



HERBST · WINTER 2022

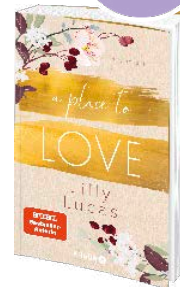
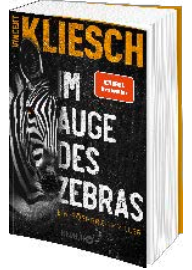
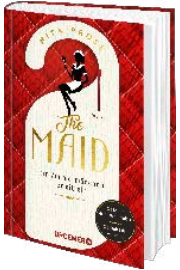
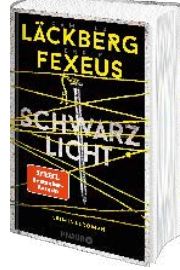
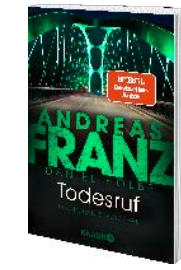
Droemer Belletristik

Hardcover · Paperback
Taschenbuch

DROEMER✱

Unsere Highlights in der Frauenunterhaltung und der Spannung

FRAUENUNTERHALTUNG

 Auftanken und Mut fassen Bücher zum Inspirieren Katharina Fuchs Unser kostbares Leben	 Befreiender Humor Bücher zum Lachen Susanne Fröhlich Heimvorteil	 Sehnsucht nach großen Gefühlen Bücher zum Träumen Gabriella Engelmänn Die Liebe tanzt barfuß am Strand	 Neugieriges Erkunden Bücher zum Entdecken Anna Thaler Das Land, von dem wir träumen	 Sehnsucht nach großen Gefühlen Bücher zum Träumen Lilly Lucas A Place to Love	 Sehnsucht nach großen Gefühlen Bücher zum Träumen Sophie Irwin Der Lady's Guide. Wie man sich einen Lord angelt	 Auftanken und Mut fassen Bücher zum Inspirieren Emily Henry Kein Sommer ohne dich	 Sehnsucht nach großen Gefühlen Bücher zum Träumen Laura J. Williams Der schönste Zufall meines Lebens
JANUAR	FEBRUAR	MÄRZ	APRIL	MAI	JUNI	JULI	AUGUST
 Vincent Kliesch Im Auge des Zebras	 Nita Prose The Maid	 Florian Schwiecker, Michael Tsokos Der dreizehnte Mann	 Camilla Läckberg, Henrik Fexeus Schwarzlicht	 Pierre Martin Madame le Commissaire und die Villa der Frauen	 Val McDermid 1979 – Jägerin und Gejagte	 John Katzenbach Die Komplizen	 Andreas Franz, Daniel Holbe Todesruf

SPANNUNG

haben uns in diesem Jahr bereits viel Erfolg gebracht – und im Herbst geht es weiter:

FRAUENUNTERHALTUNG



Hanna Caspian
Schloss Liebenberg. Hinter dem hellen Schein



Dani Atkins
Sechs Tage zwischen dir und mir



Hera Lind
Das letzte Versprechen



Jo Leever
Café Leben



Alle Details zu
»Frauen haben viele
Seiten« finden Sie in
unserem Extrafolder.

SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

DEZEMBER



Ursula Poznanski
Stille blutet



Pierre Martin
Monsieur le Comte und die Kunst des Tötens



Andreas Föhr
Herzschuss



S. K. Tremayne
Schwarzes Wasser

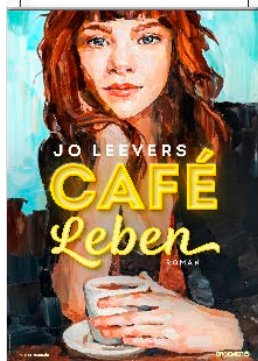
SPANNUNG

Mit den besten Empfehlungen für Ihre Leser*innen – unsere Bestsellerkampagne für Jo Leever's!

Frauen*
haben
viele
Seiten



DEKO- UND VERKAUFSMATERIAL FÜR IHREN POS



Plakat A2
GTIN 4251693901600



Kostenfreie Leseproben
für Ihre Kundschaft (VE 20)
GTIN 4251693901617



GROSSE OUT-OF-HOME-KAMPAGNE MIT MASSIVER LESEPROBEN-STREUUNG

- * Bundesweit in ausgewählten Cafés mit einer Auflage von rund **20.000** Leseproben
- * Über die Gesamtauflage von »Meine Backbox« mit einer Auflage von rund **4.200** Boxen + **50.000** Kontakten auf **facebook** & **Instagram**

Große
Leseprobenstreuung



GROSSE DIGITAL-KAMPAGNE

- * Exklusiver Vorab-Versand mit besonderem Give-away an ausgewählte Buchblogger*innen
- * Empfehlungsmarketing über **VORAB LESEN**
- * Mehrstufiges Newslettermarketing
- * Landingpage mit Leseprobe, Infos zur Autorin und Gewinnspiel



MEHRSTUFIGE SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE MIT INTERAKTIVEN ELEMENTEN

- * Traffic Ads, Story-Templates und Buchpostings auf **facebook** & **Instagram** & **Pinterest**



PRESSE UND VERANSTALTUNGSINFOS

- * Buchvorstellungen in Frauen- und Mindstyle-Magazinen
- * Besprechungen in Büchermagazinen und Kulturbeiträgen



UNSER DIGITALES WERBEPAKET FÜR SIE

- * Buchcover, Online-Banner, Social-Media-Grafiken für Ihre digitalen Kanäle finden Sie zum Download auf **droemer-knaur.de/digitalkit**



REICHWEITENSTARKE PRINTKAMPAGNE MIT ADVERTORIALS

- * Bücherprospekt **LeseTräume**, mit einer Auflage von rund **350.000** Exemplaren, beigelegt in der **freundin** & **buch**
- * Magazin **MOKA**, Booklet-Beilage in der **flow** mit rund **64.000** Exemplaren und digitaler Verlängerung auf **Instagram**

Jeder Mensch hat eine Geschichte, die es lohnt, erzählt zu werden

Schon früh in ihrem Leben hat die 32-jährige Henrietta eine Mauer zwischen sich und der Welt errichtet. Das hilft ihr zu einem Job, bei dem man besser nicht ständig in Tränen ausbricht: Sie soll für todkranke Menschen deren Lebensgeschichte aufschreiben. Ihre erste Klientin, die 65-jährige Krebspatientin Annie, weicht Henriettas Fragen jedoch immer wieder aus, sodass sich einfach kein klares Bild ergeben will. Um Annies Leben zu verstehen und zu erfahren, was ihrer Schwester vor 46 Jahren zugestoßen ist, muss Henrietta etwas tun, was sie noch nie zuvor getan hat: ihre eigene Geschichte erzählen.

»Das Komische ist ...« Annie macht eine Pause und trinkt einen Schluck. »Wenn du auf dein Leben zurückschaust, dann hat es keine geordnete Form. Es sind eher Schnappschüsse, wie in einem Fotoalbum. Und manchmal fällt es schwer, sich an die Teile dazwischen zu erinnern, daran, was in dem Moment passiert ist, bevor das Foto aufgenommen wurde, oder gleich danach. Verstehen Sie, was ich meine?«

Aus *Café Leben*



Ein Roman über das Leben, das Loslassen und die befreiende Kraft der Vergebung, der zum Nachdenken einlädt

Zwei Frauen – eine doppelt so alt wie die andere und außerdem todkrank – erzählen einander ihre Lebensgeschichte: kraftvoll, einfühlsam und außergewöhnlich

»Die Stimmen von Annie und Henrietta haben mich sofort gepackt – so unvergleichbar und doch gleichsam eindringlich. Und was für eine faszinierende Idee das *Projekt Lebensbuch* ist – stellen Sie sich nur vor, Sie könnten die Lebensgeschichte eines verstorbenen geliebten Menschen jederzeit aus dem Regal ziehen ...« *Julia Cremer, Lektorin*

Jo Leever, geboren und aufgewachsen in London, schreibt seit vielen Jahren für zahlreiche Magazine vor allem über ihr Spezialgebiet Interior Design. Sie hat zwei erwachsene Kinder und lebt mit ihrem Mann und der Hündin Lottie in Kent. *Café Leben* ist ihr Debütroman.

Jo Leever
Café Leben
Roman
Übersetzt von Maria Hochsieder
Hardcover · gebunden mit SU
WG 1112 · 320 Seiten · 12,5 x 19 cm
Deutsche Erstausgabe
ISBN 978-3-426-28280-9
20,00 € (D) · 20,60 € (A)
ET 02.11.2022



Book
978-3-426-46550-9



Was bleibt von einer großen Liebe?

Seit vielen Jahren ist Lorianne mit Gaspard glücklich verheiratet. Ihre Beziehung ist harmonisch, ihr gemeinsames Leben unaufgeregt, aber gut. Dennoch ist Lorianne rastlos und voller Zweifel. Woher kommt nur der plötzliche Wunsch nach Aufbruch? Woher die Frage nach der Zukunft ihrer Ehe? Eines Tages stellt Lorianne ihren Mann vor vollendete Tatsachen: Sie zieht aus. Ihr Ziel ist die Provence, die sie schon immer gelockt hat. Dort will sie ihren langgehegten Traum von einer eigenen Buchhandlung verwirklichen. Eine Entscheidung für immer? Oder nur ein Ausbruch aus dem Alltag, um wieder zu sich selbst zu finden?

»Claire Stihlé zählt zu jenen Autorinnen, denen es gelingt, tief in die Seelen ihrer Protagonistinnen zu schauen und diese auszuloten. So auch in diesem Roman, in dem sie uns zeigt, was langjährige Beziehungen wert sind. Wunderbar!«

Christine Steffen-Reimann (Lektorin)



Ein lebenskluger Roman über die Zerbrechlichkeit von Beziehungen, über die Größe der Liebe und die Vergänglichkeit von Neuanfängen

Sensibel und mit feiner Feder geschrieben
– ein intelligenter Lese Genuss

Für die Leserinnen von Daniela Krien und Julia Holbe



Der Ort der verlorenen Herzen
stand auf der Shortlist für den DELIA-Literaturpreis 2022 für den besten Liebesroman



Claire Stihlé, in einer kleinen Gemeinde in Frankreich geboren, arbeitete in Paris und der Provence und lebt derzeit mit ihrer Familie in der deutschen Provinz.

Claire Stihlé
Was ich fast vergessen hatte
Roman
Hardcover · gebunden mit SU
WG 1112 · 240 Seiten · 12,5 x 20,5 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-28254-0
19,00 € (D) · 19,60 € (A)
ET 01.09.2022



Book
978-3-426-46023-8



14,99 € (D) / 15,50 € (A)
ISBN 978-3-426-30814-1



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30738-0

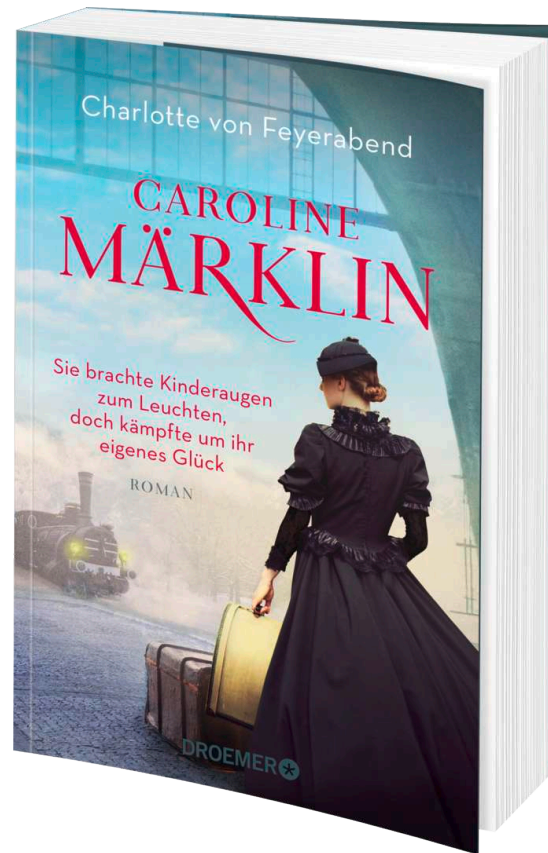


Die Geschichte einer Frau, die Kinderaugen zum Leuchten brachte und ein Imperium gründete

Sie habe Glück gehabt, überhaupt noch einen Mann abzubekommen, sagen die Leute, als Caroline Hettich 1859 im Alter von 33 Jahren den Flaschner Wilhelm Märklin heiratet. In Wahrheit ist es sein Glück: Caroline ist ein charmantes Energiebündel, das mit neuen Spielzeugideen frischen Wind in seine Blechwarenverkäufe bringt. Das 19. Jahrhundert pulsiert von neuen Ansätzen im Denken und Handeln. Eisenbahnen setzen die Welt unter Dampf, und Caroline bietet als eine der ersten weiblichen Handelsreisenden der Männerwelt die Stirn. Doch eine unglückliche Liebe überschattet ihr Schicksal.

»Märklin und die Eisenbahnen erinnern mich an den Klang meiner Kindheit. Mein Opa war Schrankenwärter und lebte in einem kleinen zugewachsenen Bahnwärterhäuschen direkt neben den Gleisen. Klirrende Gläser und durch Bahngeratter unterbrochene Gespräche waren dort die Normalität, genauso wie Gespräche rund um Modelleisenbahnen.«

Charlotte von Feyerabend



Reisen Sie mit einer der mutigsten Unternehmerinnen durchs 19. Jahrhundert!

Für die Leser*innen von Laura Baldinis *Lehrerin einer neuen Zeit*

»Eine faszinierende Frau. Und ein großartiger Roman, mit dem Charlotte von Feyerabend erinnert und inspiriert.« Petra über Selma Lagerlöf – sie lebte die Freiheit und erfand Nils Holgersson



Charlotte von Feyerabend steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Charlotte von Feyerabend, aufgewachsen im sonnenverwöhnten Baden, zog es schon früh in die Welt hinaus. Sie lebte in Wales, Norwegen und Schweden, absolvierte eine Hotelfachausbildung, Studium der Literaturwissenschaft mit Medienpädagogik und Texttechnologie, arbeitete in der Pflege, als Erzieherin, im Verlagswesen und machte Projekte mit dem Goethe-Institut Oslo. Eine Konstante bilden ihre Familie, die mittlerweile auf drei Kinder, den dazugehörigen Mann, eine norwegische Waldkatze und drei Zwergkaninchen angewachsen ist, sowie ihre Tätigkeit als Dozentin an einer Schreibschule, das Schreiben und das Erfinden von Spielen.

