

— BARCELONA —  
**BRIDAL**  
FASHION WEEK

# FASHION DESIGNERS DOSSIER

**B B F W 2 6**



**Fira Barcelona**

# DISEÑADORES 2026

ALLURE BRIDALS

---

AMARCA

---

ANDREA LALANZA

---

BY LOLEIRO

---

CANDELAS Y FELIPA

---

DEMETRIOS

---

DIANE LEGRAND

---

HELENA

---

IMMACLÉ

---

ISABEL SANCHÍS

---

JOLIPOLI

---

JULIA KONTOGRUNI

---

JUSTIN ALEXANDER

---

KATY CORSO

---

KIYOKO HATA

---

LAZARO & MAISON PÉREZ

---

MARCO&MARÍA

---

MARIA PIA

---

MARIANO MORENO

---

OLGA MACIÀ

---

OKSANA MUKHA

---

PETER LANGNER

---

RAQUEL LÓPEZ

---

RICCA SPOSA & YULIIA LOBACHÓVA COUTURE

---

SERINA

---

SIMA COUTURE

---

THE ATELIER BY PROF. JIMMY CHOO

---

UNBRIDLED STUDIO

---

VAISHALI S COUTURE

---

WANG FENG

---

YOLANCRIS

---

## **SOBRE LA MARCA**

Allure Bridals parte de la convicción de que una novia debe sentirse segura, radiante y fiel a ella misma. A través de sus colecciones, la firma crea trajes pensados con intención, capaces de reflejar una amplia diversidad de estilos e historias.

Desde propuestas sutiles hasta piezas con una fuerte presencia, los diseños se confeccionan con una esmerada atención a los detalles, combinando bellos

tejidos con una sensibilidad contemporánea y natural. El resultado es una oferta versátil que acompaña a cada mujer, sea cual sea su estilo, su entorno o el momento vital que esté viviendo.

Siempre hay un vestido concebido para potenciar su esencia y ayudarla a mostrar la mejor versión de sí misma.

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

### **Allure Bridals**

El buque insignia de la marca: novia atemporal con una sensibilidad moderna. Definida por siluetas refinadas, tejidos lujosos y detalles cuidadosos, cada vestido equilibra la elegancia clásica con una fresca contemporánea.

### **Madison James**

Desenfadada y moderna. Líneas limpias, crep fluido y sutiles giros de diseño ofrecen una perspectiva fresca y fácil de llevar, con un toque discreto.

### **Abella**

Romántica con sensibilidad couture. Formas escultóricas, texturas luminosas y adornos delicados crean una sensación de opulencia suave con un acabado contemporáneo.

### **Allure Couture**

Segura y contundente. Siluetas escultóricas, corsetería y tejidos de alto impacto —mikado, séptimo y embellecimientos intrincados— definen una propuesta atrevida y marcada por la moda.

### **Allure Romance**

Un estudio de la suavidad y la luz. Capas ligeras, transparencias y aplicaciones florales delicadas evocan una feminidad moderna y sin esfuerzo.

ALLURE BRIDALS  
*family of brands*

**ALLURE BRIDALS**



AMARCA

**AMARCA**

## **SOBRE LA MARCA**

Amarca fue fundada en 2006 en Tenerife por los diseñadores Sergio López e Itahisa García como un taller especializado en trajes de fiesta, novia y ceremonia que rinde homenaje a la belleza femenina contemporánea. Arraigada en la artesanía y en la tradición de los talleres, la firma es reconocida por su delicado uso de tejidos nobles, bordados artesanales y texturas refinadas, con los que fusiona una elegancia atemporal y una sensibilidad plenamente actual.

Cada colección se concibe como una historia íntima sobre la belleza, donde romanticismo, estructura y emoción se entrelazan para vestir a la mujer con una fuerza serena y una identidad luminosa.

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

Como un ópalo bajo la luz, la belleza despierta en un mar de reflejos cambiantes. En su pulso, azules profundos, verdes vibrantes, destellos dorados y tonos burdeos florecen como un jardín secreto que se ilumina en el silencio del atardecer.

Tejida con sedas que le dan alma, tules que se funden con el aire y bordados impregnados de memoria, la colección Amarca 2027 revela una feminidad serena y romántica: delicada como un secreto guardado y, al mismo tiempo, radiante con una luz que nunca se desvanece.

AMARCA

**AMARCA**



## SOBRE LA MARCA

Atelier nupcial con sede en Barcelona.

Nuestro trabajo nace de una vocación artesanal adquirida desde muy temprana edad y de un profundo respeto por el detalle y la tradición.

Debutamos en Barcelona Bridal Fashion Week en 2019 con la colección *Ballerina*, y nuestra última propuesta, *DREAMS II*, refleja nuestra evolución y esencia.

Diseñamos cada vestido con tejidos de alta calidad y una cuidada atención al detalle, inspirándonos en el Mediterráneo y en la idea de crear piezas atemporales que cuentan una historia.

## SOBRE LA COLECCIÓN

Luz Primera es la nueva colección nupcial de alta costura, elaborada íntegramente de manera artesanal en el atelier de Barcelona de Andrea Lalanza.

Inspirada en el aire fresco de la mañana mediterránea, en el silencio de abrir los ojos al despertar y en la luz suave que anuncia el día, esta propuesta celebra la belleza serena, la naturalidad y la autenticidad.

Siluetas relajadas, tejidos nobles y texturas orgánicas dan forma a vestidos concebidos para acompañar el cuerpo sin artificios.

Diseños que favorecen el movimiento, la comodidad y el hecho de ser una misma en un día inolvidable. Para novias que entienden que el verdadero lujo reside en los detalles, en la calidad y en la honestidad de la artesanía.

ANDREA LALANZA  
BARCELONA

ANDREA LALANZA



# BY LOLEIRO

# BY LOLEIRO

## **SOBRE LA MARCA**

By Loleiro se inspira en su propia visión de la mujer: fuerte y segura de sí misma, pero al mismo tiempo delicada y hermosa. La firma transforma cada pieza en un relato creativo único, aplicando técnicas artesanales que la diferencian de la producción a gran escala, como una forma de preservar las tradiciones culturales y fomentar la sostenibilidad en el mundo de la moda.

En cada colección, By Loleiro regresa a los orígenes del arte de la sombrerería, con el propósito de transmitir la emoción de dar vida a una pieza única a partir de la materia prima. La firma recupera técnicas ancestrales, como la plumería, presente a lo largo de siglos en distintas culturas.

La moda artesanal que define a By Loleiro combina creatividad e individualidad con técnicas tradicionales de confección, dando lugar a piezas únicas elaboradas a mano, con un fuerte énfasis en la calidad, la sostenibilidad y la preservación del patrimonio. Este enfoque, donde la artesanía se une a la moda y al lujo, se ha consolidado como un símbolo de exclusividad y distinción en la industria.

En el marco de su diversificación en el sector de los accesorios de alta gama, la firma cuenta también con una línea de joyería en latón bañado en oro y plata, adornada con cristales Swarovski, que incluye chokers, pendientes y otras piezas. Cada creación, de edición limitada, está concebida para perdurar en el tiempo, manteniendo un firme compromiso con la sostenibilidad y el respeto animal.

# BY LOLEIRO

# BY LOLEIRO

## SOBRE LA COLECCIÓN

### ADORE

ADORE es un tributo al amor y a la feminidad, una historia de pasión por aquello que nos hace únicos. La colección celebra la artesanía como expresión de creación manual, sostenibilidad y exclusividad frente a la producción en masa. Inspirada en la elegancia atemporal de los años sesenta, se construye a través del color, la textura y la identidad, evocando la naturaleza, el mar y la luz atlántica con una paleta de tonos tierra, rosas, azules intensos y amarillos solares.

Cada creación —sombrerería, joyería y complementos— es una pieza artesanal única de producción limitada. Destacan las maxi pamelas en paja natural y sinamay, con bordados en cristal, perlas y pedrería Swarovski, junto a tocados, diademas y casquetes elaborados con plumas, flores realizadas a mano y detalles en terciopelo y cristal.

