidenza della Camera - Polemiche tra i socialisti

12. Nessuna decisione sulle dimissioni del ministro - Forze ali liberali la vice-presidenza della Camera - Polemiche tra i socialisti.

12. Nessuna decisione sulle dimissioni del ministro - Forze ali liberali la vice-presidenza della Camera - Polemiche tra i socialisti.

12. Nessuna decisione sulle dimissioni del ministro - Forze ali liberali la vice-presidenza della Camera - Polemiche tra i socialisti.

## La Camera

## La Camera

## La Camera

13. La Camera... (text continues)

13. La Camera... (text continues)

13. La Camera... (text continues)

## La Camera

## La Camera

## La Camera

14. La Camera... (text continues)

14. La Camera... (text continues)

14. La Camera... (text continues)

## La Camera

## La Camera

## La Camera

15. La Camera... (text continues)

15. La Camera... (text continues)

15. La Camera... (text continues)

## La Camera

## La Camera

## La Camera

16. La Camera... (text continues)

16. La Camera... (text continues)

16. La Camera... (text continues)

## La Camera

## La Camera

## La Camera

17. La Camera... (text continues)

17. La Camera... (text continues)

17. La Camera... (text continues)

## La Camera

## La Camera

## La Camera

18. La Camera... (text continues)

18. La Camera... (text continues)

18. La Camera... (text continues)

## La Camera

## La Camera

## La Camera

19. La Camera... (text continues)

19. La Camera... (text continues)

19. La Camera... (text continues)

## La Camera

## La Camera

## La Camera

20. La Camera... (text continues)

20. La Camera... (text continues)

20. La Camera... (text continues)

## La Camera

## La Camera

## La Camera

21. La Camera... (text continues)

21. La Camera... (text continues)

21. La Camera... (text continues)

## La Camera

## La Camera

## La Camera

22. La Camera... (text continues)

22. La Camera... (text continues)

22. La Camera... (text continues)

## La Camera

## La Camera

## La Camera

23. La Camera... (text continues)

23. La Camera... (text continues)

23. La Camera... (text continues)

## La Camera

## La Camera

## La Camera

24. La Camera... (text continues)

24. La Camera... (text continues)

24. La Camera... (text continues)

## La Camera

## La Camera

## La Camera

25. La Camera... (text continues)

25. La Camera... (text continues)

25. La Camera... (text continues)

## La Camera

## La Camera

## La Camera

26. La Camera... (text continues)

26. La Camera... (text continues)

26. La Camera... (text continues)