Charlotte von Feyerabend
Caroline Märklin - Sie brachte Kinderaugen zum Leuchten, doch kämpfte um ihr eigenes Glück
 Roman
 Paperback · Klappenbroschur
 WG 1112 · 400 Seiten · 13,5 x 21 cm
Originalausgabe
 ISBN 978-3-426-28391-2
18,00 € (D) · 18,50 € (A)
ET 02.11.2022



Book
 978-3-426-46499-1



16,99 € (D) / 17,50 € (A)
 ISBN 978-3-426-28259-5



Wem kannst du trauen?

Faszinierendes Spiel mit Schein- und Halbwahrheiten rund um Freundschaft und toxische Beziehungen

»Selbst versierte Thriller-Fans werden Mühe haben, die Auflösung dieses fantastisch geschriebenen Debüts vorherzusehen.« *Dynamit* über *Die Nacht in dir*



Sam ist heilfroh, als ihre Freundinnen Margaret und Diana, die wie sie unschöne Trennungen hinter sich haben, einen Wochenendtrip raus aus New York vorschlagen. Doch dann haben die drei ausgerechnet in der Kleinstadt eine Autopanne, in der Sams Ex mit seiner neuen Freundin lebt. Als sich herausstellt, dass Margarets Exfreund ihr gefolgt ist, und Diana nach einem Abend in der örtlichen Bar spurlos verschwindet, wird der Ausflug endgültig zum Albtraum.

Leah Konen studierte an der University of North Carolina in Chapel Hill Journalismus und englische Literatur. Nach ihrem aufsehenerregenden Thriller-Debüt *Die Nacht in dir* ist *Gib mir deine Angst* ihr zweiter psychologischer Spannungsroman. Leah Konen lebt mit ihrem Mann, ihrer Tochter und ihrem Hund Farley in Brooklyn und Saugerties, New York.

Leah Konen · Gib mir deine Angst
Thriller
Übersetzt von Andrea Brandl
Paperback · Klappenbroschur
WG 1121 · 416 Seiten · 13,5 x 21 cm
Deutsche Erstausgabe
ISBN 978-3-426-28237-3
15,99 € (D) · 16,50 € (A)
ET 01.02.2023

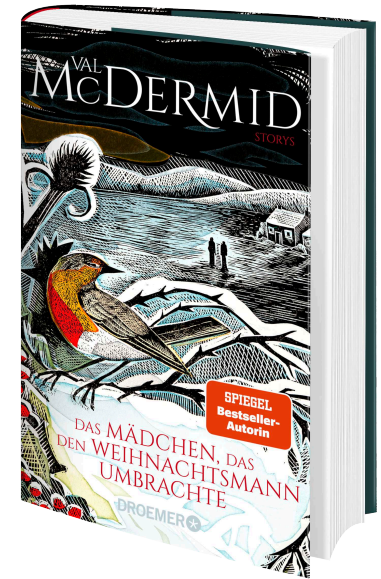


eBook
978-3-426-45833-4

Meisterhafte Kurzgeschichten von der Queen of Crime

Die allererste Weihnachtsanthologie der SPIEGEL-Bestsellerautorin: winterlich, festlich, tödlich

12 auserlesene Storys mit Ermittlern wie Tony Hill, Carol Jordan – und Sherlock Holmes!



Val McDermid zeigt sich als Meisterin der kurzen Form. Von einem Baron, dessen Leiche neben einer Sandbirke gefunden wird, zu einem Autor, der vom bösen Geist eines neidischen Co-Autors verfolgt wird: die Charaktere, die McDermid heraufbeschwört, sind rätselhaft und gefährlich. Und es sind alte Bekannte dabei: Tony Hill und Carol Jordan sind einem grausamen Mörder auf der Spur, und kein Geringerer als Sherlock Holmes soll am Weihnachtsabend den wahren König Schottlands finden ...

Val McDermid, 1955 im schottischen Fife geboren, ist eine internationale Nr. 1-Bestsellerautorin, deren Bücher in mehr als 40 Sprachen übersetzt wurden. Ihre mehrfach preisgekrönten Thrillerserien und Einzelromane wurden für Fernsehen und Rundfunk adaptiert; weltweit haben sich ihre Romane bisher über 16 Millionen Mal verkauft.

Val McDermid · Das Mädchen, das den Weihnachtsmann umbrachte
Storys
Übersetzt von Kirsten Reimers, Doris Styron und Helene Weinold
Hardcover · gebunden mit SU
WG 1115 · 272 Seiten · 11,5 x 19 cm
Deutsche Erstausgabe
ISBN 978-3-426-28271-7
18,00 € (D) · 18,50 € (A)
ET 04.10.2022



eBook
978-3-426-46304-8

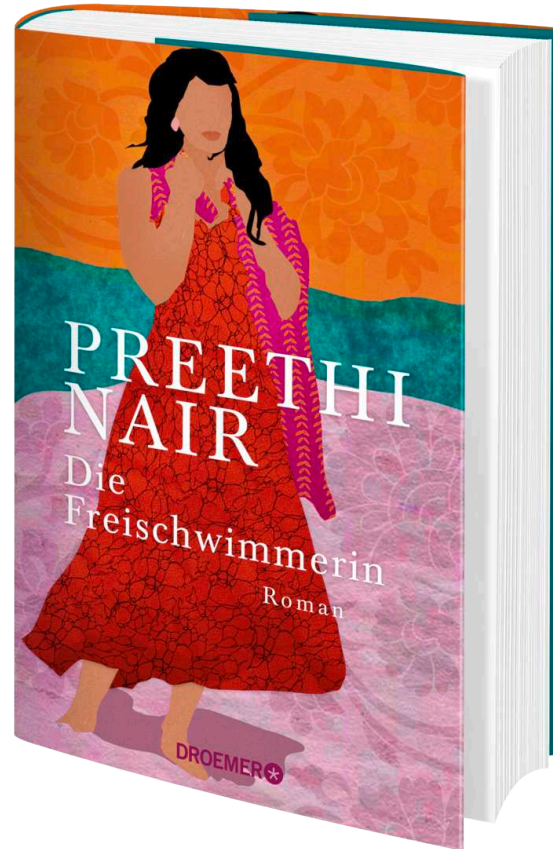
Ein Roman wie ein prachtvoller Sari: sinnlich, farbenfroh und vielschichtig

Wie die Lagen eines Saris breitet die 59-jährige Bhanu ihr Leben vor uns aus und erzählt vom viel zu frühen Tod ihrer Mutter, dem Verschwinden ihres Vaters und ihrer Kindheit bei Onkel, Tante und Großmutter in einer indischen Gemeinde in Tansania. Dort entdeckt sie nicht nur ihre Liebe zur Poesie, sondern auch zu Deek. Doch die beiden werden getrennt, als Bhanus Familie nach England übersiedeln muss. Schließlich hört sie von Deeks Hochzeit und willigt in die Ehe mit Hiten ein. Bhanu empfindet viel für ihren Mann und liebt ihre beiden wundervollen Kinder – aber führt sie wirklich das Leben, das richtig für sie ist?

»In Preethi Nairs Roman sind alle Zutaten enthalten, die das Buch zu einem Erlebnis machen. Wunderschön, sinnlich und erstaunlich lebensweise.«

Augsburger Allgemeine über Koriandergrün und Safranrot

»Man findet keine fesselndere und inspirierendere Abenteurerin und Geschichtenerzählerin als Preethi Nair. Sie erzählt eine der spannendsten und herzerwärmendsten Geschichten, die man je gehört hat!« Head of ITV Imagine



Erzählt atmosphärisch und selbstironisch von Ehe, Familie und dem Aufbruch in ein neues, selbstbestimmtes Leben

Die Freischwimmerin wird vom Produzenten von *The Crown* als BBC-Serie adaptiert

Für die Leserinnen von Laetitia Colombanis *Der Zopf* oder Raynor Winns *Der Salzpfad*

Preethi Nair ist 1971 in Kerala in Südindien geboren. Sie ist in London aufgewachsen, wo sie heute noch lebt und an der Fakultät der Financial Times / IE Business School Kreatives Schreiben lehrt. Sie hat viele Jahre als Unternehmensberaterin gearbeitet, gab diesen Beruf aber auf, um ihren Traum zu verwirklichen und Bücher zu schreiben. Ihre Romane *Koriandergrün* und *Safranrot* sowie *Der Duft der Farben* haben in Deutschland viele Leser*innen begeistert. *Die Freischwimmerin* war zunächst als Theaterstück und One-woman-Show konzipiert. Jetzt wird der Roman als TV-Serie vom Produzenten von *The Crown* für die BBC adaptiert.

Preethi Nair
Die Freischwimmerin
Roman
Übersetzt von Karin Dufner
Hardcover · gebunden mit SU
WG 1112 · 368 Seiten · 14 × 21,5 cm
Deutsche Erstausgabe
ISBN 978-3-426-28269-4
22,00 € (D) · 22,70 € (A)
ET 04.10.2022



Book
978-3-426-46191-4



11,99 € (D) / 12,40 € (A)
ISBN 978-3-426-30900-1



ET
01.09.22



Scharfsinnig und faszinierend anders: unsere Vermarktung für die brillante Crime-Serie aus Großbritannien!



UNSER DIGITALES WERBEPAKET FÜR SIE

- * Buchcover, Online-Banner, Social-Media-Grafiken für Ihre digitalen Kanäle finden Sie zum Download auf droemer-knaur.de/digitalkit



DEKO- UND VERKAUFSMATERIAL FÜR IHREN POS



Lesempfehlung
über NetGalley
und



Landingpage
mit Trailer



REICHWEITENSTARKE DIGITAL-KAMPAGNE MIT TRAILER

- * Landingpage mit Leseprobe, Infos zur Autorin, Trailer und Band 1
- * Online-Banner, zielgruppengenaug ausgespielt auf relevanten Portalen u. a.
- * Mehrstufiges Newslettermarketing
- * Massives Empfehlungsmarketing über

NetGalley



INTERAKTIVE SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE

- * Traffic Ads und Buchpostings mit interaktiven Elementen auf **facebook & Instagram**
- * Spannendes Trailer-Advertising auf **YouTube**



PRESSEINFORMATIONEN

- * Prominente Buchvorstellungen in hochauflagigen Frauen- und Lifestyle-Magazinen
- * Rezensionen in Tageszeitungen und Online-Magazinen
- * Empfehlung an Krimi-Rezensent*innen



Jung, gothic, intuitiv: Sie ist der heimliche Star der Gerichtsmedizin

Cassie Raven, Assistentin der Rechtsmedizin mit einer Vorliebe für Piercings und Tattoos, ist für gewöhnlich hart im Nehmen. Als ihre geliebte Großmutter ihr jedoch gesteht, sie jahrelang über den Tod ihrer Eltern belogen zu haben, ist Cassie tief erschüttert. Es gab keinen tödlichen Unfall, stattdessen wurde ihr Vater für den brutalen Mord an ihrer Mutter verurteilt. Mithilfe von DS Phyllida Flyte stellt Cassie Recherchen an, die jedoch immer mehr Fragen aufwerfen. Dann taucht ihr Vater nach 17 Jahren Gefängnis bei Cassie auf und behauptet, unschuldig zu sein. Nur die Toten können die ganze erschütternde Wahrheit enthüllen ...

»Ein sehr lesenswertes, spannend und mit Respekt zum Thema und zu Lebensschicksalen geschriebenes Buch, das große Neugier auf weitere Bände weckt.«

Generalanzeiger über *Tote schweigen nie*

»Eine toughe, bezaubernd skurrile Protagonistin auf Tuchfühlung mit den Toten.« *BÜCHERmagazin* über *Tote schweigen nie*



Ihr Look ist gewöhnungsbedürftig, ihr Fachwissen exzellent, ihr Umgang mit den Toten faszinierend anders – Fall 2 für Cassie Raven

Für die Leser*innen von Harry Bingham's *Fiona*, Tess Gerritsen, Kathy Reichs und alle Fans von Abby aus *Navy CIS*

»Cassie Raven, Assistentin der Rechtsmedizin in London, kommt, um zu bleiben. Starker Serienauftakt, der mit forensischem Wissen punktet.« *Emotion* zu *Tote schweigen nie*

A. K. Turner, die viele Jahre als Produzentin für die BBC arbeitete, dreht Dokumentarfilme und True Crime-Dokumentationen für das Fernsehen. Sie entwickelte die Figur der Cassie Raven, Assistentin der Rechtsmedizin, ursprünglich für eine BBC Radio-Sendung. Val McDermid entdeckte die Autorin und lud sie zum Harrogate Crime Festival ein. Ihr erster Roman mit Cassie Raven *Tote schweigen nie* hat die Leser begeistert. A. K. Turner lebt in London.

A. K. Turner

Wer mit den Toten spricht

Ein Fall für die Rechtsmedizin. Cassie Raven ermittelt
Raven & Flyte ermitteln, Band 2

Übersetzt von Marie-Luise Bezenberger

Paperback · Klappenbroschur

WG 1121 · 400 Seiten · 13,5 x 21 cm

Deutsche Erstausgabe

ISBN 978-3-426-28249-6

15,99 € (D) · 16,50 € (A)

ET 01.09.2022



Book
978-3-426-45953-9



16,00 € (D) / 16,50 € (A)
ISBN 978-3-426-28248-9

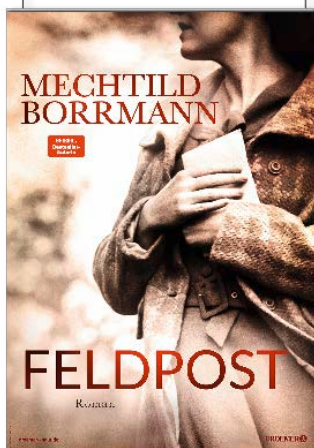


Großer Bestsellerauftritt für den beeindruckenden Roman von Mechtild Borrmann!