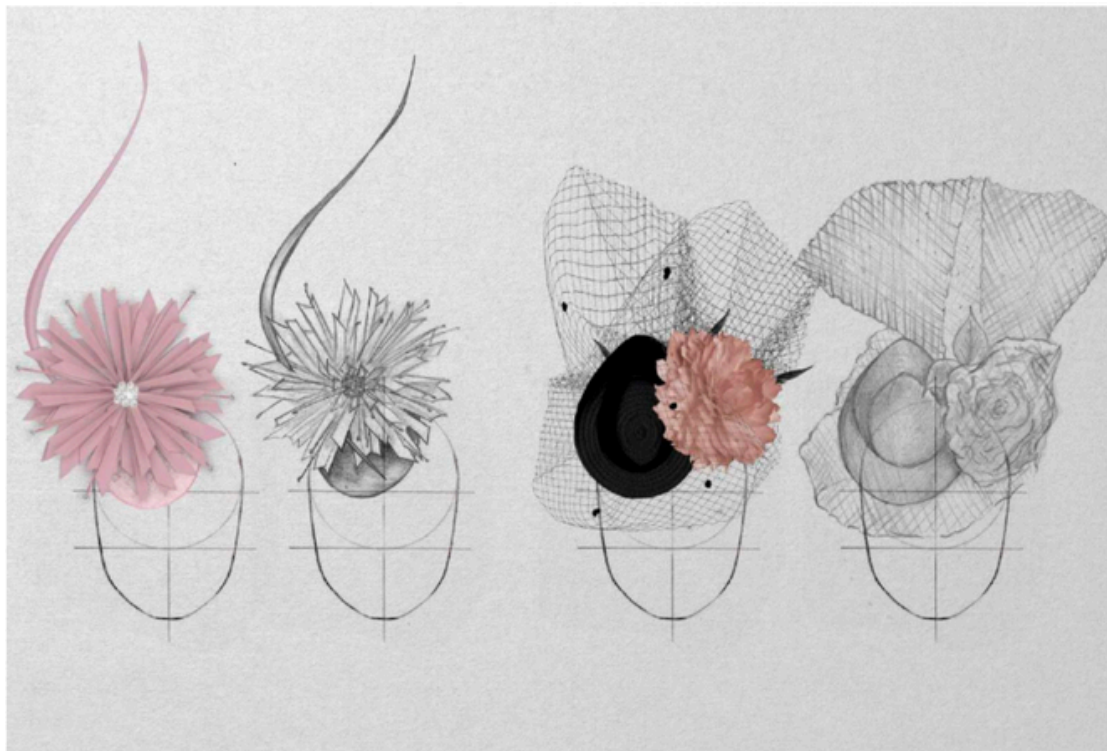
La colección incorpora también guantes bordados a mano con motivos florales en cristal y pluma, así como bolsos joya con perlas, cristales Swarovski y flecos de seda, que aportan sofisticación y un carácter distintivo a cada estilismo.

La joyería actúa como hilo conductor entre los diferentes looks, tanto de invitada como de novia, con gargantillas, chokers, pendientes y piezas en latón y plata con acabados en oro y plata rodiada, trabajadas artesanalmente mediante fundición propia.

Para las novias, la firma propone velos clásicos con encajes y cristal bordado a mano, coronados con tiaras de inspiración vegetal que iluminan el rostro con sutileza. Todo ello bajo un firme compromiso con la sostenibilidad, basado en el bienestar animal, la trazabilidad de los materiales y la economía circular.

BY LOLEIRO

**BY LOLEIRO**



[candelas y felipa]

**CANDELAS Y FELIPA**

## **SOBRE LA MARCA**

Candelas y Felipa es una firma de alta artesanía fundada en 2014 por Maite y Guillermo, madre e hijo, con el propósito de poner en valor el legado artesanal transmitido de generación en generación y reinterpretarlo desde una mirada contemporánea.

Inspirada en las mujeres que dan nombre a la marca, la firma ha construido desde sus inicios una relación estrecha con la artesanía de su región (Castilla La Mancha), integrando en su equipo algunos de los mejores artesanos locales para desarrollar piezas que combinan precisión técnica, innovación y respeto por la tradición. Desde 2021, la firma cuenta también con un segundo espacio propio en Madrid, lo que le ha permitido reforzar su presencia nacional y ampliar su capacidad creativa y operativa.

Cada colección de Candelas y Felipa expresa una visión clara: construir un nuevo concepto de lujo basado en la excelencia manual, la calidad de los materiales y la autenticidad del proceso. Este enfoque ha hecho posible consolidar un lenguaje propio y obtener reconocimiento tanto en España como en el extranjero, especialmente en Corea del Sur, donde la coherencia de su identidad y la solidez de su propuesta han destacado con fuerza.

Hoy en día, Candelas y Felipa se ha consolidado como un proyecto familiar con gran proyección, basado en una visión sólida y un modelo de trabajo donde la alta artesanía es el eje central.

[candelas y felipa]

# CANDELAS Y FELIPA

## SOBRE LA COLECCIÓN

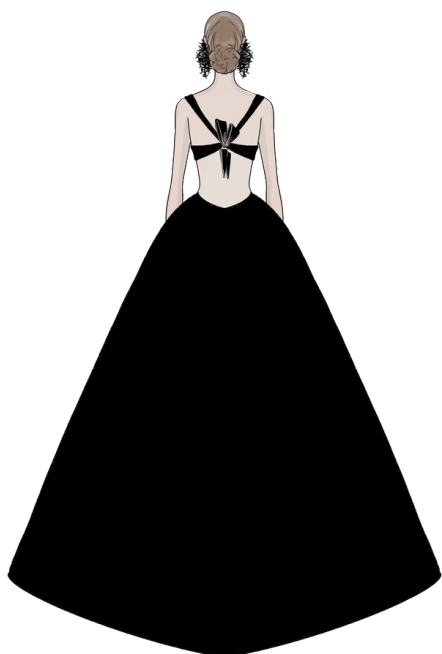
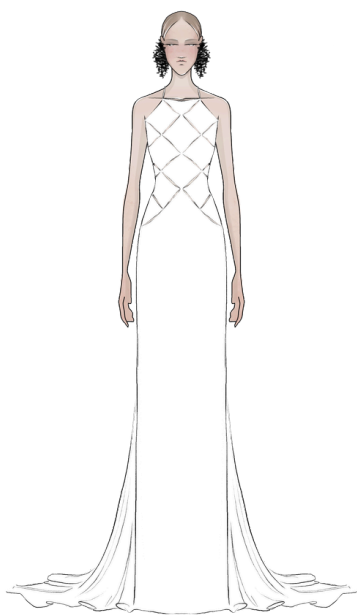
**EL ALCÁZAR**, la nueva colección de alta artesanía de la firma. Una relectura contemporánea que proyecta aquel esplendor hacia un mundo paralelo: un Alcázar imaginario donde la dinastía de los Austrias nunca renunció a la Corona y la moda española siguió marcando el pulso de Europa. ¿Cómo habría evolucionado aquel lenguaje monumental, solemne y poético si su linaje hubiera perdurado?

Esta colección imagina esta línea temporal alternativa y la convierte en territorio creativo. Siluetas arquitectónicas, volúmenes agobiados y materiales nobles reinterpretados desde una mirada actual construyen un nuevo escenario. EL ALCÁZAR toma forma de la mano de grandes maestros artesanos castellanomanchegos —ceramistas, damasquinadores, cestos, bordadores, joyeros y ebanistas— que dan vida a esta historia donde memoria e imaginación se entrelazan.

El resultado es un homenaje a la moda española como expresión universal de lujo, técnica y cultura, y el inicio de un capítulo que reescribe su futuro desde la artesanía más exquisita.

[candelas y felipa]

# CANDELAS Y FELIPA



# DEMETRIOS

# DEMETRIOS

## SOBRE LA MARCA

Demetrios es una casa de moda nupcial internacional reconocida por su arte, su excelencia artesanal y una visión perdurable del romanticismo moderno. Con décadas de experiencia en diseño, la firma se ha consolidado como sinónimo de vestidos que equilibran una elegancia atemporal con una mirada claramente contemporánea.

En su esencia, Demetrios se rige por una premisa clara: crear piezas tan únicas como el momento para el que han sido concebidas. Cada colección explora el diálogo entre estructura y fluidez, tradición y reinención, dando lugar a siluetas que resultan tan impactantes visualmente como intuitivas en su concepción.

El sello distintivo de la casa reside en su compromiso absoluto con el detalle. Desde elaborados adornos aplicados a mano hasta corsetería esculpida y tejidos cuidadosamente seleccionados, cada elemento se trabaja con precisión y una intención definida. Encajes, tules, satén y mikado se transforman en composiciones que fluyen con naturalidad, sin renunciar a una marcada claridad arquitectónica.

Los vestidos de la firma están pensados para ser vividos en todas sus dimensiones: visual, emocional y física. Versatilidad, innovación y artesanía convergen para crear piezas que se adaptan con naturalidad a cada instante, reflejando la evolución constante del estilo nupcial contemporáneo.

Con presencia en boutiques especializadas de todo el mundo, Demetrios continúa dando forma al lenguaje de la moda nupcial actual, donde la tradición dialoga con la innovación y el romanticismo se expresa con seguridad, claridad e individualidad.

# DEMETRIOS

# DEMETRIOS

## SOBRE LA COLECCIÓN

Para 2027, Demetrios reimagina a la novia a través de la mirada de la musa que lleva dentro, instintiva, segura de sí misma y decididamente romántica. Es una visión guiada por la intuición más que por las expectativas. Suavidad y fuerza conviven en equilibrio, en un espacio donde se honra la tradición, pero se redefine de manera constante.

Esta propuesta se convierte en una exploración de la expresión interior. Cada vestido afirma la individualidad, una confianza serena y una sensación de nitidez. Surge así un lenguaje propio refinado, intencional y sosegado para la novia contemporánea.

