

# Due strette di mano, prima e dopo la trasmissione, fra i leader di Forza Italia e pds

## Silvio-Achille: quello a colpi bossi

### Subito rissa su Violante, i giudici, il voto di mafia



Il segretario del pds Achille Occhetto nella foto a destra con Berlusconi durante il match televisivo di ieri sera



Il leader di Forza Italia Silvio Berlusconi: sarà indagato per traffico di armi e di droga. Una campagna di intimidazione. Occhetto sbanda ma riesce a tenere il centro del ring. Dal Giornale di Feltri sono stato presentato su una barellata, la mia barca personale assieme a due mafiosi. Lei, dottor Berlusconi è più respon-

**Il Cavaliere: «Se vincerete voi andremo verso un regime illiberale e D'Alema dice che dovrò fuggire all'estero»**

**Il segretario pds: con le vostre iniziative si fa il processo all'Antimafia, non ai clan. Per noi parlano i militanti caduti sul campo**

ROMA. Mancano pochi secondi al sponge iniziale, le telecamere sono ancora sennie e, lassù sul ring, i due nemici hanno le facce inespresse, tiratissime. Berlusconi, in grigio, sfoggia un sorriso di circostanza e Occhetto neanche quello. «E' stata una giornata di tempesta per la Quercia, il match si presenta difficile», ammette il capoufficio stampa di Botteghe Oscure Massimo De Angelis e così, appena si accendono le telecamere di Canale 5, Occhetto si gioca il tutto per tutto. Carica contro un toro sul drappo rosso, attacca lui per non essere attaccato, piazza due, tre battute studiate al tavolino a Botteghe Oscure con i suoi salottieri. E Berlusconi, preso un po' in contropiede, gli tiene testa nella scuripata iniziale: quindici minuti di colui sotto la cintura.

collegamenti con la criminalità», Occhetto, stavolta accusa il colpo: «Non mi risulta, ma se non è vero, farò le mie denunce», una risposta tra il vago e il minaccioso.

E' partito così, con questo scambio duro, il match colto del la campagna elettorale 1994, sganciato sul ring della Fininvest, arbitratore dal direttore del Tg 5 Enrico Mentana e stimolato dalle domande di Gad Lerner, vicedirettore de La Stampa,

Ferruccio De Bortoli, vicedirettore del Corriere della Sera e Mino Fucillo, editorialista de La Repubblica. Un quarto d'ora stavallante, pieno di battute, poi la pace: nella seconda parte del loro match Occhetto e Berlusconi hanno rallentato il ritmo. Per trovare il colpo del karpòs, bisognava uscire allo scoperto, rischiare: ma Silvio e Achille sono duellanti con ferite troppo fresche e dunque - dopo la gragnuola iniziale - hanno comin-

ciato a lavorarsi ai fianchi, hanno preferito imitare gli sberri di «Cari, fottissimi amici», il boeuf di paese che mimano i colpi per non farsi male.

Eppure, la partenza del match era stata bruciante. Berlusconi piazza subito il primo colpo: «Appena finita la registrazione andrò al Quirinale per discutere della questione-Violante. Quasi un karpòs o Occhetto, per non andare ai tappeti al primo round, va subito al-

l'attacco secondo lo schema preparato a Botteghe Oscure con i suoi angeli custodi, Igino Ariemma, Massimo De Angelis e Franco Ottolenghi. E così Berlusconi, che era partito con tre incollature di vantaggio (il caso-Violante, le perquisizioni spettacolari, il caso-D'Alema) è costretto a rincorrere il suo nemico. E lo fa con ragionamenti, più che con battute ad effetto. «Qualche tempo fa Violante, ad un giornale tedesco disse che

Forza Italia ha delle infiltrazioni di mafia. Orlando aggiunse che la Standa in Sicilia è sotto il controllo della mafia e alla fine ancora Violante fa trapelare che sarei indagato per traffico di armi e di droga. Una campagna di intimidazione», Occhetto sbanda ma riesce a tenere il centro del ring. «Dal Giornale di Feltri sono stato presentato su una barellata, la mia barca personale assieme a due mafiosi. Lei, dottor Berlusconi è più respon-

sabile dei suoi giornali di quanto io lo sia del comportamento della magistratura». E poi prima di cedere la parola al suo nemico, Occhetto impone anche i round finali del match: «Non possiamo fare tutta la trasmissione per difenderci dalla magistratura...»

Chiari il messaggio? Caro Cavaliere, inutile stare a massacrarsi su tante inchieste che pendono sulle nostre teste, parliamo d'altro... Berlusconi capisce al volo e così Occhetto passa suasi indenne il passaggio più insidioso del match. Si parla d'altro, Lerner chiede perché avete tanta paura uno dell'altro? Stavolta Berlusconi attacca e infila l'avversario: «D'Alema - incalza trionfo il Cavaliere - ha detto che se vincino i progressisti io devo andare all'estero, ha detto che se gli altri vedermi chiedere l'elemosina, non c'è scaricamento per collegamenti con la criminalità» e dunque «se vinceremo i progressisti, andremo verso un regime illiberale». Un bell'affarò Occhetto se ne libera con un mix ben studiato, prima sorride e poi sberza: «E' gravissimo dire che se vinciamo, non c'è rinvincita. Io non ho nessuna paura per il Paese se vince Berlusconi».