DEKO- UND VERKAUFS-MATERIAL FÜR IHREN POS

A2-Plakat
GTIN 4251693901662



Kostenfreie Leseproben für
Ihre Kundschaft (VE20)
GTIN 4251693901655



PRINTKAMPAGNE MIT ADVERTORIALS IN

- * Magazin **MOKA**, Booklet-Beilage in der **flow** mit einer Auflage von rund **64.000** Exemplaren
- * Büchermagazin **buchjournal**-Lesewinter mit einer Auflage von rund **200.000** Exemplaren



GROSSE DIGITAL-KAMPAGNE MIT EMPFEHLUNGSSCHARAKTER

- * Empfehlungsmarketing über **VORAB LESEN**
- * Newslettermarketing
- * Buch-Postings auf **facebook** & **Instagram**
- * Landingpage mit Leseprobe, Interview der Autorin und Hintergrundinformationen
- * Bewerbung über **buch** mit Buchverlosung und Interview mit der Autorin



EXKLUSIVE PODCAST-LESUNG AUF **ZEIT FÜR LITERATUR**

- * Bewerbung der Podcastfolge via Online-Anzeigen im **Zeit Literatur**-Newsletter **WAS WIR LESEN**, mit einer Reichweite von **160.000** Abonnent*innen und über Online-Banner auf **ZEIT ONLINE** im Ressort Kultur, Digital und Gesellschaft
- * Eigene Lesung der Autorin aus ihrem neuen Roman **Zeit für Literatur**-Podcast mit **2.500** Abrufen pro Folge



Exklusive Lesung der Autorin
aus ihrem neuen Roman im
Podcast »Zeit für Literatur«



PRESSE- UND VERANSTALTUNGSINFOS

- * Presse-Empfehlungstitel
- * Prominente Buchvorstellungen in Frauenmagazinen
- * Gespräche in Hörfunksendungen
- * Besprechungen in regionalen und überregionalen Zeitungen und Histo-Magazinen
- * Gezielte Ansprache von Literaturblogger*innen
- * Autorinneninterview
- * Begleitende Presse zu Veranstaltungen
- * Große Lesereise durch Deutschland in Planung

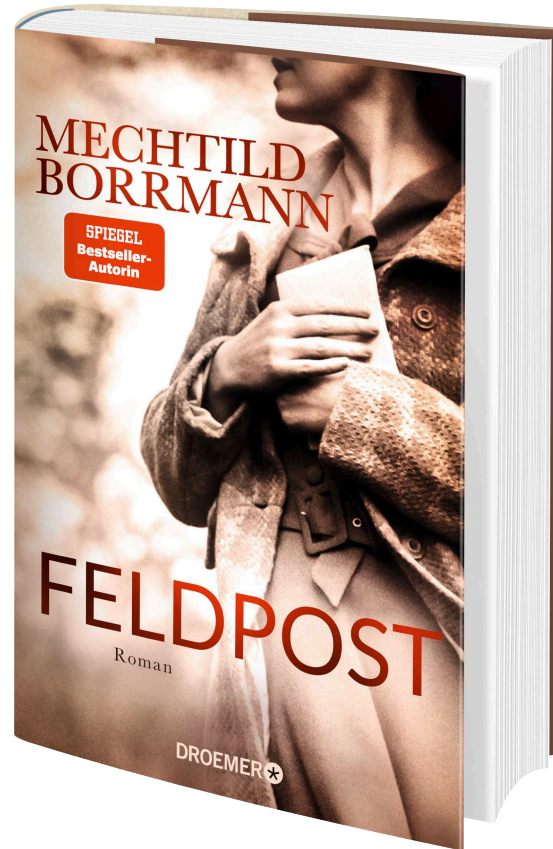


Endlich! Der neue Roman der Bestsellerautorin über Schuld, Verrat und eine große Liebe während des Zweiten Weltkriegs

»Adele ist verschwunden.« Mehr mag die Fremde nicht sagen, die sich in einem Café einfach so an den Tisch der Anwältin Cara setzt – und kurz darauf ebenfalls spurlos verschwindet. Die Frau lässt lediglich ihre Handtasche zurück und die kryptische Bitte, Cara möge sich um den Inhalt kümmern. Neben anrührenden Feldpostbriefen aus dem 2. Weltkrieg finden sich in der Tasche Unterlagen über den Verkauf einer Villa in Kassel zu einem symbolischen Preis. Caras Recherchen decken nicht nur die tragische Geschichte einer großen, verbotenen Liebe auf, sondern auch die Schuld einer Liebenden und einen bitteren Verrat.

»Als beeindruckende Chronistin durchdringt Mechtild Borrmann vielstimmig die Schattenwelten der deutschen Zeitgeschichte.« *Hamburger Morgenpost* über *Grenzgänger*

»Ein meisterhaft konstruierter und ausgeführter Kriminalroman. (...) Es ist besonders die Mischung aus historischem Roman, Familiengeschichte und Krimi, die Trümmerkind zu einem Leseerlebnis macht.« *Westdeutsche Allgemeine Zeitung* über *Trümmerkind*



Erschütternde Feldpostbriefe im Deutschland der Nationalsozialisten, eine verbotene Liebe und eine Entscheidung, deren dramatische Folgen bis in die heutige Zeit reichen

Recherchen im Tagebucharchiv Emmendingen haben Mechtild Borrmann zu diesem feinfühligem Roman inspiriert

Gesamtauflage Mechtild Borrmann: über 900.000 Exemplare

Mechtild Borrmann, Jahrgang 1960, verbrachte ihre Kindheit und Jugend am Niederrhein. Bevor sie sich als Schriftstellerin einen Namen machte, war sie u. a. als Tanz- und Theaterpädagogin und Gastronomin tätig. Die Autorin ist mit zahlreichen renommierten Preisen, u. a. dem deutschen Krimipreis ausgezeichnet worden. Ihre Romane *Trümmerkind* und *Grenzgänger* standen monatelang unter den TOP 10 der Spiegel-Bestsellerliste. Mechtild Borrmann lebt als freie Schriftstellerin in Bielefeld.

Mechtild Borrmann Feldpost

Roman
Hardcover · gebunden mit SU
WG 1112 · 352 Seiten · 14 x 21,5 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-28180-2
23,00 € (D) · 23,70 € (A)
ET 02.11.2022



Book
978-3-426-44447-4



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30492-1



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30483-9



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-51038-4

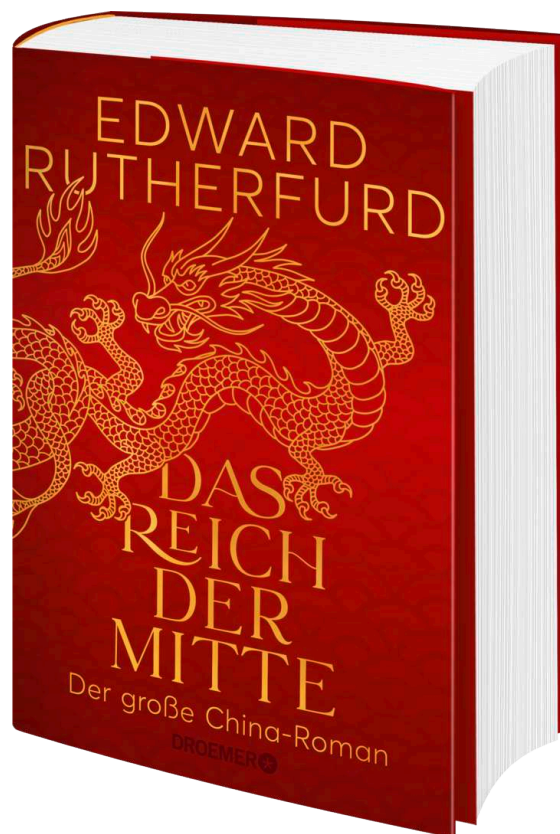


Die epische, außergewöhnliche und wechselhafte Geschichte Chinas, erzählt vom internationalen Bestsellerautor

Eine opulente und farbenprächige, siebzig Jahre währende Familiensaga britischer, amerikanischer und chinesischer Familien, die in den Wirren des 19. Jahrhunderts um Liebe, Glück und Zuversicht kämpfen. Wir begegnen einer jungen Dorfbewohnerin, die mit den harschen Traditionen ihrer Sippe hadert, Mandschu-Kaiserinnen und Kriegern, mächtigen Eunuchen und gerissenen chinesischen Piraten. Vermögen werden gemacht und wieder verloren, Liebe flammt auf und erlischt. Und damit trägt jedes dieser Schicksale zur Geburt des modernen China bei.

»Eine bewundernswerte Leistung – ein hochspannender Plot voller Vorstellungskraft und Energie.« *The Daily Mail*

»Eine unterhaltsame, lehrreiche Reise durch Chinas reiche und komplexe Geschichte, Geografie, Kunst und Kultur im Laufe einer ereignisreichen Epoche.« *Booklist*



Edward Rutherfurd erschafft ein Kaleidoskop von Geschichten durch die Jahrzehnte, das ganze Land und alle Schichten der chinesischen Gesellschaft

Opulent, mitreißend und genau recherchiert. Niemand schreibt historische Romane wie der SPIEGEL-Bestsellerautor!

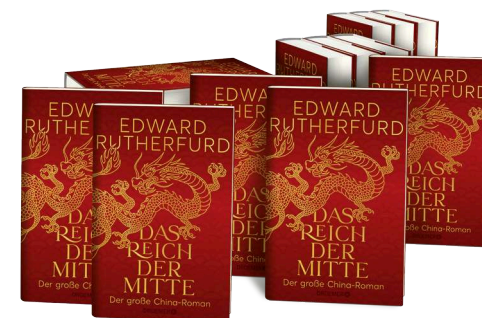
»Bravo! Ein episches, vielschichtiges und unglaublich mitreißendes Porträt Chinas im 19. Jahrhundert.« *The Times*

Edward Rutherfurd, 1948 in Salisbury geboren, studierte in Cambridge und Stanford und lebt heute in New York. Seine Romane *Sarum* (1990), *London* (1998), *Der Wald der Könige* (2000), *Die Prinzen von Irland* (2005) und sein großer New-York-Roman *Im Rausch der Freiheit* (2012) wie alle folgenden Bücher wurden internationale Bestseller.

Edward Rutherfurd
Das Reich der Mitte
 Der große China-Roman
 Übersetzt von Henriette Zeltner Shane und Sylvia Bieker
 Hardcover · gebunden mit SU
 WG 1113 · 960 Seiten · 14 x 21,5 cm
Deutsche Erstausgabe
 ISBN 978-3-426-28274-8
 32,00 € (D) · 32,90 € (A)
 ET 01.12.2022



Book
 978-3-426-46350-5



Berührend und tragikomisch: Eine Geschichte über Freundschaft, Vergebung und einen Guru wider Willen

Danny Mulberry hat zwar ein großes Herz – aber auch ein fast ebenso großes Talent, Verantwortung aus dem Weg zu gehen. Bis einige seltsame Zufälle dazu führen, dass er als spiritueller Guru in der Zeitung landet: Kurz darauf steht nämlich nicht nur Dannys 15-jährige Nichte Wolfie vor der Tür und besteht darauf, mit ihrer Mutter bei ihm einzuziehen. Danny erhält außerdem stapelweise Post von verlorenen Seelen, die seinen Rat suchen. Plötzlich kann er sich kaum retten vor Verantwortung als Onkel, Bruder und Guru-aus-Versehen. Eigentlich ist sein neues Leben gar nicht so schlecht – wären da nicht die Wunden der Vergangenheit ...

»Witzig, bewegend und charmant.«

The Daily Mail über Norman Foremans Weg zum Ruhm



Ein etwas anderer Coming-of-Age-Roman über einen Mann, der nie Verantwortung tragen wollte – bis ein Mädchen ihm zeigt, was Familie bedeutet

Für die Leser*innen von James Gould-Bournes *Pandage* oder Nick Hornbys *About a Boy*

»Julietta Henderson schreibt Geschichten, die Balsam für das Herz und die Seele sind. Es gibt kaum etwas Berührenderes zu lesen als *Norman Foremans Weg zum Ruhm*.« *Literaturmarkt.info*

Julietta Henderson ist in den Regenwäldern von North Queensland in Australien aufgewachsen und hat bereits als Fahrradtourguide in der Toskana, als Nanny in den italienischen Alpen und als Frühstückskellnerin in Schottland gearbeitet. Mittlerweile pendelt sie als Autorin zwischen Melbourne, Großbritannien und wo immer gerade Winter ist. Nach ihrem Debüt *Norman Foremans Weg zum Ruhm* ist *Die besten Fehler meines Lebens* ihr zweiter Roman.

Julietta Henderson
Die besten Fehler meines Lebens
 Roman
 Übersetzt von Juliane Zaubitzer
 Hardcover · gebunden mit SU
 WG 1112 · 352 Seiten · 12,5 x 20,5 cm
Deutsche Erstausgabe
 ISBN 978-3-426-28247-2
 23,00 € (D) · 23,70 € (A)
 ET 01.02.2023



Book
 978-3-426-45949-2



11,99 € (D) / 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-426-30795-3



Unsere Mega-Bestsellervermarktung mit millionenfacher Reichweite!