La inspiración aflora a través del contraste. La fluidez dialoga con la estructura. La nostalgia, con la modernidad. El encaje y el tul se vuelven más ligeros y deliberados, casi ingravidos en movimiento. El mikado y el satén, por su parte, aportan precisión escultórica, delineando siluetas con una claridad arquitectónica.

Las formas oscilan entre el volumen y la contención: espectaculares vestidos de gala, líneas alargadas y siluetas entalladas y acampanadas que acompañan el cuerpo con naturalidad. Nada parece impuesto y todo se percibe innato. Los detalles se mantienen cuidados, pero con impacto. Un brillo sutil capta la luz con discreción. Los bordados tridimensionales añaden profundidad sin exceso. Los escotes inesperados despiertan intriga, mientras que las espaldas abiertas invitan a una segunda lectura: cada diseño está concebido para ser admirado desde todos los ángulos.

La versatilidad es intrínseca. Los elementos desmontables permiten transformaciones fluidas y reflejan la dualidad en un solo look: ceremonia y celebración, suavidad y estructura, tradición y evolución. Demetrios 2027 no se define por una única estética, sino por la presencia de la musa interior, expresada a través del romanticismo moderno con determinación, seguridad e individualidad.

DEMETRIOS

**DEMETRIOS**





DIANE LEGRAND

**DIANE LEGRAND**

## **SOBRE LA MARCA**

Diane Legrand es mucho más que una marca de moda nupcial. Es la historia de una familia unida por una profunda pasión por la alta costura dedicada al mundo de las novias. Inspirada por la visión de Irina Donner, esta aventura comenzó hace más de veinte años y hoy continúa con orgullo gracias a dos generaciones que comparten creatividad y un amor sincero por los vestidos de novia.

Los orígenes se remontan a la marca Lisa Donetti, que sentó las bases creativas de lo que vendría después. Desde el primer momento, sus diseños expresaban una clara feminidad, una elegancia innata y una comprensión profunda de lo que hace que un vestido de novia sea realmente especial.

Con la colaboración de su hija, Lisa Donner, aquella visión inicial ha evolucionado hasta convertirse en una marca que celebra la belleza atemporal y la feminidad contemporánea. Las colecciones de Diane Legrand destacan por la atención minuciosa a la calidad, la sofisticación equilibrada y la capacidad de combinar tradición y modernidad con naturalidad.

Cada vestido refleja no solo el oficio y el cuidado en los detalles, sino también la pasión compartida de dos generaciones dedicadas a crear momentos inolvidables para novias de todo el mundo.



DIANE LEGRAND

**DIANE LEGRAND**

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

La colección de Diane Legrand explora la relación entre legado y reinención. La elegancia del pasado se encuentra con la confianza del presente. La artesanía atemporal, los tejidos delicados y las siluetas clásicas se reinterpretan desde una mirada contemporánea, lo que confiere a cada vestido una personalidad fresca y decidida.

Los diseños resultan a la vez familiares y sorprendentes, y revelan nuevas dimensiones a través del movimiento, la luz y los detalles. Las capas se despliegan, las texturas se transforman y cada silueta evoluciona con cada paso, creando una sensación de cambio sutil. Existe un diálogo constante entre estructura y fluidez, fuerza y suavidad, tradición e identidad propia.

Un aire leve de intriga recorre la colección e invita a acercarse y descubrir sus matices. Cada pieza contiene una historia que no se muestra de inmediato, sino que se revela progresivamente en instantes de elegancia, misterio y expresión refinada.



DIANE LEGRAND

**DIANE LEGRAND**



# HELENA

# HELENA

## **SOBRE LA MARCA**

La colección HELENA se inspira en el Sagrado Corazón, un símbolo potente de la cultura mediterránea.

Líneas atrevidas y detalles preciosos que evocan la iconografía sacra, tejidos estructurados y una elegancia consciente son las características de las propuestas HELENA, pensadas para una feminidad no convencional.

La inspiración nace de una idea de romanticismo visceral: un amor que quema, que protege, que deja huella. Una tensión emocional profunda, casi tormentosa, traducida en una construcción de sastrería.

La novia HELENA es gótica y contemporánea, magnética, intensa y segura de sí misma. Una novia no convencional que transforma el exceso en elegancia y la tensión en belleza.

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

En el centro de la colección encontramos la corsetería estructural.

Los corsés no son detalles decorativos, sino auténticas arquitecturas del cuerpo: modelan, sostienen, definen. Una armadura emocional donde las siluetas son verticales, afiladas y decididas.

La colección trabaja una auténtica estratificación: capas superpuestas de encaje, bordados, capas y velos dramáticos. El efecto es muy rico, casi teatral. Una sobrecarga sensorial estudiada con precisión de couture, donde cada elemento encuentra el equilibrio.

Bustiers escultóricos dialogan con faldas de gran volumen, mientras que las transparencias conviven con estructuras rígidas.

HELENA

HELENA



## **SOBRE LA MARCA**

Immaclé es una marca dedicada a la novia romántica, elegante pero relajada. Rinde homenaje a una nueva generación de novias que quieren más moda y menos tradición.

Inspirada en los viajes, la naturaleza y el mar mediterráneo, Imma (directora creativa) diseña colecciones atemporales con un estilo elegante y boho.

Nuestras novias saben que está bien romper las reglas y que ser una "novia" también significa lucir un vestido que te haga sentir increíble. Creemos en el estilo único, la elegancia sin esfuerzo y la feminidad moderna. Pero sobre todo creemos en mujeres fuertes e independientes que saben que no todas las novias van de blanco.

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

### **NUESTRA ÚLTIMA COLECCIÓN: CÀPSULA**

Un susurro de libertad envuelve esta colección cápsula, donde la feminidad se desliza entre transparencias y texturas envolventes. La paleta se despliega desde el blanco hasta matices de mantequilla y rosa empolvado, reflejando la delicadeza de un sueño en movimiento y creando una atmósfera etérea. Blondas, encajes y organzas florecen en bordados en tonos amarillos y empolvados, evocando un jardín vibrante.

Las siluetas juegan entre lo estructurado y lo fluido; abrazando la figura con suavidad o fluyendo con ligereza. Es una danza entre la esencia bohemia y la elegancia sin esfuerzo. Inspirada en la mujer que se atreve a ser única, esta cápsula es una oda al arte de ser libre y a la belleza expresada sin límites.

IMMACLÉ  
BARCELONA

IMMACLÉ



ISABELSANCHIS

**ISABEL SANCHÍS**

## **SOBRE LA MARCA**

Vestidos de noche, madrina, invitada y novia.

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

La colección nace del estudio de combinaciones de tejidos tradicionales trabajados desde una mirada contemporánea, con el objetivo de tensionar los códigos clásicos y transformarlos en un lenguaje más rotundo y actual. La superposición de tipologías se convierte en uno de los ejes creativos de la propuesta: piezas que se ensamblan, se cruzan y se integran generando nuevos volúmenes, donde prêt-à-porter y costura conviven en una misma silueta.

El resultado es una construcción arquitectónica que mantiene la esencia de la casa, pero introduce una energía renovada. La gama cromática se articula en torno a granates profundos y grises sofisticados, matizados por el eterno negro, que actúa como columna vertebral estética y refuerza la identidad depurada y estructural de la firma.

Como principal innovación, Isabel Sanchís investiga la integración de iluminación en piezas desarrolladas específicamente para esta colección. Flores, símbolo icónico de la casa, que incorporan luz en su interior, así como un vestido concebido como un cuerpo lumínico completo, introducen una dimensión sensorial inédita en pasarela. Un proceso que fusiona tecnología, artesanía y costura, y que amplía los límites del atelier al convertir la luz en parte orgánica del diseño.

Con esta propuesta, la firma reafirma su compromiso con la excelencia técnica y la investigación formal, consolidando una trayectoria en la que tradición y vanguardia dialogan constantemente, ahora con un nuevo elemento protagonista: la luz como materia creativa.

ISABELSANCHIS

**ISABEL SANCHÍS**





JOLIPOLI COUTURE  
By ANH THU

**JOLIPOLI**

## **SOBRE LA MARCA**

Anh Thu es la propietaria y diseñadora de JoliPoli Couture, una firma vietnamita de alta costura con una filosofía creativa propia que la distingue claramente dentro del sector. Sus creaciones —en especial los vestidos de noche y de novia— son deslumbrantes, evocan universos de cuento de hadas y destilan una opulencia sofisticada.

El sello de Anh Thu se manifiesta en corsés estructurados con cortes de doce paneles, siluetas meticulosamente construidas y una profusa riqueza de detalles, realizados con materiales de la más alta calidad. La diseñadora combina con maestría elementos aparentemente opuestos —transparencia y opacidad, rigidez y suavidad, clasicismo y modernidad, simplicidad y complejidad— para dar forma a piezas de gran fuerza dramática y poder visual.

En la actualidad, JoliPoli Couture es una casa de moda reconocida internacionalmente, con más de treinta distribuidores repartidos por todo el mundo. Su reputación, basada en la creatividad y la precisión técnica, le ha valido la confianza de una clientela exclusiva que incluye celebridades internacionales, reinas de belleza de prestigio, familias influyentes y destacadas figuras políticas. La visión creativa de Anh Thu continúa consolidando a la firma como un referente de sofisticación en el universo de la alta costura, redefiniendo la noción de belleza y lujo en cada diseño.



