

# Menselijke dierentuinen. De uitvinding van de wilde

Van 17 september tot 23 december 2016 vindt voor het eerst in België in La Cité Miroir te Luik de tentoonstelling Menselijke dierentuinen - De uitvinding van de wilde, plaats gecreëerd op initiatief van de Lilian Thuram Foundation - Education against racism en Achac (Association pour la Connaissance de l'Histoire de l'Afrique Contemporaine).



La Cité Miroir

Deze tentoonstelling was in 2011-2012 te bezichtigen in het Musée du Quai Branly te Parijs en ontving bij die gelegenheid de Globe de Cristal «Art et Culture» 2012. Voor de opstelling ervan in La Cité Miroir werd ze speciaal aangepast en verrijkt met een volledig nieuw deel over de Belgische geschiedenis in verband met dit thema.

Gedurende bijna vijf eeuwen fascineerde de industrie van de menselijke tentoonstelling meer dan 1 miljard 400 miljoen bezoekers en stelde ze wereldwijd tussen 30 en 35.000 figuranten tentoon. Deze menselijke tentoonstellingen wilden hoofdzakelijk een onderscheid maken en een hiërarchie tot stand brengen tussen zogenaamde «beschaafden» en vermeende «wilden». Vaak was het ook het eerste visuele contact, de eerste ontmoeting tussen de Ander en Ons.

Via Menselijke Dierentuinen leren de toeschouwers hoe racistische vooroordelen zijn ontstaan. Racisme is in de eerste plaats een intellectuele constructie. De tentoonstelling wil dat iedereen beseft dat de Geschiedenis ons van generatie op generatie heeft geconditioneerd om onszelf in de eerste plaats als Zwarten, Blanken, Noord-

Afrikanen of Aziaten te zien.

Met dit thema willen het Centre d'Action Laïque de la Province de Liège vzw en de vzw MNEMA die historische werkelijkheid onder de aandacht brengen zodat we gaan nadenken over ons eigen intellectuele erfgoed. Om komaf te kunnen maken met onze vooroordelen is het belangrijk dat we begrijpen hoe ze ontstaan zijn. Onze samenleving moet leren dat de huidskleur, het geslacht, de godsdienst of de seksuele geaardheid van een persoon niets zegt over zijn intelligentie, de taal die hij spreekt, zijn fysieke mogelijkheden, zijn nationaliteit, waarvan hij houdt of wat hij verafschuwt. Ieder van ons kan in om het even wat geloven, zowel het slechtste als het beste. ●