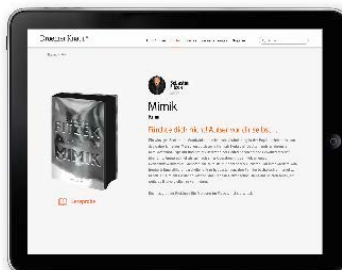
PRESSE- UND VERANSTALTUNGSINFOS

- ★ Großes Medienecho
- ★ Talkshow-Auftritte zum Erscheinen
- ★ Interviews, Porträts und Besprechungen in regionalen und überregionalen Zeitungen und Zeitschriften (Print und Online)
- ★ Autor zu Gast in Podcasts und Hörfunksendungen



IMMERSIVE FANKAMPAGNE MIT ÜBERRASCHUNGSEFFekten WEIT VOR ERSCHEINEN DES BUCHS, SOWIE INTERAKTIVE SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE ZUM ERSCHEINEN DES BUCHS AUF

facebook & Instagram



Gezielte Fanaktivierung über alle Kanäle



MASSIVE DIGITAL-KAMPAGNE MIT GEZIELTER FANAKTIVIERUNG

- ★ Exklusive Landingpage
- ★ Einzigartiges Videomaterial zum Streuen über alle Kanäle
- ★ Mehrstufiges Newslettermarketing mit Platzierung im Krimi-Highlight-Newsletter
- ★ Starkes Trailer-Advertising auf YouTube
- ★ Große Google Display-Kampagne



DEKO- UND VERKAUFSMATERIAL FÜR IHREN POS

A2-Plakat

GTIN 4251693902140



Vorbestellplakat A2

GTIN 4251693902157



Stapelkreuz

mit 20 Exemplaren

ISBN 978-3-426-95342-6



Powertower

mit 60 Exemplaren

ISBN 978-3-426-95341-9



UNSER DIGITALES WERBEPAKET FÜR SIE

- ★ Buchcover, Online-Banner und Social-Media-Grafiken für Ihre digitalen Kanäle finden Sie zum Download auf droemer-knaur.de/digitalkit



MIMIK LIVE ON STAGE

MIT SEBASTIAN FITZEK UND DIRK EILERT

Erleben Sie Bestsellerautor SEBASTIAN FITZEK und Mimik-Experte DIRK EILERT zusammen auf der Bühne

Große Hallen-Tour mit 20 Stationen im November und Dezember 2022!



BUNDESWEITE OUT-OF-HOME-KAMPAGNE MIT HOHER REICHWEITE

- ★ Aufmerksamkeitsstarke Citylight-Plakatierung in den Top-Städten München, Berlin, Frankfurt, Köln mit über 4,3 Millionen Kontakten



Fürchte dich nicht! Außer vor dir selbst ...

Ein winziges Zucken im Mundwinkel, die kleinste Veränderung in der Pupille reichen ihr, um das wahre Ich eines Menschen zu »lesen«: Hannah Herbst ist Deutschlands erfahrenste Mimik-Resonanz-Expertin und hat als Beraterin der Polizei schon etliche Gewaltverbrecher überführt. Ausgerechnet als sie nach einer Operation mit den Folgen eines Gedächtnisverlustes zu kämpfen hat, wird sie mit dem schrecklichsten Fall ihrer Karriere konfrontiert: Eine völlig unbescholtene Frau hat gestanden, ihre Familie bestialisch ermordet zu haben. Es gibt ein Geständnis-Video, das Hannah Herbst schnellstens analysieren muss, um weiteres Blutvergießen zu verhindern. Doch es gibt ein Problem: Die Mörderin im Video ... ist sie selbst.

LIMITED EDITION

- Verspiegelter Umschlag
- Facetten-Hochprägung
- Farbschnitt schwarz



Sebastian Fitzeks neuester Coup um eine Mimik-resonanz-Expertin, die sich selbst nicht mehr wiedererkennt

Was verrät dein Gesicht, das du mir nicht verraten willst? DAS Thema im Psychothriller!

Mit fachlicher Beratung von Dirk Eilert, des führenden Mimik- und Körpersprache-Experten im deutschsprachigen Raum

Sebastian Fitzek, geboren 1971, ist Deutschlands erfolgreichster Autor. Seit seinem Debüt *Die Therapie* (2006) ist er mit allen Romanen ganz oben auf den Bestsellerlisten zu finden. Mittlerweile erscheinen seine Bücher in sechsunddreißig Ländern und sind Vorlage für internationale Kinoverfilmungen und Theateradaptionen. Als erster deutscher Autor wurde Sebastian Fitzek mit dem Europäischen Preis für Kriminalliteratur ausgezeichnet und 2018 mit der 11. Poetik-Dozentur der Universität Koblenz-Landau geehrt. Er lebt in Berlin.

Sebastian Fitzek
Mimik
 Psychothriller
 Hardcover · gebunden mit SU
 WG 1121 · 400 Seiten · 14 x 21,5 cm
Originalausgabe
 ISBN 978-3-426-28157-4
24,00 € (D) · 24,70 € (A)
ET 25.10.2022



Book
 978-3-426-43985-2



19,99 € (D) / 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-426-28273-1



11,99 € (D) / 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-426-51946-2



22,99 € (D) / 23,70 € (A)
 ISBN 978-3-426-28156-7



Poetisch und pointiert: 18 Streifzüge durch die Nacht der SPIEGEL-Bestsellerautorin Karin Kalisa

Was hat die Nachtwache im alten Babylon mit dem Dornröschenschlaf einer jungen Frau in Japan zu tun? Dies und vieles mehr verrät Karin Kalisa in 18 Streifzügen durch die andere Seite des Tages – von Jule Vernes *Reise zum Mond* über den nachtaktiven japanischen Lurch bis zu den internationalen Nachtzugverbindungen. Unterhaltsam, klug und auf unausgetretenen Pfaden durchschreiten wir das Firmament polaren Lichtspiels, schauen mit Plutarch durchs Fernrohr – und horchen dabei auf die Resonanzen des Nächtlichen in uns selbst. Am Ende wissen wir: Ja, es gibt 18 gute Gründe, die Nacht zu mögen, obwohl sie manchmal dunkler ist als nötig; und zuweilen auch länger. Aber dafür gibt es ja dieses Buch.

»Wie Karin Kalisa sanft und doch realistisch von den großen Chancen erzählt, die in unserer Gesellschaft als Schätze vorhanden sind, ganz ohne Kitsch und Süße, das ist ihre große Kunst. Ein starkes, Hoffnung stiftendes Buch.« NDR Kultur Neue Bücher über Bergsalz



Geschichten von der Nacht zum Schmökern und Verschenken

Vom Mann im Mond über die Nachtwache im alten Babylon bis zu den internationalen Nachtzugverbindungen

Ein wunderschöner Reiseführer durch die Nacht – nicht nur für die dunkle Jahreszeit



Karin Kalisa steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Karin Kalisa lebt nach Stationen in Bremerhaven, Hamburg, Tokio und Wien seit einigen Jahren im Osten Berlins. Sowohl als Wissenschaftlerin als auch mit dem Blick einer Literatin forscht sie in den Feldern asiatischer Sprachen, philosophischer Denkfiguren und ethnologischer Beschreibungen. Nach Karin Kalisas erstem Roman *Sungs Laden* erschienen ihre Wintererzählung *Sternstunde* und ihre weiteren Romane *Radio Activity* und *Bergsalz*. *Sungs Laden* und *Radio Activity* waren auf der Shortlist für das Lieblingsbuch der Unabhängigen Buchhandlungen.

Karin Kalisa
Magst du die Nacht?
 Geschichten zur Nacht
 Hardcover · gebunden mit SU
 WG 1112 · 272 Seiten · 12,5 x 20,5 cm
Originalausgabe
 ISBN 978-3-426-28397-4
 18,00 € (D) · 18,50 € (A)
 ET 01.12.2022



Book
 978-3-426-46560-8



DROEMER 

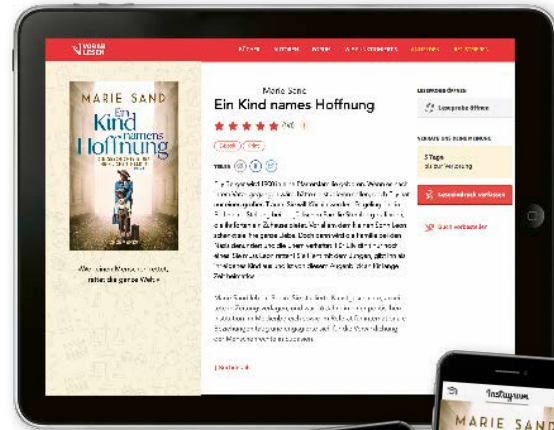
**TASCHENBUCH
PAPERBACK**

Unsere Marketing-Offensive für eine Geschichte, die Ihre Leser*innen tief berührt!



PRESSEINFORMATIONEN

- * Presse-Empfehlungstitel für Frauenmagazine
- * Besprechungen in der Tagespresse und in Histo-Magazinen
- * Interview mit der Autorin
- * Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



GROSSE DIGITAL-KAMPAGNE MIT EMPFEHLUNGSSCHARAKTER

- * Empfehlungsmarketing über **VORAB LESEN**
- * Newslettermarketing
- * Online-Banner im *Zeit Literatur*-Newsletter **WAS WIR LEBEN**
- * Bewerbung auf **buch** mit Buchverlosung
- * Redaktioneller Beitrag auf der Droemer-Knaur Website
- * **Google** Ad-Kampagne mit zielgruppengenaue Ausrichtung

Leesempfehlung
über **NetGalley**



REICHWEITENSTARKE SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE

- * Social-Media-Kampagne auf **facebook** & **Instagram**
- * Bewerbung über **NetGalley** mit Online-Bannern und Newsletter-Versand



PRINTKAMPAGNE MIT ADVERTORIALS UND ANZEIGEN IN

- * Magazin **MOKA**, Booklet-Beilage in der **flow** mit einer Auflage von rund **40.000** Exemplaren, mit digitaler Verlängerung auf **Instagram**
- * Prospekt »Buchgenuss«, beigelegt in **DONNA** & **Brigitte woman** mit einer Auflage von rund **62.000** Exemplaren
- * **buch aktuell** mit einer Auflage von rund **200.000** Exemplaren

mit digitaler Verlängerung
auf **Instagram**



Wer einen Menschen rettet, rettet die ganze Welt

Elly Berger wird 1900 in eine Pfarrerrfamilie geboren. Wenn es nach ihrem Vater gegangen wäre, hätte sie studieren sollen, doch Elly hat nur einen großen Traum: Sie will Köchin werden. Es gelingt ihr, in Berlin eine Stellung bei der jüdischen Familie Sternberg zu finden, die ihr fortan ein Zuhause bietet. Vor allem dem kleinen Sohn Leon schenkt sie ihre ganze Liebe. Doch dann wird die Familie bei den Nazis denunziert und die Eltern verhaftet. Für Elly zählt nur noch eines: Sie muss Leon retten! Sie flieht mit dem Jungen, gibt ihn als ihr eigenes Kind aus und ist von diesem Augenblick an für lange Zeit heimatlos.

»Eine heimliche Heldin verlässt sich auf die Stimme ihres Herzens. Sie zögert nicht, sie handelt, und dafür will sie keinen Applaus. In ihrer leisen Art bewegt eine heimliche Heldin Großartiges, so wie die deutsche Köchin Elly Berger, als sie das jüdische Kind vor den Nazis rettete und fortan für eine lange Zeit heimatlos blieb.« Marie Sand über *Ein Kind namens Hoffnung*



Die Geschichte der Elly Berger steht stellvertretend für all die »stillen Heldinnen«, die unter Einsatz ihres eigenen Lebens jüdische Kinder vor den Nazis retteten

Ein Kapitel deutschen Widerstands, das man in keinen Geschichtsbüchern findet

Ein anrührender und brillant geschriebener Roman, der teilweise auf einer wahren Geschichte beruht

Marie Sand lebt in Berlin. Sie studierte Kunstgeschichte, arbeitete in Zeitungsverlagen, und war 16 Jahre in einer politischen Institution im Medienbereich sowie im Referat für internationale Beziehungen tätig. *Ein Kind namens Hoffnung* ist ihr Romandebüt.

Marie Sand
Ein Kind namens Hoffnung
 Die Geschichte einer heimlichen Heldin
 Paperback · Klappenbroschur
 WG 2113 · 304 Seiten · 13,5 x 21 cm
Originalausgabe
 ISBN 978-3-426-30909-4
 15,99 € (D) · 16,50 € (A)
 ET 04.10.2022



Book
 978-3-426-46566-0



Ein altherwürdiges College. Eine unheimliche Serie von Vermisstenfällen. Und eine tödliche Wahrheit.

Am College in Cambridge wird eine Studentin brutal ermordet. Ihre Kommilitonin Zoe bittet ihre Tante, die Traumatherapeutin Mariana Andros, um Hilfe, weil sie einen ungeheuren Verdacht hegt. Bei ihren Nachforschungen stößt Mariana auf einen ominösen Geheimbund, der sich einem Kult aus der griechischen Mythologie verschrieben hat. Und während zwei weitere Studentinnen verschwinden, öffnen sich für Mariana im wahrsten Sinne des Wortes die Tore zur Unterwelt.

»Der zweite Psycho-Thriller von Alex Michaelides ist atemberaubend! Er führt in die College-Parallel-Welt von Cambridge, aber auch zu geheimnisvollen Ritualen und zu grausamen Morden.« *Westfalen-Blatt*



Rasante Psychospannung um eine Traumatherapeutin, verschwundene Studentinnen und einen Literaturprofessor unter Verdacht

Über 100.000 verkaufte Exemplare von »Die stumme Patientin« – der Bestsellerautor zieht auch hier wieder alle Register!

»Clever geplottet, atemberaubend erzählt!«
Medien-info.com

Alex Michaelides, Jahrgang 1977, wurde in Zypern geboren und verbrachte dort seine Kindheit und Jugend. Er studierte Englische Literatur am Trinity College in Cambridge. Am American Film Institute in Los Angeles machte er seinen Abschluss als Drehbuchautor. Mit seinem Debüt *Die stumme Patientin*, das in fünfzig Länder verkauft wurde, stand Alex Michaelides über ein Jahr lang auf der *New York Times* Bestsellerliste. Auch in Deutschland hat der Thriller eine große Leserschaft begeistert. Alex Michaelides lebt in London.