JOLIPOLI COUTURE  
By ANH THU

# JOLIPOLI

## SOBRE LA COLECCIÓN

### **CHRYSAUGE OPUS - La obra maestra del resplandor dorado**

En un mundo en el que la luz trasciende la mera iluminación para convertirse en símbolo de poder y pureza, Chrysaugue Opus de JoliPoli se presenta como una oda luminosa a la divinidad femenina, donde cada creación se materializa no solo a través del trabajo artesanal, sino también desde una visión creativa profundamente conceptual.

En el corazón de la colección se encuentra la corsetería de proporción áurea característica de JoliPoli. Una estructura refinada concebida con una precisión casi arquitectónica. Estos corsés no oprimen; esculpen. Dibujan el cuerpo mediante proporciones armónicas, realzando cada curva con un equilibrio que se percibe a la vez instintivo y trascendente. Es el punto de encuentro entre las matemáticas y la sensualidad, donde el cuerpo se transforma en una obra viva.

Inspirada en las imágenes eternas de las diosas, Chrysaugue Opus evoca formas celestiales: alas que parecen respirar, aureolas que irradian más allá de lo visible y siluetas que se elevan como monumentos sagrados. Cada diseño nace con una clara intención escultórica y dialoga con el lenguaje de las estatuas clásicas y la gran arquitectura. Un lenguaje sólido y fluido al mismo tiempo, poderoso y etéreo.

La paleta cromática se despliega como una auténtica sinfonía de luz. Dorados fundidos, champán antiguo y ámbar bruñido se entrelazan con matices iridiscentes de perla, rubor y platino. Las superficies cobran vida gracias a capas de adornos —cristales, lentejuelas y texturas metálicas— que conforman una piel luminosa capaz de captar y refractar la luz con cada movimiento.

Aquí, la alta costura se transforma en escultura.

La luz se convierte en materia.

Y la mujer que la viste se erige tanto en musa como en monumento.

Chrysaugue Opus no es simplemente una colección.

Es una visión de la belleza: medida, esculpida e iluminada con absoluta precisión.



JOLIPOLI COUTURE  
By ANH THU

**JOLIPOLI**





# JULIA KONTOGRUNI

## SOBRE LA MARCA

Julia Kontogruni ofrece una línea exquisita y cautivadora de vestidos de novia concebidos para hacer realidad el sueño de una boda de cuento de hadas. Con una meticulosa atención al detalle, una artesanía impecable y un profundo respeto por la elegancia atemporal, la firma brinda una experiencia auténticamente lujosa a la novia contemporánea.

Inspirada por la elegancia en cada matiz, Kremena Gineva fundó la marca en 2002, dando forma a un universo creativo donde el glamur se expresa a través de siluetas refinadas, volúmenes majestuosos y espectaculares colas catedralicias. Cada diseño encarna una sofisticación envolvente y una estética que deja una impresión inolvidable.

Las creaciones de Julia Kontogruni están cuidadosamente confeccionadas por expertos artesanos que combinan técnicas tradicionales con enfoques de diseño innovadores para alcanzar una calidad excepcional. Desde los bordados de abalorios cosidos a mano hasta los delicados apliques de encaje, cada detalle se ejecuta con precisión y cuidado, reflejando el firme compromiso de la marca con la excelencia y la perfección.

## SOBRE LA COLECCIÓN

### Colección NOTO

Etérea y delicada.

Una colección tejida con encaje, luz y emoción.

Los detalles bordados a mano, las capas transparentes y los sutiles toques de perlas crean una sensación, más allá de una simple apariencia.

Creada para un nuevo tipo de elegancia juvenil, suave e inolvidable.



# JULIA KONOTGRUNI



*Justin Alexander Group*

**JUSTIN  
ALEXANDER**

## **SOBRE LA MARCA**

Justin Alexander debutó en el mundo de la moda nupcial en 1946 bajo el nombre de T&G Bridal, en Brooklyn, Nueva York, en una época en la que las mujeres comenzaban a dejar atrás la ropa entendida como mera necesidad para abrazar la moda como una forma de expresar feminidad, confianza y belleza.

Desde esos humildes orígenes, la firma ha evolucionado hasta consolidarse como un diseñador y fabricante contemporáneo de vestidos de novia y accesorios del segmento medio-alto y alto. Cada creación se distingue por una cuidada combinación de inspiración vintage y detalles de carácter vanguardista.

Consciente de que la relación de una novia con la moda es tan compleja y personal como ella misma, la casa ha diversificado su universo creativo para dar lugar a distintas líneas que responden a sensibilidades y estilos diversos.

Además de su colección insignia Justin Alexander, la firma reúne propuestas destacadas como Justin Alexander Signature, Adore by Justin Alexander, Lillian West, Sincerity Bridal, Thanks and Goodluck (T&G), así como colaboraciones de autor como Savannah Miller y Viktor & Rolf Mariage.

Inspirándose en el punto de encuentro entre las tendencias de la moda y las necesidades reales de las novias, Justin Alexander concibe el look ideal para el día de la boda a través de siluetas impactantes, escotes cuidadosamente trabajados y una atención minuciosa al detalle. Cada marca se adapta a un perfil distinto de novia mediante la confección, el diseño, el estilo y el posicionamiento de precio.

Gracias a una calidad excepcional y a un estilo elegante y reconocible, los diseños de la firma han sido elegidos por novias de todo el mundo, consolidando a Justin Alexander como uno de los grupos de moda nupcial más influyentes de Estados Unidos y Europa.

*Justin Alexander Group*

**JUSTIN  
ALEXANDER**

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

Justin Alexander presenta «Forever in Bloom», su desfile con motivo de su 80º aniversario. Una celebración que establece un diálogo entre pasado, presente y futuro para explorar cómo la moda nupcial continúa evolucionando sin perder el vínculo con su herencia.

La experiencia comienza incluso antes de que los invitados tomen asiento, animándoles a recorrer la evolución de la moda nupcial a lo largo de las décadas, desde la transformación de las siluetas hasta los momentos culturales que han marcado cada época. Paralelamente, se entrelaza la propia historia del Grupo Justin Alexander, mostrando cómo la firma ha sabido interpretar, acompañar y formar parte de estos cambios a lo largo del tiempo.

La pasarela prolonga este diálogo entre tradición y modernidad a través de las colecciones Justin Alexander y Justin Alexander Signature, que combinan siluetas clásicas con interpretaciones contemporáneas en un lenguaje refinado y actual. A lo largo del desfile, los velos y accesorios de Thanks & Goodluck aparecen como sutiles guiños a la marca de complementos fundada en 1946, origen del Grupo Justin Alexander.

La artesanía, la estructura y la precisión sostienen la narrativa del desfile, articulando un lenguaje de diseño que evoluciona constantemente sin perder la conexión con sus raíces. Arraigada en el simbolismo de ocho décadas de historia, «Forever in Bloom» habla de construir con el tiempo y permitir que esa visión continúe creciendo y avanzando.

*Justin Alexander Group*

**JUSTIN  
ALEXANDER**



# KATY CORSO

# KATY CORSO

## SOBRE LA MARCA

Katy Corso es una firma nupcial emergente asentada sobre sólidos cimientos familiares, con profundas raíces ucranianas y una proyección claramente internacional. Con sede en Ternópil, Ucrania, la casa diseña vestidos que se distribuyen a través de una cuidada red de boutiques selectas en distintos puntos del mundo, desde París hasta Seattle.

Inspirada por el amor, la fe y una elegancia atemporal, la firma encarna la fuerza serena de la princesa moderna, donde la gracia perdurable se funde con la confianza contemporánea. Cada vestido se concibe no solo para un instante irrepetible, sino para convertirse en una pieza destinada a ser atesorada y recordada a lo largo del tiempo.

## SOBRE LA COLECCIÓN

### Suavidad contra la piedra — Katy Corso Primavera 2027

Esta colección nace de la forma. Una línea de corsé precisa, una silueta moldeada con intención y proporciones reconocibles.

A partir de ahí, la textura cobra protagonismo. El satén fluye en líneas suaves; el tafetán construye volúmenes de carácter escultórico; el encaje acompaña y perfila la silueta, mientras que la malla y la organza aportan profundidad y movimiento sin perder definición.

El tejido no rellena la silueta, la define. Las superficies se pliegan y se superponen con un ritmo sereno. Los adornos dialogan con la luz. Las perlas suavizan, las lentejuelas reflejan, los abalorios capturan el movimiento con sutileza.

Clásica en la línea, vintage en los detalles, surrealista en la forma. Siluetas familiares que se transforman a través del material, volviéndose más expresivas y complejas.

Katy Corso Primavera 2027, donde la forma permanece y la textura la reinterpreta.

**KATY CORSO**

**KATY CORSO**

**KATY CORSO**



# KIYOKO HATA

# KIYOKO HATA

## SOBRE LA MARCA

Kuraudia, uno de los principales fabricantes de vestidos de novia de Japón con casi cincuenta años de historia, se ha situado a la vanguardia del sector gracias a su experiencia técnica y a una artesanía profundamente arraigada.