## La telesfida

### Le pagelle degli arbitri



	OCCHETTO				BERLUSCONI			
	LOOK	TELEGENIA	COMPETENZA	SIMPATIA	LINGUAGGIO	PUNTO DEBOLE	PUNTO FORTE	
<b>MENTANA TG 5</b>	6	6	7	7	7	INTERRUZIONI A BERLUSCONI	BATTUTA SMORZANTE	
<b>LERNER LA STAMPA</b>	7	7	6	7	8	INTERRUZIONI A OCCHETTO	SORRISO	
<b>DE BORTOLI CORRIERE DELLA SERA</b>	6	7	7	7	6	IL POLITICHESE	IRONIA	
<b>FUCILLO LA REPUBBLICA</b>	7	6	7	7	7	INAMIDATO	CONCRETEZZA	
	6	7	7	7	7	DISCORSO SULLE PENSIONI	AUTOCRITICA SUL PASSATO	
	6	7	7	7	7	FISCO	FIDUCIA NEL PAESE	
	5	6	7	-	6	GIGIONE	PRONTEZZA	
	7	6	5	-	5	NERVI	PASSIONE	

«Si è fatta una provocazione nei confronti di Violante, un uomo che rischia la vita» o dunque si vuole «aprire il processo all'antimafia invece che alla mafia». Berlusconi parca: «L'antimafia Violante ha fatto un uso improprio dell'incarico parlamentare che ricopre». «Non è normale che un'azienda sia perquisita dalla Guardia di Finanza un centinaio di volte negli ultimi mesi». E Occhetto, sempre argomentando: «Quando lei avrà fatto la lotta alla mafia bene, come Violante, glielo daranno atteso Berlusconi non si scada, tiene botto con la freddezza: «Nel vostro programma ci sono soltanto quattro righe sulla mafia...». Occhetto, più istrionico, lancia la battuta: «Non è normale che i suoi morti». Berlusconi riesce a parare i colpi, sfoderando un asso preparato: «Non dimentichi: in Calabria i due il Cavaliere - 18 vestiti dirigenti sono inquisiti dalla magistratura per

Quattro arbitri per l'incontro finale. Le telecamere davanti al ring, i duellanti, Silvio Berlusconi e Achille Occhetto, pronti a dare battaglia. E a rendere ancora più interessante la partita, i quattro moderatori, i quattro giornalisti che hanno interrogato gli sfidati: Enrico Mentana direttore del Tg5 nel ruolo di moderatore e poi Gad Lerner vicedirettore de La Stampa, Ferruccio De Bortoli (Corriere della Sera) e Mino Fucillo (Repubblica).

Che giudizio hanno dato degli sfidati? Come hanno votato Berlusconi e Occhetto nel match più importante di tutta la campagna elettorale? Ai quattro arbitri abbiamo chiesto di dare un voto sulle caratteristiche e la qualità dei duellanti. Berlusconi e Occhetto davanti ai giudici, fotografati nel loro modo di essere personaggi televisivi. Una pagella, insomma. Una pagella con voti dall'uno ai dieci: look, telegenia cioè capacità di stare in televisione, competenza sul programma, simpatia, linguaggio, punto debole e punto forte.

Chi ha vinto? I voti non sono stati molto alti. I quattro arbitri si sono mantenuti nella media della sufficienza o poco più (tra il sei e il sette), solo Fucillo ha dato due insufficienze a Berlusconi nelle voci «linguaggio e competenza», mentre Lerner ha premiato il segretario del pds con un otto nel «linguaggio». [r. l.]

mentana, lerner, de bortoli, fucillo

## RETROSCENA

### I CANDIDATI IN CAMERINO

ROMA. A quale paragrafo ho vinto io. Achille Occhetto rientra velocemente nel mondo del pollaio sicuro di Silvio Berlusconi, invece non ha ancora smaltito la tensione del match. «Sono troppo furbo di testa per dire cose intelligenti, non fatemi parlare, spiega ai suoi collaboratori che vorrà condurre cronaca e politica. Però, appena si profila l'ombra di un giornalista, assume un piglio occhettiano e dice: «Sono troppo buono e non ho voluto inferire sul segretario del pds. Ma poi, quando in giro di questi più o meno proprio il Cavaliere a dare la prima stretta di mano vera (e al tempo ad uso e consumo dei mass media) al leader della Quercia: «Una volta potremmo intralciare e parlare tranquillamente», gli fa. L'altro, piuttosto rigido, risponde «volentieri». E Berlusconi, per non venir meno la sua fama di uomo benedetto, lo saluta amabile e

Il leader di Forza Italia: quando potremo parlarci tranquillamente?

gli sussurra: «Aupuri».

Convenevoli al riparo da orecchie e occhi indiscreti. Convenevoli che mai si accendano con il resto della giornata. E soprattutto con il clima che regna tra i due prima e durante l'incontro.

Occhetto e Berlusconi riescono a non incrociarsi nemmeno in camerino, dove si fanno bucare. Le pubbliche relazio-

ni lo tengono i rispettivi staff. Gianni Letta che fa la visita al leader del pds e gli dice: «Lei è più bello di come la descrive il direttore. I due registi, quello Fininvest, Cesare Giga, e quello Rai, Sergio Spina, che però è lì nella veste di supervisore più dislessio, che confabulano, con il secondo che spiega che sin tra il lato migliore di Achille è il destrò. Massimo De Angelis, uo-

porta bene, replica indicando Berlusconi. Mentana però lo costringe. Il Cavaliere sorride, tirato. Il leader pedisesso è tirato e lo spaventa, se la acciuga sui pantaloni.

Il Cavaliere che arriva al centro Safa Palatino, per la registrazione, con una rosa rossa in mano è già truccato, ma perde un'altra mezz'ora di tempo per gli ultimi ritocchi. Occhetto ci impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moderatore del dibattito, ha già provveduto a lanciare in aria una monetina per decidere chi dei due interverrà per primo. I giornalisti che impiega solo una decina di minuti. «Ma non è stata un'operazione facile, con tutte quelle occhiate», spiega la truccatrice. Poi i due si avviano. Enrico Mentana, moder