Alex Michaelides
Die verschwundenen Studentinnen
Thriller. »Ein Pageturner erster Güte.« – David Baldacci
Übersetzt von Kristina Lake-Zapp
Taschenbuch · Broschur
WG 2121 · 352 Seiten · 12,5 × 19 cm
Eigenlizenz
ISBN 978-3-426-30691-8
11,99 € (D) · 12,40 € (A)
ET 01.08.2022



Book
978-3-426-45397-1



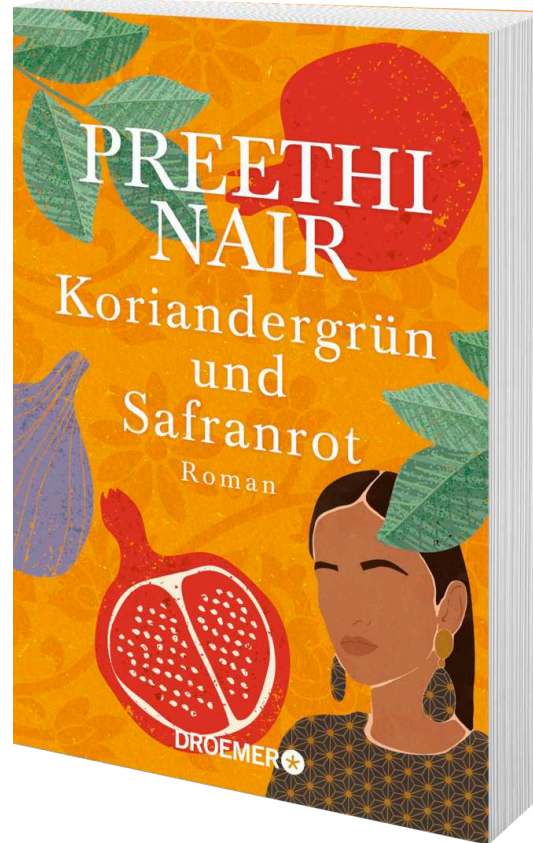
9,99 € (D) / 10,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30690-1



Ein Roman wie die Küche Indiens: farbenfroh, vielfältig und voller Lebensfreude

Nalini hat von ihrer Mutter die Magie des Kochens gelernt. Als ihr Mann Raul sie aus Indien ins ferne London bringt und dann für eine andere verlässt, muss Nalini ihre beiden Kinder allein durchbringen. Doch bald wehen aus ihrem kleinen Laden exotische Düfte durch die Straßen und es spricht sich herum, dass von ihren Speisen eine heilsame Wirkung ausgeht. Aber dann kehrt Raul zurück und Nalini muss sich fragen, ob die Kraft der Gewürze auch ihre Familie heilen kann.

»In Preethi Nairs Roman sind alle Zutaten enthalten, die das Buch zu einem Erlebnis machen. Wunderschön, sinnlich und erstaunlich lebensweise.« *Augsburger Allgemeine*



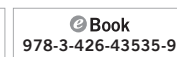
Der Longseller verkaufte sich bisher über 100.000 Mal – jetzt als Neuauflage

Für die Leser*innen von Laetitia Colombani (*Der Zopf*) und alle, die an die Magie des Kochens glauben

»Eine Ode an die Sinne.« *Dresdner Morgenpost*

Preethi Nair ist 1971 in Kerala in Südindien geboren. Sie ist in London aufgewachsen, wo sie heute noch lebt und an der Fakultät der Financial Times / IE Business School Kreatives Schreiben lehrt. Sie hat viele Jahre als Unternehmensberaterin gearbeitet, gab diesen Beruf aber auf, um ihren Traum zu verwirklichen und Bücher zu schreiben. Ihre Romane *Koriandergrün und Safranrot* sowie *Der Duft der Farben* haben in Deutschland viele Leser*innen begeistert. *Die Freischwimmerin* war zunächst als Theaterstück und One-woman-Show konzipiert. Jetzt wird der Roman als TV-Serie vom Produzenten von *The Crown* für die BBC adaptiert. Mehr Informationen unter: www.preethinair.com

Preethi Nair
Koriandergrün und Safranrot
 Übersetzt von Karin Dufner
 Taschenbuch · Broschur
 WG 2112 · 384 Seiten · 12,5 x 19 cm
Eigenlizenz
 ISBN 978-3-426-30900-1
 11,99 € (D) · 12,40 € (A)
 ET 01.09.2022



22,00 € (D) / 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-426-28269-4



ET
 04.10.22



Unser Bestsellermarketing für die neue Erfolgsreihe von Veit Etzold!



PRESSEINFORMATIONEN

- * Gezielte Ansprache von Krimirezensent*innen in regionalen und überregionalen Medien sowie Hörfunk und Online-Portalen
- * Buchangebot an Krimi-Blogger*innen
- * Autoreninterview
- * Empfehlungstitel auf **NetGalley**



DEKO- UND VERKAUFS-MATERIAL FÜR IHREN POS



Kampagne
auf **YouTube**



OFFENSIVES DIGITAL-MARKETING

- * Empfehlungsmarketing über **VORAB LESEN**
- * Umfassende Präsentation von Buch und Autor auf eigener Landingpage
- * Newslettermarketing
- * Zielgruppengenaue **YouTube**-Kampagne mit Trailer
- * Reichweitenstarkes Native-Advertising in beliebten Podcasts



AUFMERKSAMKEITSTARKE SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE

- * Traffic Ads und Postings auf **facebook** & **Instagram**
- * Einbindung von persönlichen Videobotschaften des Autors
- * Besondere Versandaktion mit Goodie an Buchblogger*innen vor ET



UNSER DIGITALES WERBEPAKET FÜR SIE

- * Buchcover, Online-Banner, Social-Media-Grafiken für Ihre digitalen Kanäle finden Sie zum Download auf droemer-knaur.de/digitalkit

Was wäre, wenn du nur die Wahl hättest zwischen dem Ende deiner Träume oder dem Ende deines Lebens?

Laura Jacobs kann es kaum glauben, als sie den Brief ihres Arbeitgebers öffnet: Eben noch hat sie bei einem Banküberfall auf ihre Filiale ein Blutbad verhindert – jetzt hält sie die Kündigung für den Mietvertrag ihres Zuhauses in der Hand! Die Bank, der neben Lauras Haus eine ganze Reihe von Immobilien in Berlin gehört, will die Grundstücke an einen Investor verkaufen. Lediglich Lauras früherer Chef hält zu ihr und stellt sich gegen das Geschäft. Doch als er sich plötzlich für den Mord an einer Prostituierten verantworten muss, wird Laura klar, dass sie es mit etwas weitaus Schlimmerem als einem gierigen Immobilienhai zu tun hat ...

»Veit Etzold weiß, wie die Finanzwelt funktioniert.« FAZ über Todesdeal

»Ein Hochgenuss für Thriller-Fans.« Arno Strobel

»Näher an der Realität als einem lieb ist.« ZDF Info über Dark Web



Start der hochaktuellen Thriller-Reihe um eine starke Heldin, die sich in einer Männerdomäne durchsetzt

Wohnungsnot, Betrug, Finanzskandale: Veit Etzold legt als Ex-Banker den Finger in die Wunde

Über 1,2 Millionen verkaufte Thriller von SPIEGEL-Bestsellerautor Veit Etzold

Prof. Dr. Veit Etzold, geboren 1973 in Bremen, ist Autor von neun SPIEGEL-Bestsellern und gefragter Keynote-Speaker. Veit Etzold versteht es, komplexe Themen unterhaltsam und spannend aufzubereiten und zu einzigartigen Thrillern zu verarbeiten. Als Experte für Strategie und Storytelling hat er bereits zahlreiche internationale Unternehmen beraten. Er ist u. a. Mitglied der Atlantikbrücke und Global Bridges und lehrt zudem seit 2018 als Professor für Wirtschaftswissenschaften.

Veit Etzold
Die Filiale
Thriller
Taschenbuch · Broschur
WG 2121 · 480 Seiten · 12,5 x 19 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-30710-6
11,99 € (D) · 12,40 € (A)
ET 01.09.2022



Book
978-3-426-45486-2



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-52409-1



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30709-0



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-52408-4



»Das ist echte Weltliteratur! Ich kann Ihnen nicht genug vorschwärmen.« *Denis Scheck*

Der Cocker Spaniel Tassen erzählt uns seine Geschichte, anrührend und mit unverstelltem Hunde-Blick auf die Merkwürdigkeiten des menschlichen Lebens: Als Welpen wird er vom Ehepaar Thorkildsen aufgenommen und lernt schnell, dass es nichts Wunderbareres gibt als die Freundschaft zwischen Mensch und Hund. Doch dann stirbt Herr Thorkildsen, und Tassen macht sich zunehmend Sorgen. Frau Thorkildsen ist einsam, sie trinkt zu viel Alkohol – Tassen nennt es »Drachenwasser« – und geht kaum noch aus dem Haus. Zwischen den beiden entwickelt sich eine außergewöhnliche Freundschaft, in der Amundsens Südpol-Expedition eine entscheidende Rolle spielt und die einem die Augen dafür öffnet, was im Leben wirklich zählt.

»Tiefgründiger als erwartet, großer Lesespaß. Ein toller Roman, besonders (aber nicht nur) für Hundefans!«
Westdeutsche Allgemeine Zeitung



Der berührendste, klügste und inspirierendste Roman über die Freundschaft, den je ein Hund geschrieben hat

Ein wunderbares Geschenk für alle Hundeliebhaber*innen

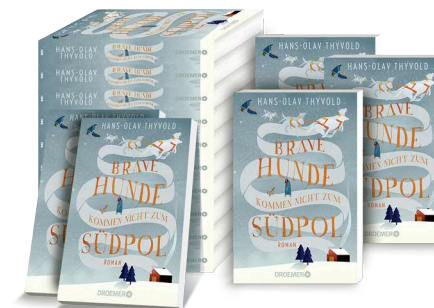
Für die Leser*innen von Garth Steins *Enzo* oder *Die Kunst, ein Mensch zu sein*

Hans-Olav Thyvold wurde 1959 in Norwegen geboren. Er ist Journalist, Übersetzer, Drehbuch-, Sachbuch- und Romanautor und hat unter anderem über Roald Amundsen und Fridtjof Nansen geschrieben. *Brave Hunde kommen nicht zum Südpol* war das erste seiner Werke, das auf Deutsch erschien.

Hans-Olav Thyvold
Brave Hunde kommen nicht zum Südpol
Roman
Übersetzt von Andreas Brunstermann
Taschenbuch · Broschur
WG 2112 · 336 Seiten · 12,5 × 19 cm
Eigenlizenz
ISBN 978-3-426-30692-5
11,99 € (D) · 12,40 € (A)
ET 04.10.2022



Book
978-3-426-45400-8



Vergessen Sie alles, was Sie über eine gute Ehe zu wissen glauben!

Der Hilferuf ihres alten Studienfreundes Zach kommt Anwältin Lizzie denkbar ungelegen: Eigentlich wollte sie wieder mehr Zeit mit ihrem Mann verbringen, um die Risse zu kitten, die sich inzwischen unübersehbar in ihrer Ehe auftun. Doch Zach wird verdächtigt, seine Frau ermordet zu haben, und sitzt bereits in der berüchtigten Haftanstalt Rikers Island. Eher widerwillig übernimmt Lizzie den Fall. Je mehr sie über die Ehe ihres Mandanten herausfindet, desto mehr häufen sich die Ungereimtheiten. Was verschweigt Zach? Als ein neues Beweismittel auftaucht, wird Lizzies Welt auf den Kopf gestellt: Kann es sein, dass ihr eigener Ehemann Sam in den Fall verwickelt ist?

»Volle fünf Sterne« Osiander

»Endlich wieder ein Buch, das mich zum Weiterlesen drängt.«
Thalia Universitätsbuchhandlung Essen

»Toller, vielschichtiger Thriller, der den Leser von Beginn an in seinen Bann zieht. Gut konstruiert und interessante Charaktere samt überraschendem Ausgang.« Buchhandlung Plautz, Österreich



Kimberly McCreight spielt gekonnt mit Erwartungen und Klischees. Raffinierte Lektüre, die einem das Blut in den Adern gefrieren lässt

Der Buchhändler*innenliebling jetzt im Taschenbuch

»Extrem spannend. Ein wahres Krimihighlight der ersten Jahreshälfte 2021.« Thalia Österreich

Kimberly McCreight hat an der University of Pennsylvania Jura studiert. Sie hat viele Jahre in einer der größten Kanzleien New Yorks als Anwältin gearbeitet, bevor sie sich ganz ihrer Leidenschaft, dem Schreiben, widmete. Ihre Romane erscheinen regelmäßig auf der *New York Times*-Bestsellerliste. Mit *Eine perfekte Ehe* hat sie eine große Leserschaft in Deutschland begeistert. Kimberly McCreight lebt mit ihrem Ehemann und ihren zwei Kindern in Brooklyn, New York. Mehr Informationen unter: www.kimberlymcCreight.com

Kimberly McCreight
Eine perfekte Ehe
Thriller
Übersetzt von Kristina Lake-Zapp
Taschenbuch · Broschur
WG 2121 · 544 Seiten · 12,5 x 19 cm
Eigenlizenz
ISBN 978-3-426-30834-9
11,99 € (D) · 12,40 € (A)
ET 04.10.2022



Book
978-3-426-46087-0



15,99 € (D) / 16,50 € (A)
ISBN 978-3-426-28388-2

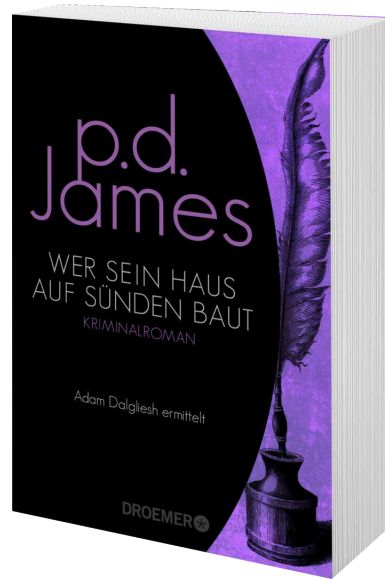


Die erfolgreichsten Romane von

Fall 9 für Commander Adam Dalgliesh hat sich bislang 170.000 mal verkauft

Ein Leckerbissen für alle, die hinter die Verlagsskulissen schauen wollen

»Eine klassische P. D. James: reichhaltig, köstlich und befriedigend.«
Evening Standard



Peverell Press ist ein angesehenes Londoner Verlagshaus. Doch seit kurzem stehen die Geschicke des Unternehmens unter einem schlechten Stern; jemand versucht dem Verlag zu schaden. Als der Verleger ermordet wird, ist die Zahl der Verdächtigen groß, denn Gerard Etienne hat sich mit seiner drastischen Verlagspolitik viele Feinde gemacht. Scotland Yards Mordspezialist Commander Adam Dalgliesh steht einem überaus komplexen Mordfall gegenüber.