De este legado de excelencia nace su marca insignia, KIYOKO HATA, reconocida por crear piezas con una presencia impactante, capaces de convertir a la novia en el centro absoluto de la escena. Su filosofía de diseño va más allá de la estética, pues transforma la atmósfera en el momento en que la novia aparece, transmitiendo una sensación de luz y emoción compartida. Este universo único ha cautivado a un público internacional y ha consolidado a la marca como un icono con más de 700.000 seguidores en Instagram.

En el corazón de su proceso creativo se encuentra una profunda admiración por la belleza de la naturaleza, el esplendor de las flores y los cambios sutiles de las cuatro estaciones japonesas. A partir de esta inspiración, cada pieza se desarrolla mediante un trabajo minucioso que convierte las ideas en creaciones de alcance global. Su maestría se manifiesta en la versatilidad de los diseños, que abarcan desde siluetas estructuradas y voluminosas hasta estilos ligeros y etéreos. Todo — desde la selección de materiales hasta la búsqueda del máximo confort— refleja una dedicación absoluta.

La unión entre la experiencia textil de Kuraudia y la sensibilidad poética de KIYOKO HATA da forma a una visión plenamente realizada. De este equilibrio nace algo más que un vestido: cada creación se convierte en una pieza única que acompaña los momentos más especiales de la vida y continúa haciendo realidad los sueños de las mujeres que la llevan.

# KIYOKO HATA

# KIYOKO HATA

## SOBRE LA COLECCIÓN

La última colección de KIYOKO HATA emerge como una expresión escultórica de la elegancia, construida meticulosamente a través de formas estructurales precisas que generan una luminosidad cautivadora a primera vista, redefiniendo los contornos de la expresión romántica.

Una estética japonesa delicadamente depurada se fusiona con el arte escultórico para dar forma a una nueva visión del diseño nupcial, donde la serenidad y el dramatismo conviven en perfecto equilibrio.

En el centro de esta narrativa se encuentra la rosa, icono de la firma. Como los regalos intercambiados en el día de Sant Jordi en Barcelona, cada vestido se convierte en un símbolo de amor y bendición, aportando profundidad y esplendor a la colección.

Los motivos florales no son meramente decorativos; se integran en las formas y texturas, creando un ritmo natural que dota a cada vestido de un movimiento poético. La transparencia del tul y la ligereza de la organza se mueven en armonía con la novia, dejando una estela elegante y luminosa.

La versatilidad del diseño permite que un mismo vestido adopte múltiples expresiones gracias a detalles desmontables, reflejo del trabajo preciso y la exploración creativa de los artesanos. Con cada variación, la novia descubre nuevas facetas de sí misma, intensificando su encanto.

“Estética serena × Arte × Estructura × Brillo refinado”

Aquí, los elementos opuestos se convierten en uno solo: gracia y fuerza, romanticismo y modernidad. Una elegancia silenciosa que cautiva sin imponerse y deja una huella duradera.

KIYOKO HATA —

Poesía visual, perfeccionada desde todos los ángulos.

KIYOKO HATA

KIYOKO HATA



L A Z A R O | MAISON  
*Pérez*

**LAZARO &  
MAISON PÉREZ**

## **SOBRE LA MARCA**

### **Maison Perez**

La alta costura clásica reinterpretada para la novia contemporánea. Maison Perez combina un impecable dominio arquitectónico con un romanticismo etéreo. Vestidos de gala icónicos, corpiños esculpidos y largas colas definen una estética marcada por la sofisticación y la distinción.

### **Lazaro**

Ligereza, naturalidad y poesía.

Lazaro ofrece una expresión más suave de la alta costura, con drapeados fluidos, encajes delicados y detalles sutiles, como un susurro, que crean movimiento, emoción y una gracia espontánea.

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

Maison Perez, creada por el emblemático diseñador Lázaro Pérez, representa el arte de la elegancia atemporal desde una mirada actual. Reconocido por su meticulosa artesanía y su estética refinada, el creador presenta una nueva colección nupcial de alta costura que combina la sofisticación clásica con una sensibilidad moderna.

Las piezas destacan por el uso de encajes intrincados, aplicaciones de pedrería y lujosos tejidos europeos, concebidos para celebrar la individualidad de la novia de hoy.

La línea Lazaro se dirige a mujeres que buscan un estilo distinguido y una confección de alta calidad. Esta colección fusiona la esencia característica de la firma con diseños contemporáneos y atemporales, ofreciendo siluetas de belleza natural y materiales de extraordinario impacto visual.

LAZARO | MAISON  
*Pérez*

**LAZARO &  
MAISON PÉREZ**





# MARCO&MARÍA

## SOBRE LA MARCA

Marco&Maria es una firma española especializada en el diseño y confección artesanal de vestidos de novia y fiesta.

Sus diseñadores y fundadores, Marco Marrero y María Díaz, iniciaron su trayectoria en 1990 con la apertura de su primer atelier en Puerto de la Cruz, Tenerife, donde realizaban prendas a medida. Unos años más tarde, dieron vida a Marco&Maria, integrándose en Tenerife Moda, el colectivo de promoción de la industria de la moda en la isla, y marcando así el inicio de su expansión internacional.

A diferencia de los procesos de producción masiva, cada pieza de Marco&Maria se diseña y confecciona con el máximo rigor artesanal en su propio taller en Santa Cruz de Tenerife. La firma cuenta con un equipo de profesionales y artesanos que los han acompañado desde sus inicios, asegurando un meticuloso trabajo en cada prenda.

La pasión por la calidad, el trabajo artesanal y la selección de tejidos y texturas únicas son el sello distintivo de la marca. Sus vestidos llevan las etiquetas homologadas "Diseñado en España" y "Fabricado en España", garantía de su origen y proceso de producción.

En 2018, Marco&Maria inauguró su flagship store en Santa Cruz de Tenerife. Actualmente, sus colecciones para novia y fiesta están disponibles en más de 30 boutiques multimarca especializadas en moda nupcial en Europa, Japón, China, Corea del Sur, Oriente Medio, Estados Unidos y Latinoamérica.

## SOBRE LA COLECCIÓN

### “Miradas” Colección 2027 Marco&María

Con “Miradas”, nuestra próxima colección 2027 para novia y fiesta, nuestros diseñadores Marco Marrero y María Díaz han querido reflejar el hándicap que existe en el mundo de la moda: la realidad no es única, sino que se transforma según los ojos que la observan.

Cada prenda representa una forma distinta de mirar el mundo: el deseo, la nostalgia, el juicio, la libertad.

Las mismas formas, tejidos y siluetas cambian de significado según la luz, el movimiento y la actitud de quien las lleva y de quien las mira.

Nada es fijo. Todo es interpretación.

La Moda no es lo que ves, es cómo decides mirarla y vivirla.

Líneas de la colección:

Las líneas de esta colección tienen mucho de su nombre: “Miradas”.

Detalles ocultos y minuciosamente trabajados, llegando a construir un lujo silencioso.

Brillos muy sutiles en encajes y gasas que aparecen y desaparecen con la luz.

Tejidos nobles enriquecidos con aplicaciones de bordados tradicionales:

tafetanes bordados en algodón, nido de abeja stretch sobre cenefas de tul y plumeti, rebrodés y tules bordados con un aire vintage, sello característico de la firma.

En “Miradas” no existen cortes de continuidad: cada vestido nace de un instante vivido, una emoción o un estado de ánimo.

La paleta de color en esta colección gira en torno a blancos y negros, con verdes insinuantes y delicados reflejos de rosa y crema.



# MARIA PIA

# MARIA PIA

## **SOBRE LA MARCA**

La marca de Maria Pia nació de la pasión por la alta costura nupcial, una tradición familiar que, durante más de treinta años, ha inspirado la creación "de emociones para vestir".

Gracias a la búsqueda continua de materiales innovadores y a las técnicas de confección más avanzadas, los vestidos de Maria Pia representan la combinación perfecta entre tradición y contemporaneidad. Las líneas limpias y los materiales nobles expresan a la perfección su idea de novia, sencilla, elegante y con estilo, pero siempre con un toque moderno.

Cada detalle está diseñado y creado con el máximo cuidado.

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

*Modern Beauty* es más que una colección: es un viaje hacia el concepto de la elegancia actual, donde cada pieza es un gesto de estilo, armonía y poesía. La mujer que la viste no pasa desapercibida, pero lo hace con gracia, discreción y modernidad, encarnando una belleza que trasciende el tiempo.

Las siluetas están diseñadas para realzar la figura femenina en todos sus matices: cortes alargados y volúmenes marcados conviven con la ligereza, escotes geométricos y líneas entalladas que resaltan la sensualidad natural sin exageraciones. Cada detalle está pensado para transmitir una feminidad contemporánea, segura y libre de expresarse.

