




**HASAMI-YAKI.  
HOKKU POLIRRÍTMICO.**

Saúl Elías Macías Heredia.



-  **Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciente (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra)
-  **No Comercial** — No puede usar esta obra para fines comerciales.
-  **Sin Obras Derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Este poema tiene una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. Para consultar las condiciones de esta licencia se puede visitar:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

 Autor: Saúl Elías Macías Heredia.



Hasami-Yaki. Hokku polirrítmico.

**HASAMI-YAKI  
(HOKKU POLIRRÍTMICO).**

¡Oh, piedra de agua,

Yace en la escalinata!

¡Cambia de forma!

Anotación: Desde el Periodo Edo, los artesanos de la ciudad de Hasami han empleado el Renbo-Shiki Nobori-Gama para la alfarería; destacando dentro sus productos, la porcelana Kurawanka-Wan & Kompura-Wan.

### TABLA DE RITMO.

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | X | X |   | X |   |   |   | A |
| 2 | X |   |   |   |   | X |   | B |
| 3 | X |   |   | X |   |   |   | C |

- **Verso I:** Pie Troqueo con Palimbaquio inicial (-u-u).
- **Verso II:** Pie Troqueo con Hegemoscolio (-uuuu-u).
- **Verso III:** Monometro Dáctilo Cataléctico (-uu-u).

**Resultado:** Hokku Dáctilo-Trocaico (Hokku Polirrítmico).