P. D. James · Wer sein Haus auf Sünden baut
Roman
Die Dalgliesh-Romane, Band 9
Übersetzt von Christa Seibicke
Taschenbuch · Broschur
WG 2121 · 608 Seiten · 12,5 × 19 cm
Eigenlizenz
Neuauflage
ISBN 978-3-426-30699-4
15,00 € (D) · 15,50 € (A)
ET 02.11.2022



eBook
978-3-426-40470-6

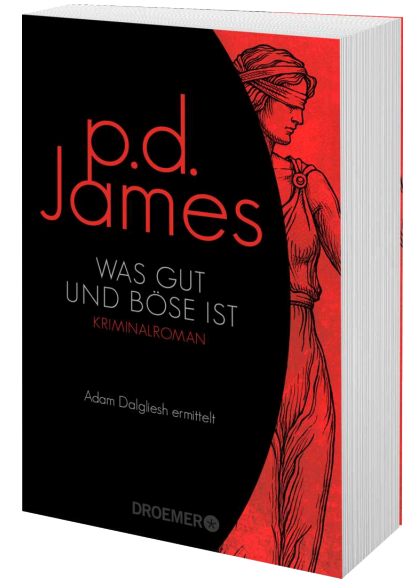
P. D. James wurde 1920 in Oxford geboren und besuchte die Cambridge High School for Girls. Von 1949 bis 1968 arbeitete sie im staatlichen Gesundheitsdienst und anschließend im Innenministerium, zunächst im Polizeiressort und später im Ressort für Kriminalpolitik und Strafrecht. All diese Erfahrungen flossen in ihre Romane ein.

P. D. James in eleganter Neuausstattung

Der All-Time-Bestseller von P. D. James – Fall 10 für Commander Adam Dalgliesh!

Über 200.000 verkaufte Exemplare

»Unheimlich clever ... Eine vollendete Leistung der führenden Autorin auf ihrem Gebiet.« *Sunday Times*



Die Staranwältin Venetia Aldridge erkämpft den Freispruch eines Mordverdächtigen. Vier Wochen später stellt ihre achtzehnjährige Tochter ihr diesen Mann als zukünftigen Schwiegersohn vor. Eineinhalb Tage später findet man Venetia erstochen an ihrem Schreibtisch. Doch nicht nur der Schwiegersohn in spe kommt als Täter infrage ...

P. D. James · Was gut und böse ist
Roman
Die Dalgliesh-Romane, Band 10
Übersetzt von Christa Seibicke
Taschenbuch · Broschur
WG 2121 · 640 Seiten · 12,5 × 19 cm
Eigenlizenz
Neuauflage
ISBN 978-3-426-30700-7
15,00 € (D) · 15,50 € (A)
ET 01.12.2022



eBook
978-3-426-40462-1

Für ihre Kriminalromane gewann **P. D. James** Literaturpreise in Großbritannien, Amerika, Italien und Skandinavien. Sieben Universitäten verliehen ihr Ehrentitel; im Jahr 1991 wurde sie mit dem Titel Baroness James of Holland Park geadelt. Sie lebte in London und Oxford, wo sie 2014 verstarb.

Der SPIEGEL-Bestseller um DCI Karen Pirie – jetzt im Taschenbuch

Eine »Schatzkarte« ihres verstorbenen Großvaters führt eine junge Amerikanerin in die schottischen Highlands zu einem abgelegenen Ort mitten im Moor: Dort stößt sie auf ein vergrabenes, erstaunlich gut erhaltenes Motorrad, Baujahr 1944 – und auf eine männliche Leiche deutlich jüngeren Datums. DCI Karen Pirie, spezialisiert auf Cold Cases, ist eigentlich wegen eines anderen Falles in der Gegend, doch der Tote im Moor lässt ihr keine Ruhe. Er trägt ein sehr spezielles Paar Nike-Sneakers, eine Sonderanfertigung aus dem Jahr 1995. Und er ist offensichtlich keines natürlichen Todes gestorben ...

»Ein angenehmes Werk, um langsam in den Winter zu gleiten oder den letzten Schottland-Urlaub Revue passieren zu lassen. Und vielleicht ein neuer Anfang für die Ermittlerin Karen Pirie!« www.krimi-couch.de

»So kompromisslos wie die Autorin selbst, die auch deshalb so von ihren Lesern geliebt wird, weil sie kein Blatt vor den Mund nimmt.« [erlesen](#)



Leichen im Torf und ein historisches Drama

Die schottische »Queen of Crime« in Hochform: packend, vielschichtig, psychologisch dicht

»Val McDermid ist seit 33 Jahren eine sichere Größe in der Krimi-Literatur. Und sie wird immer besser.« *Blick*

Val McDermid wurde 1955 in der Hafenstadt Kirkcaldy im schottischen Fife geboren. Sie stammt aus einer Bergarbeiterfamilie und ging als Erste aus ihrer Familie auf eine Universität. Heute ist sie eine internationale Nr. 1-Bestsellerautorin, deren Bücher in mehr als 40 Sprachen übersetzt wurden. Ihre mehrfach preisgekrönten Thrillerserien und Einzelromane wurden für Fernsehen und Rundfunk adaptiert – etwa die Serie *Hautnah – Die Methode Hill* mit dem Profiler Dr. Tony Hill und DCI Carol Jordan. Weltweit haben sich ihre Romane bisher über 16 Millionen Mal verkauft.

Val McDermid
Das Grab im Moor
Ein Fall für Karen Pirie
Karen Pirie, Band 5
Übersetzt von Ute Brammertz
Taschenbuch · Broschur
WG 2121 · 512 Seiten · 12,5 x 19 cm
Eigenlizenz
ISBN 978-3-426-30901-8
11,99 € (D) · 12,40 € (A)
ET 02.11.2022



Book
978-3-426-45621-7



16,99 € (D) / 17,50 € (A)
ISBN 978-3-426-28268-7



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30806-6



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30799-1

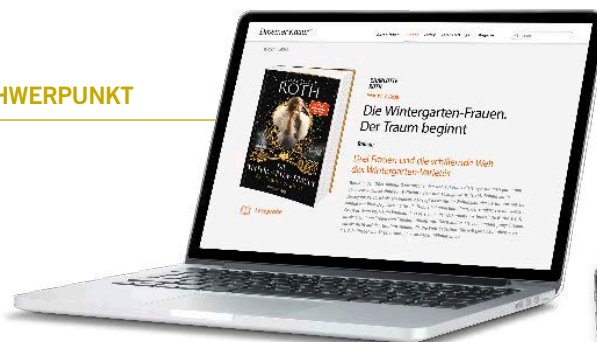


Traumhafte Bestsellerkampagne für den Auftakt der großen *Wintergarten*-Saga von Charlotte Roth!



DIGITAL-KAMPAGNE MIT EMPFEHLUNGSSCHWERPUNKT

- * Empfehlungsmarketing über **VORAB & BELLETRISTIK couch.de**
- * Banneranzeige im Zeit Literatur-Newsletter **WAS WIR LESEN** mit Buchverlosung
- * Newslettermarketing
- * Redaktioneller Beitrag auf droemer-knaur.de
- * Landingpage mit Leseprobe, Infos zur Autorin und Hintergrundinformationen
- * Bewerbung über *mein Literaturkreis* mittels Autorensseite, Buchseite, Interview mit der Autorin und Diskussionsfragen zum Buch



Empfehlungs-
marketing auf
**VORAB
LESEN**



PRESSE- UND VERANSTALTUNGSINFOS:

- * Rezensionen in Frauenmagazinen
- * Besprechungen in regionalen Feuilletons und Histo-Magazinen
- * Interview mit der Autorin
- * Buchangebot für Journalist*innen und Blogger*innen auf **NetGalley**
- * Lesereise und Buchpremiere geplant



BEGLEITENDE SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE

- * Buchpostings auf **facebook & Instagram**



DEKO- UND VERKAUFSMATERIAL FÜR IHREN POS



A2-Plakat

GTIN: 4251693901679



Besonderer Dekoaufsteller

GTIN: 4251693901709



GROSSE PRINTKAMPAGNE MIT ANZEIGEN UND ADVERTORIALS IN

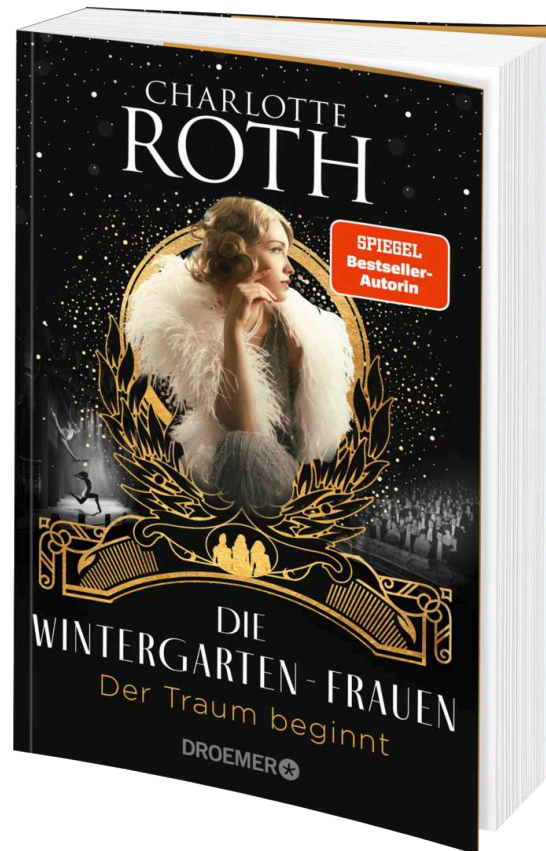
- * **MOKA**, Booklet-Beilage in der **flow** mit rund **64.000** Exemplaren
- * *Buchgenuss*, Booklet-Beilage in der **DONNA & Brigitte woman** mit einer Auflage von rund **62.000** Exemplaren
- * **buch aktuell** mit einer Auflage von rund **200.000** Exemplaren



Drei Frauen und die schillernde Welt des Wintergarten-Varietés

Berlin in den 20er-Jahren: Ganz unscheinbar und auf Fotos diejenige, die man gerne mal übersieht – das ist Nina von Veltheim – aber nur, solange sie stillsteht. Sobald sie in Bewegung gerät, ist sie ein Vulkan, das sagt nicht nur ihr Zwillingbruder Carlo, und wer sie einmal von ihrer Begeisterung für die Bühne hat sprechen hören, der vergisst sie nie wieder. So ist es denn auch kein Wunder, dass es sie aus der Uckermark ins brodelnde Berlin zieht, wo sie sich ihren Traum vom Theater erfüllen will. Doch anders als viele andere junge Frauen will sie nicht auf den Brettern stehen, die die Welt bedeuten: Sie will ganz nach oben – an die Schalthebel von Theater und Film, an denen Männer sitzen.

»Ein schillerndes Porträt, ein packender, dichter Roman über die 20er-Jahre und eine Frau, die sich Konventionen widersetzt.« Für Sie über *Die Königin von Berlin*



Der Auftakt der großen Trilogie um drei Frauen und das Wintergarten-Variété in Berlin

Berlin zwischen den beiden Weltkriegen: Aufbruchsstimmung, Hoffnung und ein Tanz am Abgrund

»Der Berliner Wintergarten steht für das, was die Stadt so besonders machte und was unwiederbringlich vernichtet wurde: Lebensgier und Freiheitsdurst, Schaffenskraft und Vielfalt und ein Gefühl der Grenzenlosigkeit.« *Charlotte Roth*

Charlotte Roth wäre gern Filmregisseurin, Archäologin oder Tierpflegerin geworden, ist aber als Literaturwissenschaftlerin eher unspektakulär am Schreibtisch gelandet. Geboren ist sie in Berlin, hat in Neapel studiert, lebt mit ihrer Familie in London und würde am liebsten die Hälfte des Jahres auf Reisen verbringen. Die wechselvolle Historie des Zwanzigsten Jahrhunderts hat sie zeitlebens beschäftigt, und ihre Romane, in die Lebensbilder aus ihrer über ganz Europa verstreuten Familie einfließen, versteht sie auch als ein Plädoyer für kulturelle Vielfalt, menschliches Miteinander und Toleranz.

Charlotte Roth
Die Wintergarten-Frauen. Der Traum beginnt
Roman
Die Wintergarten-Saga, Band 1
Paperback · Klappenbroschur
WG 2112 · 400 Seiten · 13,5 × 21 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-30884-4
14,99 € (D) · 15,50 € (A)
ET 02.11.2022



Book
978-3-426-46477-9



22,00 € (D) / 22,70 € (A)
ISBN 978-3-426-28226-7



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-51206-7



12,99 € (D) / 13,40 € (A)
ISBN 978-3-426-30771-7



Hochspannung garantiert: unsere Vermarktung für den neuen Thriller von Frank Kodiak alias Andreas Winkelmann!