Los tejidos se seleccionan cuidadosamente para crear un diálogo armónico entre estructura y delicadeza: el satén duchesse y el mikado aportan carácter y presencia, mientras que la organza y el tul ofrecen ligereza y movimiento. El encaje francés añade refinamiento y un toque de tradición reinterpretada de forma contemporánea. Los apliques florales tridimensionales actúan como detalles táctiles y texturales que aportan profundidad y dinamismo a las superficies de las prendas sin sobrecargarlas.

MARIA PIA

**MARIA PIA**



MARIANO ∞ MORENO

**MARIANO MORENO**

## **SOBRE LA MARCA**

Mariano Moreno es una firma que reinterpreta la moda nupcial, combinando lo clásico con un enfoque actual. Más que seguir tendencias, busca crear vestidos que reflejen la personalidad y el estilo de cada mujer. Con un compromiso absoluto por la calidad y el detalle, la marca diseña piezas exclusivas que realzan la elegancia sin dejar de ser modernas y versátiles.

Cada vestido de novia, de alta costura, de cóctel y sus accesorios están pensados para resaltar la belleza de quien los lleva, adaptándose a diferentes estilos sin perder la esencia de la alta costura. Diseñamos creaciones hechas a medida para mujeres que quieren destacar en sus momentos más importantes, vistiendo piezas que combinan diseño, precisión y un carácter único.

MARIANO & MORENO

**MARIANO MORENO**

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

GROUND BREAKING es una colección nupcial de alta costura que reinterpreta la botánica desde una mirada radicalmente contemporánea. Lejos de utilizar la flor como elemento decorativo o cliché estacional, la colección se inspira en la naturaleza como estructura viva, en constante transformación, fuerza y movimiento.

Tomando como referencia la icónica reflexión de The Devil Wears Prada "Florals? For spring? Groundbreaking!", la colección cuestiona lo previsible y propone una nueva narrativa para la moda nupcial: flores que no adornan, sino que construyen.

Fiel a la filosofía creativa de Mariano Moreno, Groundbreaking fusiona innovación, artesanía y conciencia, elevando el vestido de novia a la categoría de pieza de alta costura. A través del juego con estructuras, texturas y técnicas artesanales, la colección reivindica el valor artístico y simbólico de la moda nupcial, consolidándose como un espacio de expresión contemporánea, sofisticada y visionaria. En esta misma línea conceptual, se ha contado con la colaboración del reconocido milliner Rafa Peinador, cuya visión creativa reinterpreta el accesorio nupcial a través de tocados coherentes con el universo de la colección.

En este contexto, el vestido que cierra el desfile y que luce la icónica artista Sita Abellán, quien también ha colaborado en su proceso creativo, evoca la forma orgánica de un ramo nupcial y personifica uno de los rituales más simbólicos del universo bridal, mientras que el también artista y performer Hugáceo Crujiente aporta una dimensión escénica que refuerza el carácter expresivo de la propuesta.

Para completar el desfile, contamos con las joyas de la prestigiosa firma TOUS, que nos acompaña en la pasarela de la Barcelona Bridal Fashion Week, concebidas como el complemento perfecto para elevar cada total look y la narrativa estética de esta sofisticada colección.

MARIANO & MORENO

MARIANO MORENO

MARIANO & MORENO  
HAUTE COUTURE



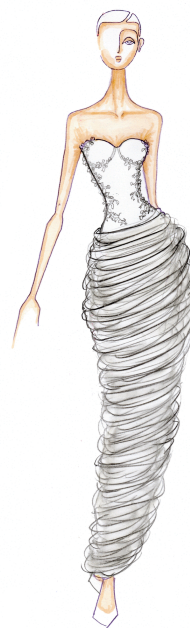
MARIANO & MORENO  
HAUTE-COUTURE



MARIANO & MORENO  
HAUTE-COUTURE



MARIANO & MORENO  
HAUTE-COUTURE



## **SOBRE LA MARCA**

### **Olga Macià: Diseñadora de Alta Costura**

Olga Macià: La esencia de la alta costura

### **Inicios y vocación por el diseño**

Nacida en Barcelona en 1979, Olga Macià comenzó su trayectoria en el diseño en la Escuela Superior de Diseño y Moda Felicidad Duce (FENI). El dibujo —su primera pasión— se convirtió en un canal de expresión emocional, mientras que la danza le aportó una gran sensibilidad y disciplina. La fusión de ambas disciplinas la llevó finalmente a descubrir su verdadera vocación: el diseño de moda.

### **Inspiración y visión creativa**

La diseñadora italiana Elsa Schiaparelli ha sido una de sus principales influencias conceptuales, conocida por su enfoque surrealista y sus innovadoras superposiciones. Aunque la estética de Olga Macià se caracteriza por líneas atemporales y realistas, apuesta por una visión de look completo y sofisticado, donde las prendas reflejan de forma natural la personalidad de quien las viste.

### **De Mango a su propio atelier**

Olga Macià trabajó durante seis años como diseñadora creativa en Mango. Tras esta etapa, vivió un momento decisivo al ver uno de sus diseños en una campaña global expuesto en una gran valla publicitaria. Lo interpretó como una señal para iniciar su propio camino y abrir su atelier.

### **El nacimiento de la marca**

En 2012 presentó su primera colección Primavera/Verano, Cocktail Fashion Dresses, con un desfile en el Hotel Majestic de Barcelona, reuniendo a la alta sociedad de la ciudad y marcando un hito en su carrera.

### **Olga Macià hoy**

Actualmente dirige su propio atelier de alta costura, diseñando y distribuyendo piezas exclusivas a nivel nacional e internacional, consolidándose como un nombre reconocido dentro de la industria.

Olga Macià

**OLGA MACIÀ**

**SOBRE LA COLECCIÓN**

**'Pimpinela' New collection 2026 by Olga Macià**

En los dúos siempre hay una confrontación de criterios que conlleva a una disputa y al final enriquece más el producto final.

**Inspiración:**

Se respiran aires flamencos y un perfil de líneas clásicas.

Texturas ricas en detalles como perlas bordadas, Plumetis con volantes, encajes y gasas para una mujer un poco más recatada.

Olga Macià

**OLGA MACIÀ**





# OKSANA MUKHA

## SOBRE LA MARCA

OKSANA MUKHA es una firma ucraniana de vestidos de novia y de noche fundada en 1991 por la diseñadora Oksana Mukha. Su estética se arraiga en la alta costura y en las tradiciones de la moda de autor. Entre sus rasgos distintivos destacan los encajes refinados, los detalles elaborados, el acabado impecable y un sentido muy definido de la silueta.

Hoy en día, la marca está presente en más de 70 países. Es la elección de celebridades internacionales y de mujeres que valoran la singularidad y el carácter propio. Cada vestido se crea como una obra de arte, pensada para realzar la personalidad de quien lo lleva y acompañar los momentos más significativos de la vida.

## SOBRE LA COLECCIÓN

La colección *Lumière Heritage* reinterpreta los diseños de archivo de la marca desde una mirada contemporánea, preservando su esencia de alta costura y su artesanía. El marfil domina la paleta cromática y aporta una sensación de luz, pureza y elegancia depurada.

Los vestidos incorporan encaje de Chantilly, bordados a mano, perlas y cristales Swarovski, que aportan un brillo sutil y una delicada profundidad. La corsetería estructurada se combina con capas ligeras de tul y gasa, definiendo siluetas alargadas y armónicas. *Lumière Heritage* expresa una belleza atemporal en la que la tradición dialoga con el diseño más actual.



**OKSANA MUKHA**



## **SOBRE LA MARCA**

Fundada en 1989 por el modista Peter Langner, la firma que lleva su nombre es hoy una referencia internacional en la alta costura nupcial y de noche. Formado en la École de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne y con experiencia en maisons como Christian Lacroix, Emanuel Ungaro, Guy Laroche y Christian Dior, Langner desarrolló un estilo propio definido por líneas arquitectónicas, una elegancia atemporal y una maestría sartorial excepcional.

Cada pieza se confecciona artesanalmente en el atelier de Milán, donde el trabajo sobre maniqués y la técnica del moulage se combinan con una investigación constante y una cuidada manipulación de los materiales, expresando plenamente la excelencia del saber hacer italiano.

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

*White Through the Lens* (Blanco a través de la lente) es la nueva colección nupcial de Peter Langner, una propuesta que ofrece una interpretación renovada del vestido blanco. Como si fuera observada a través del objetivo de un fotógrafo, cada pieza destaca por sus detalles, sus texturas y el oficio artesanal que revela la riqueza material de cada diseño.

Los tejidos —cady, mikado, organza ligera, tul y encajes delicados— se combinan y se superponen para crear nuevas superficies trabajadas con precisión técnica y un esmerado trabajo manual en el atelier. Junto al blanco, aparecen tonalidades pastel suaves, mientras que los accesorios con carácter, las capas y los volúmenes escultóricos definen siluetas que unen feminidad contemporánea, tradición de alta costura y la sofisticación de la sastrería italiana.

