

**SHOKUPAN.
SENRYU POLIRRÍTMICO.**

Saúl Elías Macías Heredia.



 **Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciente (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra)

 **No Comercial** — No puede usar esta obra para fines comerciales.

 **Sin Obras Derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Este poema tiene una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. Para consultar las condiciones de esta licencia se puede visitar:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

 Autor: Saúl Elías Macías Heredia.



Shokupan. Senryu Polirrítmico.

SHOKUPAN
(SENRYU POLIRRÍTMICO).

Dentro del horno

Se transforma la espiga:

Barra de pan.

SHOKUPAN
(SNERYU POLIRRÍTMICO).
-PLURALIZACIÓN-

Dentro del horno

Se transforman espigas:

Barras de pan.

TABLA DE RITMO.

	1	2	3	4	5	6	7	
1	X			X				A
2			X			X		B
3	X			X				C

- **Verso I:** Monometro Dáctilo Cataléctico (-uu-u).
- **Verso II:** Monometro Anapesto (uu-uu-).
- **Verso III:** Pie Coriambo (-uu-).

Resultado: Senryu Dáctilo-Coriambo-Anapéstico (Senryu Polirrítmico).