GROSSE OUT-OF-HOME-KAMPAGNE MIT TRAILER

- * Bundesweite Infoscreen-Werbung in den Top-Metropolen München, Hamburg, Frankfurt, Berlin und Köln mit einer Reichweite von mehreren Millionen Kontakten



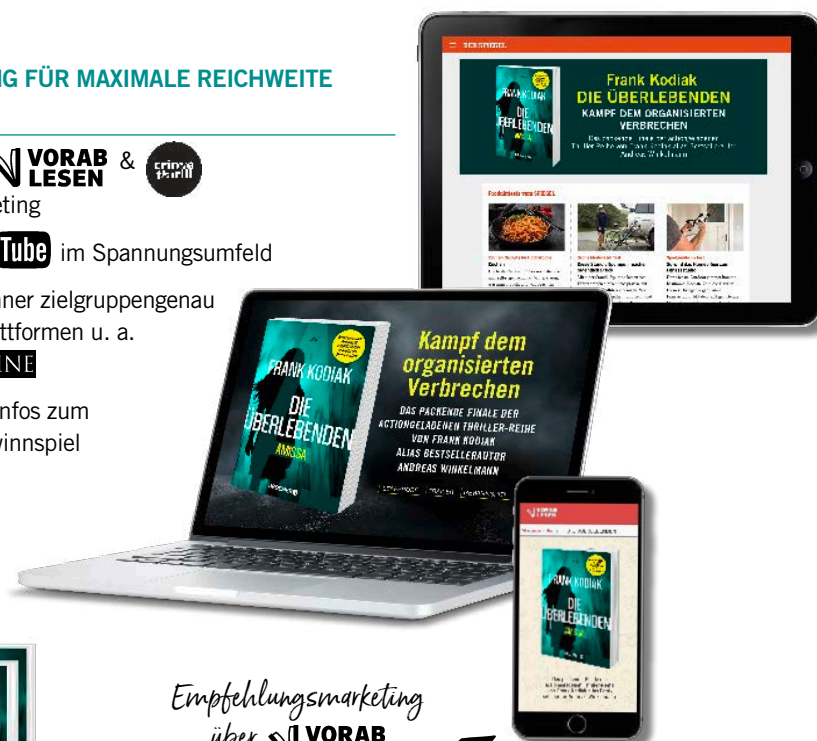
PRESSE- UND VERANSTALTUNGSINFOS

- * Empfehlungstitel für Krimirezensent*innen
- * Buchtipps in Print und Hörfunk
- * Buchangebot an Krimi-Blogger*innen
- * Buchpremiere und Lesereise in Planung



MASSIVES DIGITALMARKETING FÜR MAXIMALE REICHWEITE UND THRILL

- * Empfehlungsmarketing über **VORAB LESEN** & **crimio**
- * Mehrstufiges Newslettermarketing
- * Trailer-Ad-Kampagne auf **YouTube** im Spannungsumfeld
- * Reichweitenstarke Online-Banner zielgruppengenaus ausgespielt auf relevanten Plattformen u. a. **GMX**, **WEB.DE**, **SPIEGEL ONLINE**
- * Landingpage mit Leseprobe, Infos zum Autor, Trailer und großem Gewinnspiel



Empfehlungsmarketing über **VORAB LESEN**



INTERAKTIVE SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE

- * Traffic Ads, Story-Templates und Buchpostings auf **facebook** & **Instagram**
- * Exklusiver Vorab-Versand der gesamten Reihe an ausgewählte Buch-Blogger*innen



UNSER DIGITALES WERBEPAKET FÜR SIE

- * Buchcover, Online-Banner, Social-Media-Grafiken für Ihre digitalen Kanäle finden Sie zum Download auf **droemer-knaur.de/digitalkit**

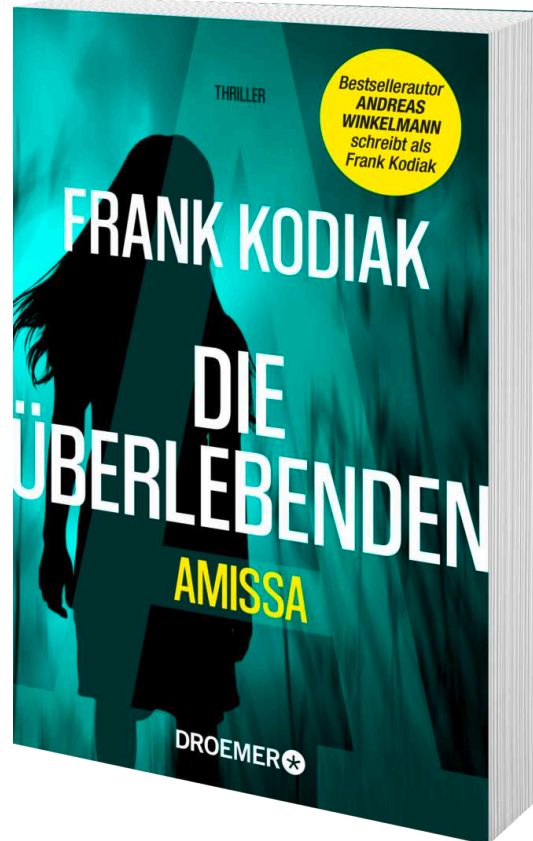


Kampf dem organisierten Verbrechen: Der fulminante Abschluss der Trilogie!

Der Kampf gegen das organisierte Verbrechen fordert Opfer, auch von Privatermittlerin Rica Kantzius. Sie muss die Urne ihres Mannes Jan zu Grabe tragen. Der Wunsch nach Rache und Gerechtigkeit hält sie jedoch aufrecht. Gerechtigkeit für die überlebenden Frauen und Mädchen, die von Menschenhändlern in einem unterirdischen System gefangen gehalten wurden. Rache für das, was man ihr angetan hat. Doch es fehlen Beweise. Um die Verbrecher endlich hinter Gitter zu bringen und die mafiösen Machenschaften bei *Amissa* – eine nach vermissten Personen suchende Organisation – zu enttarnen, entwickelt Rica einen finalen und extrem riskanten Plan ...

»Knallhart und ungeschminkt«

Die Tageszeitung über *Amissa. Die Verlorenen*



Zwei Frauen auf der Flucht vor Menschenhändlern, mafiöse Strukturen bei *Amissa* und der Polizei – harter Thrill und hochspannende Action für die Privatermittler Jan und Rica Kantzius

Winkelmann ist Kodiak - Kodiak ist Winkelmann!
Der SPIEGEL-Bestsellerautor mit seinem neuesten Coup!

»In Band 2 der packenden Thriller-Trilogie dreht Frank Kodiak gewaltig an der Spannungsschraube. Die Handlung endet mit einem dramatischen Cliffhanger und der Vorfreude auf Band 3.« *Kölner Stadt-Anzeiger* über *Amissa. Die Vermissten*

Frank Kodiak ist das Pseudonym für Andreas Winkelmann, geboren 1968, der mit seinen Thrillern regelmäßig unter den Top 10 der SPIEGEL-Bestsellerliste steht. Schon früh entwickelte er eine Leidenschaft für spannende, unheimliche Geschichten. Nach dem Studium der Sportwissenschaften arbeitete er zunächst als Soldat, Sportlehrer, Taxifahrer, Versicherungsfachmann und freier Redakteur. Mit seiner Familie lebt er in der Nähe von Bremen – in einem einsamen Haus am Waldrand. Mehr über Andreas Winkelmann: andreaswinkelmann.com.

Frank Kodiak
Amissa. Die Überlebenden
Thriller
Kantzius, Band 3
Taschenbuch · Broschur
WG 2121 · 400 Seiten · 12,5 x 19 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-30784-7
11,99 € (D) · 12,40 € (A)
ET 02.11.2022



Book
978-3-426-45880-8



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30764-9



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30763-2



Wolfram Fleischhauers großer Roman vom Gedächtnis des Waldes – demnächst in den deutschen Kinos!

Als Anja acht Jahre alt war, ist ihr Vater spurlos verschwunden. Jahre später schlägt es sie als Praktikantin der Forstwirtschaft ausgerechnet in jene entlegene Gegend tief im Bayerischen Wald, wo ihr Vater zuletzt gesehen wurde. Kurz nachdem sie wieder in ihrer alten Heimat angekommen ist, versetzt ein Selbstmord den Ort in Unruhe. Alle glauben, dass der Tod in Zusammenhang mit dem Verschwinden von Anjas Vater steht. Doch als die Forstpraktikantin im Boden des Waldes auf Unregelmäßigkeiten stößt, die weitere Hinweise auf Schuld und Verdrängung liefern, löst das eine Katastrophe aus ...

»Schweigend steht der Wald *entfaltet sich als aufwühlender Thriller, der Anjas persönliche Geschichte mit der verschlossenen Provinzgemeinschaft verbindet und am Ende den Bogen zu einem noch größeren historischen Kontext schlägt.*«

www.moviepilot.de

»Absolut empfehlenswert.« www.krimi-couch.de



Verfilmt von Saralisa Volm, mit Henriette Confurius, Noah Saavedra und August Zirner in den Hauptrollen

Premiere auf der Berlinale Februar 2022

»Traulich und hold ist hier nichts: grausige Höfe, dörfliche Vetterwirtschaft und brauner Sumpf, atmosphärisch dicht erzählt.« *Bücher magazin*



**Wolfram Fleischhauer steht für
Veranstaltungen zur Verfügung.**

Wolfram Fleischhauer, geboren 1961 in Karlsruhe, ist einer der wenigen deutschen Autoren, denen es gelingt, Anspruch und Spannung für ein großes Publikum zu verbinden. Mit *Schweigend steht der Wald* knüpft er den Erzählfaden seiner Erfolgsbücher *Drei Minuten mit der Wirklichkeit* und *Die Frau mit den Regenhänden* weiter – in einem kleinen Dorf am Rande der Republik.

Wolfram Fleischhauer
Schweigend steht der Wald
Roman

Taschenbuch · Broschur
WG 2121 · 416 Seiten · 12,5 × 19 cm
Neuausgabe
ISBN 978-3-426-30920-9
10,99 € (D) · 11,30 € (A)
ET 01.12.2022



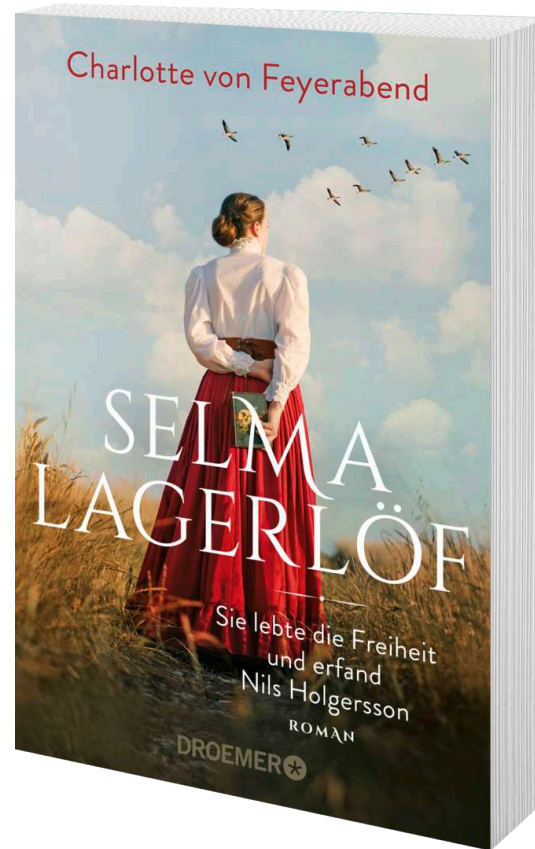
Book
978-3-426-42048-5



Eine wunderbare Reise durch Schweden

Eine glückliche Kindheit ist das, was Selma Lagerlöf mit im Gepäck hat, als sie in Stockholm eine Ausbildung zur Lehrerin macht: der einzige Weg für unverheiratete Frauen, finanziell unabhängig zu sein. Heiraten wollte sie nie, dafür aber Schriftstellerin werden! Doch der Weg dorthin ist lang und schwer. Selmas Zuhause, das Bauerngut Mårbacka, muss wegen Schulden verkauft werden, doch verliert sie nie das Wichtigste: den Glauben an sich selbst. Sie fliegt höher als die Frauen vor ihr, bricht mit ihren Erzählungen Konventionen, stößt gegen gesellschaftliche Grenzen. Als erste Frau bekommt sie den Literaturnobelpreis verliehen und entfacht mit Nils Holgersson in der ganzen Welt die Sehnsucht nach Schweden. Sie liebt das Reisen und führt eine Dreiecksbeziehung mit Höhen und Tiefen. Selma Lagerlöf schreibt nicht nur direkt aus der Seele Schwedens, sie ist selbst ein Orkan.

»Lebendige Darstellung der privaten Seiten einer außergewöhnlichen Frau. Klug platzierte Originalbriefe holen die gefühlvolle Geschichte immer wieder auf den Boden historischer Tatsachen zurück.« Buchkultur



Leben, Lieben und Träume der ersten Literaturnobelpreisträgerin: der große Roman über Selma Lagerlöf

Für Leser*innen von Künstlerinnen-Romanen und alle, die Nils Holgersson lieben

»Eine faszinierende Frau. Und ein großartiger Roman, mit dem Charlotte von Feyerabend erinnert und inspiriert.« Petra



Charlotte von Feyerabend steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Charlotte von Feyerabend, aufgewachsen im sonnenverwöhnten Baden, zog es schon früh in die Welt hinaus. Sie lebte in Wales, Norwegen und Schweden, absolvierte eine Hotelfachausbildung, Studium der Literaturwissenschaft mit Medienpädagogik und Texttechnologie, arbeitete in der Pflege, als Erzieherin, im Verlagswesen und machte Projekte mit dem Goethe-Institut Oslo. Eine Konstante bilden ihre Familie, die mittlerweile auf drei Kinder, den dazugehörigen Mann, eine norwegische Waldkatze und drei Zwergkaninchen angewachsen ist, sowie ihre Tätigkeit als Dozentin an einer Schreibschule, das Schreiben und das Erfinden von Spielen.

Charlotte von Feyerabend
Selma Lagerlöf - sie lebte die Freiheit und erfand Nils Holgersson
 Roman
 Taschenbuch · Broschur
 WG 2112 · 368 Seiten · 12,5 × 19 cm
Eigenlizenz
 ISBN 978-3-426-30828-8
 11,99 € (D) · 12,40 € (A)
 ET 01.12.2022



Book
 978-3-426-46070-2



Ein Roman über Rassismus und Empathie, der aktueller nicht sein könnte

In Oak Knoll, einem kleinen Ort in North Carolina, ist das Leben noch in Ordnung: Die Nachbarschaft ist grün und der Zusammenhalt eng. Hier zieht die alleinerziehende Valerie Alston-Holt ihren Sohn Xavier groß. Als auf dem Nachbargrundstück die Whitmans mit ihren Töchtern einziehen, verändert sich langsam, aber stetig die Gemengelage. Denn hinter den perfekten Fassaden verbergen sich Vorurteile, Rassismus und Neid. Manchmal braucht es nur eine sterbende Eiche und eine Liebe unter Teenagern, um einen hübschen Vorort in eine Katastrophe zu stürzen. Mit chirurgischer Präzision nimmt Therese Anne Fowler ihre Charaktere Stück für Stück auseinander und zeichnet damit ein erschreckendes Bild des heutigen Amerika.