PETER  
LANGNER®  
MILANO

**PETER LANGNER**



RAQUEL LÓPEZ

---

**RAQUEL LÓPEZ**

## **SOBRE LA MARCA**

RAQUEL LÓPEZ nace de la ilusión por recuperar la feminidad de la Alta Costura, búsqueda constante entre el Equilibrio de vanguardia y artesanía, gusto por los pequeños detalles y la dedicación de la costura a medida. Escapando de las tendencias, Raquel López crea sus colecciones convirtiéndolas en pura inspiración para la mujer, BUSCANDO LA EXCELENCIA E INNOVACIÓN EN CADA UNA DE ELLAS Buscando la silueta perfecta y sobre todo con un denominador común la elegancia.

La marca surge de la necesidad de ofrecer una nueva propuesta de moda a las novias. Con los valores de la artesanía y la costura de autor. Los diseños de Raquel López escapan de las tendencias, así como de los estándares, con una identidad propia. Los vestidos siempre están confeccionados con tejidos de alta calidad, utilizando materiales naturales como la seda, algodón, organzas, lino, bordados naturales y pintados a mano, guipur y tejidos antiguos.

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

Silhouette traslada la pureza de la forma a la novia contemporánea. Líneas limpias, cortes precisos y una silueta que envuelve el cuerpo con sutileza y carácter. Una colección donde la estructura se convierte en poesía.

La colección Novia 2027 de Raquel López explora la elegancia contemporánea a través de siluetas que combinan romanticismo y arquitectura. líneas columna y volúmenes etéreos conviven con , drapeados suaves y espaldas escultóricas.

El Gazar de seda rústico junto a los tejidos ligeros, bambula organza y gasas— aportan movimiento y delicadeza, mientras que detalles desmontables y colas dramáticas añaden versatilidad y carácter.

Una colección pensada para la novia moderna: femenina, segura y sofisticada.

RAQUEL LÓPEZ

---

**RAQUEL LÓPEZ**





# RICCA SPOSA & YULIIA LOBACHOVA COUTURE

## SOBRE LA MARCA

Ricca Sposa es una marca ucraniana de vestidos de novia y de noche fundada por la diseñadora Yuliia Lobachova. Desde hace más de quince años, la firma presenta cuatro colecciones exclusivas anuales, en las que la cuidada artesanía dialoga con un diseño contemporáneo pensado para satisfacer las expectativas de novias de todo el mundo.

El nombre Ricca Sposa significa «novia rica»: una mujer definida por su belleza interior, su fortaleza y su singularidad. Con presencia en más de 55 países, la marca rinde homenaje a cada novia a través de creaciones que reflejan su personalidad y la hacen sentir segura, única e inolvidable en su día especial.

## SOBRE LA COLECCIÓN

Ricca Sposa presenta *Breathtaking Infinity*, su colección nupcial para 2027, inspirada en la belleza atemporal del lago de Como. La propuesta incluye vestidos etéreos confeccionados en satén, encajes delicados y tul ligero, materiales que capturan el movimiento, la luz y una elegancia natural.

Las siluetas fluidas y las texturas refinadas generan una sensación de ingravidez que une la alta costura contemporánea con una sensibilidad profundamente romántica. Inspirada en los serenos reflejos y el horizonte infinito del lago, cada creación encarna la gracia, la feminidad y la esencia del amor eterno, invitando a las novias a un universo donde la belleza se percibe como verdaderamente infinita.



# RICCA SPOSA & YULIA LOBACHOVA COUTURE





SERINA BRIDAL

**SERINA**

## **SOBRE LA MARCA**

Fundada en 2009, SERINA es una firma de moda nupcial con sede en Japón, reconocida por sus diseños, que fusionan la sensibilidad contemporánea con el profundo respeto por la cultura tradicional japonesa.

Guiada por el concepto de «vestir a quienes aman la moda», la marca crea piezas que permiten a cada persona expresar su identidad y encarnar la belleza propia de cada instante, entendiendo la moda nupcial como una forma de expresión personal.

En el núcleo de SERINA se encuentra un firme compromiso con los materiales. Cada tejido es seleccionado personalmente a lo largo de viajes por todo el mundo, mediante un cuidadoso proceso de búsqueda y elección manual que garantiza calidad, autenticidad y singularidad en cada creación.

Inspiradas en la naturaleza, la cultura y la esencia misma de la vida, las propuestas de la firma se traducen en delicados detalles y siluetas estructuradas, dotando a cada diseño de una presencia distintiva y atemporal.

Con un profundo respeto por la tradición japonesa, SERINA presenta muestras bianuales en Japón, manteniendo un diálogo continuo entre herencia cultural y modernidad contemporánea.

En los últimos años, la firma ha ampliado su universo creativo hacia líneas de alta costura y creaciones a medida, colaborando estrechamente con boutiques especializadas para ofrecer un enfoque más personal, esencial y cercano de la moda nupcial.

Las creaciones de SERINA trascienden la prenda para convertirse en una experiencia estética refinada, concebida para acompañar el viaje emocional y vital de cada novia.



SERINA BRIDAL

**SERINA**

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

SERINA presentará su última colección, inspirada en «SHIKI – Las cuatro estaciones», una exploración poética de la transformación, la belleza estacional y la elegancia atemporal.

La propuesta refleja la sensibilidad de la estética japonesa, donde naturaleza, tiempo y emoción se entrelazan de forma sutil en cada silueta, dando lugar a un lenguaje visual profundamente evocador y coherente.

Será un placer dar la bienvenida a editores, estilistas, compradores y miembros de la prensa para descubrir la colección sobre la pasarela y compartir esta experiencia creativa.



SERINA BRIDAL

# SERINA





SIMA COUTURE

**SIMA COUTURE**

## **SOBRE LA MARCA**

Sima Couture es una casa europea de alta costura nupcial fundada por la diseñadora Silva Erkoc en 2011. Cada vestido está confeccionado artesanalmente en el atelier de la marca, combinando siluetas esculpidas, corsetería precisa y una estética moderna y sensual. Sima Couture representa una visión audaz de la feminidad: segura, refinada e inconfundiblemente glamurosa.

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

*La Promesse* es una celebración de la feminidad moderna, definida por la estructura, la elegancia y la presencia emocional. La colección explora el equilibrio entre la corsetería arquitectónica y el movimiento fluido, creando siluetas que moldean y realzan el cuerpo con precisión.

Características clave:

- Corsés esculpidos como elementos definitorios
- Encajes en capas con una colocación contemporánea
- Satén mikado y tejidos estructurados
- Detalles drapeados que siguen el cuerpo
- Elementos desmontables y acentos protagonistas

La paleta de colores se mantiene refinada y atemporal, centrada en suaves tonos marfil con sutil profundidad y textura. *La Promesse* presenta a una novia segura, expresiva y visualmente impactante. En definitiva, una presencia más que un momento.



SIMA COUTURE

**SIMA COUTURE**



THE ATELIER

# THE ATELIER BY PROF. JIMMY CHOO

## SOBRE LA MARCA

THE ATELIER es una marca de alta costura de lujo de renombre internacional con sede en Malasia. Se fundó en 1986 como una pequeña boutique nupcial con sede en Kuala Lumpur. Después de varias décadas, en 2016 se creó la marca THE ATELIER y se estableció oficialmente el estudio de diseño de alta costura de lujo en Shanghái (China), con un equipo de diseñadores de moda internacionales liderado por el legendario diseñador de moda, el profesor Jimmy Choo, OBE, como director creativo y mentor de diseño, que ha logrado reconocimiento mundial en los últimos años.

Sus conceptos de diseño beben de diversas culturas y sensibilidades estéticas, originando cuatro líneas principales dentro de la marca: The Bridal by The Atelier, The Atelier Couture, The Rêve by The Atelier y The Atelier Ready-to-Wear, con productos como streetwear de alta moda, bolsos, calzado, accesorios de moda, perfumes y productos de aromaterapia.

## SOBRE LA COLECCIÓN

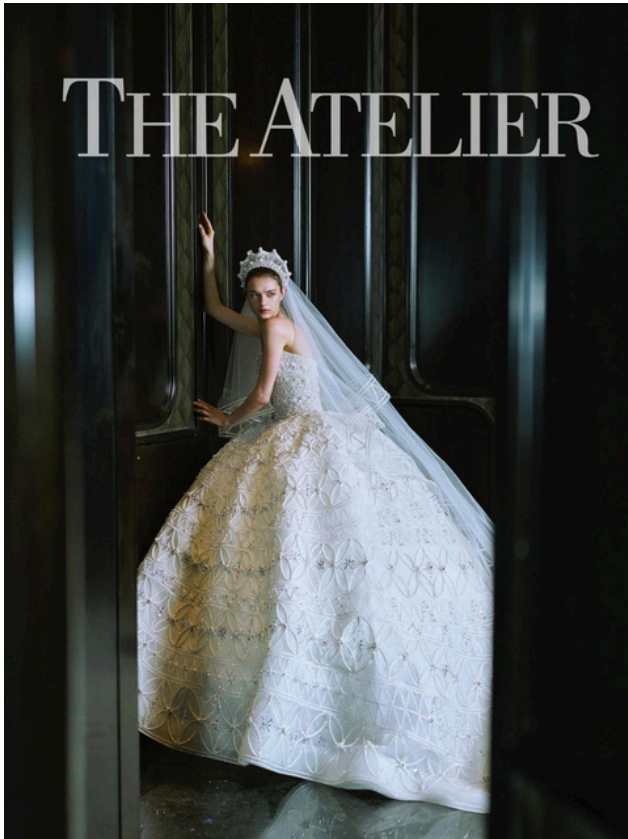
THE ATELIER F/W 2026 【TWILIGHT STELLARIS】 La colección de vestidos de noche Otoño/Invierno 2026 de The Bridal by The Atelier se inspira en Stray Birds, manteniendo la característica paleta cromática azul-gris de la firma a la vez que despliega capas de color más ricas y matizadas. Inspirada en la delicadeza del crepúsculo de atardeceres violetas y en el resplandor fresco de las estrellas azules del alba, evoca un universo de lujo etéreo y de esplendor poético.

