



EDT-AWARDS 2026 - 2027

**Thema:**

**“Beeld in Taal”**

**OPROEP**

**wedstrijd 2026 - 2027**



**epOs**

## **INHOUDSTAFEL**

1. Het Europese Dag van de Talen-platform en de EDT-AWARDS
2. Thema 2026 - 2027
3. Voor wie?
4. Hoe deelnemen?
5. Tijdslijn en deadlines
6. Criteria
7. Prijzen
8. Wie komt in aanmerking?
9. Het EDT-platform: leden
10. Inspiratie nodig?
11. Contactpersonen

## **1. HET EUROPESE DAG VAN DE TALEN-PLATFORM EN DE EDT-AWARDS**

Het Europese Dag van de Talen-platform is een samenwerkingsverband dat Vlaanderen wil sensibiliseren om talen te leren en dat taalverscheidenheid wil bevorderen. De leden zijn organisaties die nauw verbonden zijn met het leren van talen; ze zijn gevestigd in Vlaanderen en/of Brussel.

Iedere twee jaar wordt een EDT-wedstrijd georganiseerd. De winnaars van de wedstrijd worden beloond met een EDT-AWARD. Deze worden uitgereikt in het najaar van 2027.

## **2. THEMA VAN DE WEDSTRIJD 2026 – 2027**

### **Ontdek de kracht van strips en graphic novels in het talenonderwijs**

Beeld en taal zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Beelden versterken verhalen, roepen emoties op en nodigen uit tot interpretatie. Strips en graphic novels tonen hoe woorden en beelden samen betekenis creëren.

Met Beeld in Taal nodigen we leerkrachten, opleiders, begeleiders en organisaties uit om de wereld van strips en graphic novels te verkennen.

België is een echte stripnatie. Onze strips reizen de wereld rond, terwijl verhalen uit andere talen en culturen hun weg naar onze klaslokalen vinden. Dat maakt strips en graphic novels tot een rijke bron voor taalonderwijs.

Gebruik ze om lees-, spreek- en schrijfvaardigheden te versterken, rond vertalen en interculturele communicatie te werken, of leerlingen zelf verhalen te laten creëren. Van een woordloze strip tot een graphic novel, van literaire analyse tot creatieve expressie: de mogelijkheden zijn eindeloos.

**Hoe breng jij beeld in taal?** Deel je project, inspireer anderen en maak kans op een mooie prijs. Wij kijken uit naar jullie verrassende ideeën en originele inzendingen.

**Lees met je ogen én je verbeelding. Ontdek hoe taal tot leven komt in beeld.**



### 3. VOOR WIE?

De wedstrijd richt zich tot iedereen die binnen onderwijs, vorming of het sociaal-cultureel werk aan de slag gaat met talen en meertaligheid.

- Scholen uit het **kleuter-, lager, secundair en hoger onderwijs**
- Het **formeel volwassenenonderwijs** (CVO, CBE, TKO, DKO)
- Organisaties uit de **non-formele educatieve en socio-culturele sector**, zoals cultuurcentra, bibliotheken, Vormingplus en andere socio-culturele organisaties
- Projecten rond **meertaligheid** die binnen één organisatie worden opgezet of ontstaan uit een **samenwerking tussen onderwijs en externe partners**

### 4. HOE DEELNEMEN?

1. Organiseer een project of activiteit rond het thema **Beeld in Taal**, waarbij taal, meertaligheid en/of communicatie centraal staan.
2. Visualiseer je project met beeldmateriaal (foto's, filmpjes, tekeningen, ...)
3. Maak een kort filmpje (max 2 min) waarin je het project / de activiteit aan de hand van wat beeldmateriaal toelicht. Met jullie toestemming delen we de filmpjes en de links van jullie blogs op onze Facebookpagina, zodat iedereen via een 'like' kan meestemmen voor de publieksprijs.
4. Vul het deelnameformulier op de website in.
5. Respecteer de deadlines. Zie tijdslijn.

### 5. TIJDSLIJN / DEADLINES

1. Inzending online deelnameformulier + filmpje: uiterlijk 30 mei 2027 12:00 uur
2. Publieksprijs: publiek stemt tussen 15 september en 15 oktober op de Facebookpagina van het Europese Dag van de Talen-platform
3. De winnaars worden tijdig op de hoogte gebracht
4. Uitreiking EDT-Awards: najaar 2027

## 6. CRITERIA

De jury beoordeelt de inzendingen op basis van de volgende criteria:

- **Originaliteit en deelbaarheid:**  
Het project is authentiek, eigen werk en werd niet eerder gepubliceerd. De materialen, aanpak of resultaten kunnen gedeeld worden zodat ook anderen ermee aan de slag kunnen.
- **Inspireert anderen:**  
De activiteit is overdraagbaar en biedt ideeën die ook bruikbaar zijn voor andere scholen, organisaties of onderwijscontexten. Voeg een stappenplan toe om dit aan te tonen.
- **Samenwerking en verbinding:**  
Het project stimuleert samenwerking binnen en buiten de eigen organisatie, bijvoorbeeld tussen leerlingen, cursisten, leerkrachten, ouders, grootouders, medewerkers of externe partners.
- **Openheid naar andere talen, vakken en partners:**  
Het betrekken van andere talen, vakgebieden, scholen of organisaties geldt als een meerwaarde. Samenwerking over onderwijsniveaus en sectoren heen wordt sterk aangemoedigd.
- **Aansluiting bij het thema 'Beeld in Taal':**  
De inzending toont op een creatieve en betekenisvolle manier hoe beeld en taal elkaar versterken.
- **Transparant gebruik van AI:**  
Vermeld of en hoe artificiële intelligentie (AI) werd ingezet. Het gebruik van AI heeft op zich geen invloed op de beoordeling, maar transparantie hierover is verplicht.

### Extra pluspunten

De jury waardeert in het bijzonder:

- samenwerkingen tussen verschillende onderwijsniveaus;
- partnerschappen tussen onderwijs en socio-culturele organisaties;
- initiatieven die meertaligheid zichtbaar maken;
- projecten die een breed publiek betrekken en verbinden.

## 7. PRIJZEN

Voor de winnaars zijn er de volgende prijzen, in te zetten ter bevordering van meertaligheid binnen de school / organisatie:

- Eerste prijs: €1000,-
- Tweede prijs: €600,-
- Derde prijs: €300,-
- Publieksprijs: verrassingspakket

## 8. WIE KOMT IN AANMERKING?

Reeds bestaande of eerder ingezonden creaties komen niet in aanmerking. Ook promotiefilmpjes voor scholen/organisaties worden niet aanvaard.

Wie reeds een prijs heeft gewonnen tijdens vorige edities mag opnieuw aan de wedstrijd deelnemen en maakt evenveel kans om te winnen als de andere deelnemers.

Door deelname geeft de organisatie toestemming om het filmpje en het ingezonden materiaal te gebruiken voor promotionele doeleinden van het EDT-platform. De deelnemer verklaart hierbij dat de nodige toestemmingen voor het gebruik van beeldmateriaal werden verkregen.

## 9. HET EDT-PLATFORM: LEDEN

Het overzicht van onze leden vind je terug op <https://www.epos-vlaanderen.be/programmas-en-acties/europese-dag-van-de-talen/>

## 10. INSPIRATIE NODIG?

**Inspiratie nodig? Hieronder vind je linken naar interessante artikels en websites m.b.t. strips.**

*Laat ze strips lezen! Informatie en suggesties voor school, thuis en bibliotheek (Acco), boek van Jan Cumps. Niet meer in de handel verkrijgbaar, maar wel via de auteur zelf aan €10 / stuk. Interesse? Mail naar [lotte.bovijn@epos-vlaanderen.be](mailto:lotte.bovijn@epos-vlaanderen.be)*

[De rol van strips in het onderwijs — Nieuws](#)

Lezing door Jan Cumps: [De taal van strips Strips: genegeerde kunst? More or less... Jan Cumps Katholieke Universiteit Leuven, Praagse Perspectieven 6 - DBNL](#)

De Stripeljee in Rotselaar: een stripbibliotheek met meer dan 17.000 strips voor jong en oud. [Stripeljee | Bibliotheek Rotselaar](#)

De Stripeljee heeft eveneens in samenwerking met Het Beeldend Verhaal een **Graphic Novel Box** samengesteld voor het 4<sup>de</sup>, 5<sup>de</sup> en 6<sup>de</sup> middelbaar. Deze box bevat:

- **20** Zorgvuldig geselecteerde graphic novels met een gevarieerd aanbod om aan ieders interesse te voldoen.
- Een **uitgebreide lesbrief** met 10 uitgewerkte opdrachten.
- Handvatten om leerlingen te laten kennismaken met het medium en dit te analyseren.

Interesse? Mail naar [stripeljee@den-ateljee.be](mailto:stripeljee@den-ateljee.be) of bel **016/58 10 36**.  
Contactpersonen: Lies en/of Gwen – zij helpen u graag verder.

Of ga naar de bibliotheek in je buurt, ook daar kan men je ongetwijfeld verder helpen.

[Home — Stripmuseum - Brussel](#)

[Stripwandeling | Visit Brussels](#)



## **11. CONTACTPERSONEN**

**Vragen in verband met de wedstrijd? Contactpersoon** voor deze EDT-AWARDS 2026-27:

Voor verdere vragen over de wedstrijdcriteria kan je terecht bij: [ilka.de-temmerman@teacher.eurasc.eu](mailto:ilka.de-temmerman@teacher.eurasc.eu)

Voor vragen in verband met de inhoud en de praktische kant van het in te zenden materiaal kan je terecht bij: [lotte.bovijn@epos-vlaanderen.be](mailto:lotte.bovijn@epos-vlaanderen.be)