Fundamentada en una artesanía meticulosa, la sastrería tridimensional y la cotillería esculpen con precisión siluetas elegantes. Las técnicas de bordado — bordado a máquina, punto de bullón y detalles de cordón— se entrelazan en una complejidad de capas, traduciendo los matices del violeta crepuscular, la nitidez del azul estelar y los tonos grises texturizados en una forma tangible. Diversos tejidos se superponen con intención artística y se ornamentan con cristales Swarovski, creando un juego dinámico de luminosidades azul-gris y violeta con cada movimiento.

La colección expresa con refinamiento el encanto innato de una mujer elegante, libre y radiante.

THE ATELIER

**THE ATELIER BY PROF.  
JIMMY CHOO**



## SOBRE LA MARCA

UNBRIDLED STUDIO fusiona las siluetas nupciales contemporáneas con piezas modulables que permiten transformar el look. La filosofía de la marca se basa en la importancia de los tejidos de alta calidad y en un corte impecable, con un énfasis especial en las innovadoras posibilidades de estilismo que ofrece cada prenda.

Fundada en 2023 por la diseñadora y directora creativa Anna Vesty, a quien más tarde se unió la directora comercial Ruth Malton, estas veteranas del sector de la moda aportan esta colección moderna y desenfadada al mundo bridal.

## SOBRE LA COLECCIÓN

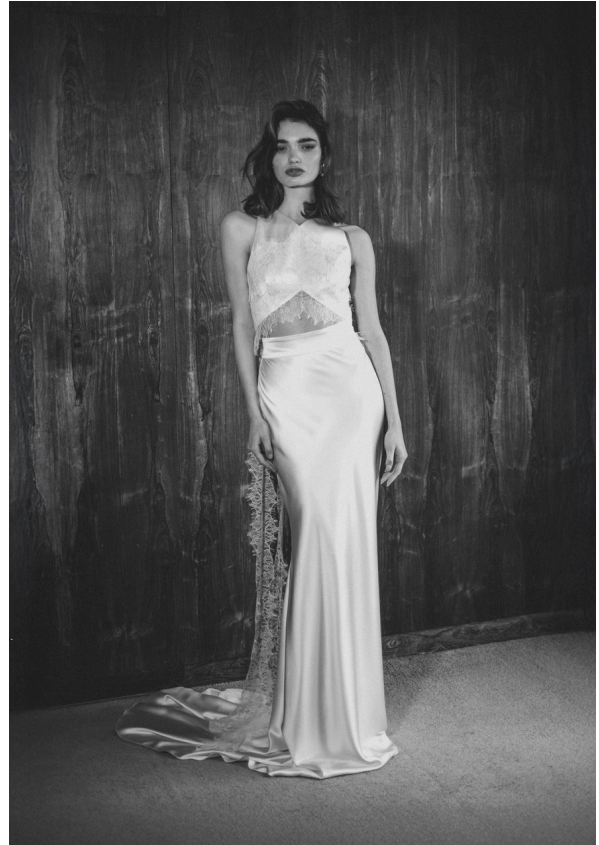
COLECCIÓN IV presenta una selección de vanguardia de piezas nupciales elaboradas con cuidado y criterio. Siluetas modernas y escultóricas en texturas ricas y tejidos lujosos.

Las piezas separables transformadoras se superponen con facilidad a los vestidos para evolucionarlos y elevarlos. La colección pone de relieve texturas 3D de inspiración nostálgica y jacquards exquisitos, combinados con satines contemporáneos de líneas limpias.

Fiel a su filosofía, la colección exhibe tejidos refinados y una confección impecable, pensada para desbloquear infinitas posibilidades de estilismo en cada pieza.

UNBRIDLED  
STUDIO

UNBRIDLED STUDIO



## **SOBRE LA MARCA**

Vaishali S Couture redefine el tejido artesanal indio desde la mirada de la alta costura, fusionando tradición e innovación. Cada creación nace en el telar, donde estructura, textura y movimiento se integran directamente en el propio tejido, convirtiéndolo en el eje del diseño.

Arraigada en décadas de colaboración con maestros artesanos, la firma reinterpreta técnicas textiles ancestrales para transformarlas en siluetas esculturales y contemporáneas. Presentada en la Barcelona Bridal Fashion Week, la colección propone una nueva visión de la moda nupcial, etérea y fluida, profundamente conectada con la naturaleza, la materia y la artesanía.

Comprometida con la sostenibilidad y el empoderamiento de las comunidades artesanas, Vaishali S Couture preserva y eleva un legado textil vivo, proyectándolo con fuerza y relevancia en el escenario internacional.

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

«Cuando dos almas se encuentran, el universo escucha».

Anahata – Where Souls Entwine es una colección nupcial que nace en el espacio sagrado del corazón. Inspirada en Anahata, el sonido no manifestado, celebra un amor resonante que existe más allá de las palabras y que es puro y eterno.

Las siluetas se esculpen como un abrazo, fluidas, pero poderosas, en sintonía con el ritmo de dos energías que se funden en una sola. Los tejidos hechos a mano respiran con intención; los intrincados cordones trazan vínculos invisibles, y cada movimiento transmite una fuerza serena, como un latido compartido.

No es solo alta costura nupcial; es una unión espiritual traducida en forma. Una celebración de la conexión, la devoción y la belleza profunda de encontrarse —y permanecer— en el mismo pulso.

VAISHALI  S

**VAISHALI S**  
**COUTURE**

VAISHALI  S



VAISHALI  S



VAISHALI  S



## **SOBRE LA MARCA**

Wang Feng, diseñador emergente de moda de noche nacido en los años ochenta, es uno de los creadores locales más influyentes de China. Sus creaciones se caracterizan por un lujo noble y refinado, además de una elegancia depurada.

Cada año viaja por todo el mundo en busca de materiales y referencias creativas, que integra a sus diseños mediante elementos arquitectónicos y combinaciones cromáticas atrevidas. El resultado son piezas que transforman contrastes aparentemente opuestos en propuestas de una gran armonía estética.

El creador llevó con éxito su marca de alta costura homónima, WANG FENG, a la pasarela de la Shanghai Fashion Week. Las colecciones de alta costura presentadas entre las temporadas primavera/verano de 2016 y 2024 han explorado universos como Love in Clothing, Waiting for the Wind, Wheat Ear, At Sea – Shanghai, Object, Porcelain View, The Garden, entre otros.

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

**The Doll's House.** Inspirada en las casas de ninjas de las niñas holandesas del siglo XVII, esta colección abre un nuevo capítulo creativo, una evolución delicada de los sueños de infancia hacia una elegancia adulta, marcada por la teatralidad y por un sutil diálogo entre tiempos y espacios.

Dentro de este pequeño universo imaginario, una niña juega con su mundo en miniatura y, casi sin darse cuenta, empieza a dar forma a su idea de belleza.



WANG FENG  
COUTURE

- 1982 -

WANG FENG



## **SOBRE LA MARCA**

Yolancris es una marca de alta costura fundada en Barcelona en el año 2005 por las hermanas Yolanda y Cristina Pérez. Conocida por su enfoque artesanal y su espíritu innovador, la firma reinterpreta la moda nupcial y de ceremonia a través de diseños que fusionan tradición y modernidad.

Cada pieza se confecciona localmente con tejidos y técnicas cuidadosamente seleccionados, reflejando una estética distintiva donde la libertad, la feminidad y la individualidad ocupan un lugar central.

## **SOBRE LA COLECCIÓN**

Para esta colección, Yolancris explora un diálogo entre herencia y modernidad, reinterpretando sus códigos distintivos desde una mirada contemporánea. Siluetas fluidas, encajes intrincados y texturas ricas se combinan en un equilibrio refinado entre estructura y ligereza.

Inspirada en una feminidad libre, cada look celebra la individualidad y el movimiento, fusionando la artesanía con un diseño innovador. La colección refleja una visión de la costura atemporal pero con vocación de futuro, donde cada pieza encarna elegancia, carácter y una sofisticación natural.

**YOLANCRIS**  
BARCELONA

**YOLANCRIS**



— BARCELONA —  
**BRIDAL**  
FASHION WEEK



**Fira Barcelona**