»Es gibt keinen Zweifel an der Kraft dieses Romans« *Daily Mail*

»Ein spannender Gesellschaftsroman, der gekonnt gegenwärtige Konfliktlinien wie soziale Spaltung, Sexismus und tief verwurzeltem Alltagsrassismus ausleuchtet.« *femundo.de*

»Die Art von Buch, die man seinen Freunden sofort zu lesen empfiehlt, damit man jemanden hat, mit dem man darüber reden kann.« *i Paper*



Wie weit gehen wir, um zu schützen, was wir lieben?

Die perfekte Lektüre für Ihren Buchclub

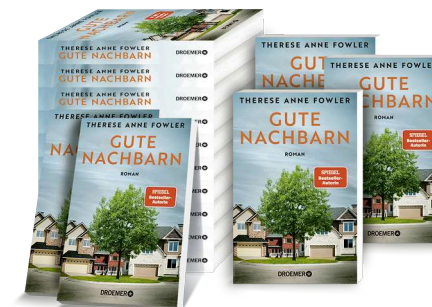
»Ein wahres Lesefest: fesselnd, herzerreißend und notwendig.« *Jodi Picoult*

Therese Anne Fowler, Jahrgang 1967, ist eine amerikanische Autorin. Sie hat Kulturwissenschaft und Kreatives Schreiben an der North Carolina State University studiert und ist Mitglied des Amerikanischen PEN-Zentrum. Sie lebt mit ihrer Familie in North Carolina.

Therese Anne Fowler
Gute Nachbarn
 Roman
 Übersetzt von Nicole Seifert
 Taschenbuch · Broschur
 WG 2112 · 352 Seiten · 12,5 x 19 cm
Eigenlizenz
 ISBN 978-3-426-30807-3
 11,99 € (D) · 12,40 € (A)
 ET 13.01.2023



Book
 978-3-426-45978-2



Du kannst fliehen, aber nicht entkommen – der *SPIEGEL*-Bestseller jetzt im Taschenbuch

Für Architekturstudentin Sloane Connolly ist es ein schwerer Schlag, als ihre Mutter spurlos verschwindet. Sloane hat sonst niemanden, ist fast völlig isoliert aufgewachsen. Zur selben Zeit erhält sie über einen Anwalt ein merkwürdiges Angebot: Ein reicher Mäzen möchte, dass Sloane Denkmäler für sechs Personen entwirft, die in seinem Leben eine wichtige Rolle gespielt haben. Allerdings sind alle sechs bereits verstorben, und das nicht an Altersschwäche. Sloane ahnt nicht, auf welch perfides Spiel sie sich einlässt ...

»Geschickt entwickelt John Katzenbach aus scheinbar harmlosen Alltagssituationen echte Gänsehaut-Momente, die nicht nur die Hauptfigur in die Irre leiten.« Dynamite

»Elektrisierend!« www.denglers-Buchkritik.de, Alex Dengler



Ein schwerreicher Psychopath sinnt auf Rache:
raffiniert konstruiert, meisterhaft erzählt

Gänsehaut-Thrill vom »amerikanischen Meister des
Psychothrillers« *Für Sie*

Deutschsprachige Gesamtauflage
John Katzenbach: über 3,5 Millionen

John Katzenbach, geboren 1950 in Princeton, New Jersey, war ursprünglich Gerichtsreporter für den »Miami Herald« und die »Miami News«. Bei Droemer Knaur sind inzwischen zahlreiche Thriller von ihm erschienen, darunter die Bestseller *Die Anstalt*, *Der Patient*, *Der Professor* und *Der Psychiater*. Zweimal war Katzenbach für den Edgar Award nominiert. Er lebt mit seiner Familie in Amherst im Westen des US-Bundesstaates Massachusetts. Weitere Informationen unter www.john-katzenbach.de und www.johnkatzenbach.com

John Katzenbach
Der Bruder
Psychothriller
Übersetzt von Anke Kreutzer und Eberhard Kreutzer
Taschenbuch · Broschur
WG 2121 · 448 Seiten · 12,5 × 19 cm
Eigenlizenz
ISBN 978-3-426-30677-2
11,99 € (D) · 12,40 € (A)
ET 30.12.2022



Book
978-3-426-45364-3



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30667-3



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30616-1



9,99 € (D) / 10,30 € (A)
ISBN 978-3-426-51542-6



Buchdruck, Pest und Reformation: ein wahres Frauenschicksal im 16. Jahrhundert

Die verheerenden Folgen der Pest und die überhastete Flucht nach Reutlingen haben Magdalena Morhart und ihre Familie beinahe ruiniert. Auch nachdem sie endlich nach Tübingen zurückkehren können, stehen sie vor neuen, schier unüberwindlichen Schwierigkeiten. Nur unter großen Mühen würde es Magdalena gelingen, ihr Geschäft wiederaufzubauen. Sie ahnt nicht, dass zu allem Übel die katholischen Habsburger inzwischen ihren Spion Bartholomäus ins protestantische Württemberg entsandt haben, um das Land auf infame Weise zum »wahren Glauben« zurückzuführen. Bartholomäus erkennt schnell, welche entscheidende Rolle Magdalenas Druckerei im Herzogtum spielt – und wie er ihr am meisten schaden kann ...



Glänzend recherchiert und packend geschrieben: die Fortsetzung von *Die Herrin der Lettern*

»Sophia Langner« ist das Pseudonym einer promovierten Historikerin, die vor allem zum frühen Buchdruck forscht.

»Ein außergewöhnliches Frauenleben des 16. Jahrhunderts, detailreich und mitreißend veranschaulicht [...]« *Elbe-Weser-Aktuell* über *Die Herrin der Lettern*



Sophia Langner steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Sophia Langner ist das Pseudonym einer promovierten Historikerin, die sich seit mehr als einem Jahrzehnt auf den frühen Buchdruck fokussiert. Ihre Forschung wurde bereits mehrfach von renommierten historischen Gesellschaften gefördert. *Die Herrin der Lettern* war ihr erster Roman und basiert auf den neuesten Erkenntnissen zur Buchdruckerin Magdalena Morhart in Tübingen. Er wurde von der Leserschaft begeistert aufgenommen.

Sophia Langner
Das Haus der Buchstaben
 Historischer Roman
 Die Geschichte der Buchdruckerin Magdalena Morhart,
 Band 2
 Taschenbuch · Broschur
 WG 2113 · 544 Seiten · 12,5 × 19 cm
Originalausgabe
 ISBN 978-3-426-30878-3
 12,99 € (D) · 13,40 € (A)
 ET 13.01.2023



Book
 978-3-426-46443-4



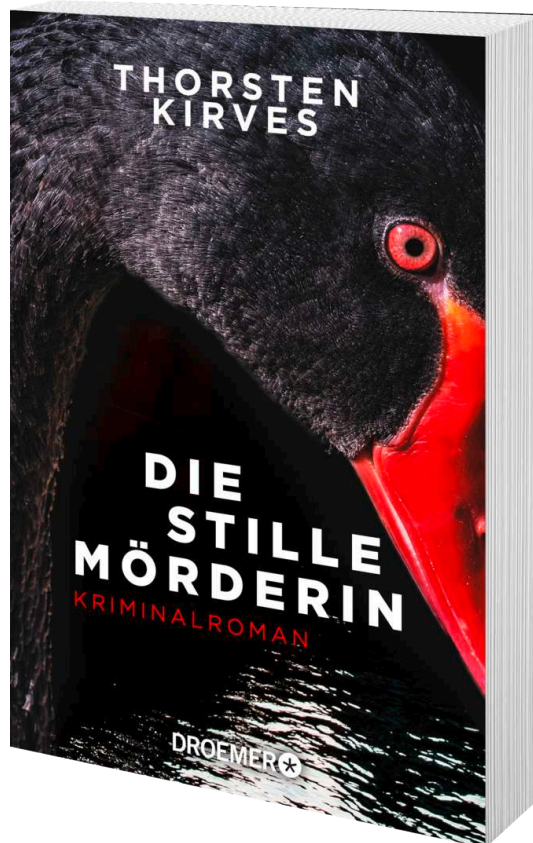
10,99 € (D) / 11,30 € (A)
 ISBN 978-3-426-30722-9



Raffiniert, vielschichtig, politisch aktuell: Hamburgs boxender Kommissar ist zurück!

Claudia Hilser war schon vieles, morgen wird sie Mörderin, so ihr Plan. Doch als sie die Waffe auf ihr Opfer richtet, blickt sie selbst in den Lauf einer Pistole. Kommissar Tom Simon hat noch nicht verwunden, dass er einen Menschen töten musste, als er zu einem brisanten Fall geholt wird. Der Bestsellerautor und Rechtspopulist Krumbach ist ermordet worden. Unter Verdacht stehen linke Aktivisten. Und eine Spur führt zu Claudia Hilser. Doch die Wahrheit ist komplizierter. Und persönlicher ...

»Tom, ein Hamburger Ermittler mit Ecken und Kanten, lässt den Frust über seinen Beruf im Boxstudio ab. Sein zwiespältiges Verhältnis zu seinem verschwundenen Zwilling Bruder zieht sich als Thema mit vielen Facetten durch den Krimi, der mit überraschenden Wendungen punktet. Flotte Dialoge machen den Krimi zu einem Lesevergnügen.« Begründung der Jury zur Nominierung des Glauser-Preises in der Sparte »Debüt«



Der Mord an einem Rechtspopulisten und der eigene Zwilling Bruder unter Verdacht – Kommissar Simon im Ausnahmezustand

Mehrfach ausgezeichnete Drehbuchautor und Filmemacher – 2020 für den Glauserpreis nominiert für sein Debüt *Der Aussteiger*

»Thorsten Kirves ist eigentlich Filmautor. Merkt man: Seine Bilder sind ziemlich stark.« *Brigitte* über *Der Aussteiger*



Thorsten Kirves steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Thorsten Kirves, 1963 geboren, ist Filmemacher. Seine Leidenschaft für Cop- und Gangster-Stories und düstere Thriller lebte er in eigenen preisgekrönten Kurzfilmen aus. Für die Universal Studios inszenierte er in einer internationalen Co-Produktion zwei Filme für die Thriller-Reihe Urban Myth Chillers. Er lebt mit seiner Familie in Hamburg. Sein erster Kriminalroman *Der Aussteiger* ist für den Glauserpreis nominiert gewesen.

Thorsten Kirves
Die stille Mörderin
 Kriminalroman
 Tom Simon, Band 2
 Taschenbuch · Broschur
 WG 2121 · 352 Seiten · 12,5 × 19 cm
Originalausgabe
 ISBN 978-3-426-30852-3
 11,99 € (D) · 12,40 € (A)
 ET 01.02.2023



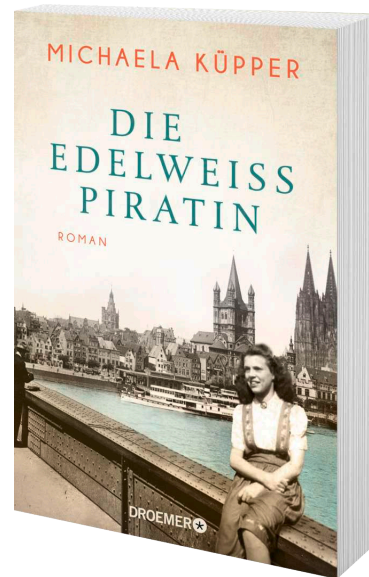
Book
 978-3-426-46213-3



Die wahre Geschichte einer Kölner Widerstandskämpferin

Eine mutige junge Frau im Kampf gegen die Nazis: Die Geschichte der Edelweißpiratin Mucki Kühlem

Für die Leser*innen von Mechtild Borrmann oder Claire Winter



Die Kühlems sind von Anfang an keine gewöhnliche Familie: Zwischen der Apothekerin Gertrud und dem einfachen Arbeiter und Kommunisten Peter scheinen Welten zu liegen, als sie sich kennenlernen. Doch ihre Liebe ist stärker, und als 1933 die Nazis die Macht ergreifen, stehen nicht nur Peter und Gertrud vor der Frage, was sie für ihre Überzeugungen zu opfern bereit sind: Ihre Tochter Mucki hat den Kampfgeist ihrer Eltern geerbt ...

Michaela Küpper wurde im niederrheinischen Alpen geboren und ist in Bonn aufgewachsen. Sie studierte Soziologie, Psychologie, Politik und Pädagogik und arbeitete lange als Projektmanagerin in einem Verlag. Heute ist sie freie Schriftstellerin. Die Geschichte der Gertrud Kühlem und ihrer Tochter »Mucki« hat sie von Anfang an fasziniert. Besuchen Sie die Autorin auf ihrer Website: www.michaelakuepper.de

Michaela Küpper · Die Edelweißpiratin
Roman
Taschenbuch · Broschur
WG 2112 · 352 Seiten · 12,5 × 19 cm
Eigenlizenz
ISBN 978-3-426-30809-7
11,99 € (D) · 12,40 € (A)
ET 01.02.2023



eBook
978-3-426-46005-4

Von Müttern und Töchtern, Frauenrechten und der Hoffnung auf einen Neuanfang

Teil 2 der norddeutschen Familiensaga in den 50er-Jahren um drei ungleiche Schwestern und ein altherwürdiges Rumhaus

Für Leserinnen großer Schicksalsromane von Carmen Korn bis Peter Prange



Flensburg 1950: Ein ganzes Land taumelt zwischen Hoffnung und Herausforderungen, auch die Schwestern Lene, Lizzie und Jette Danneberg. So muss Lene sich als Chefin des Rumhauses behaupten, während das Familienunternehmen immer stärker unter Druck gerät. Die politisch engagierte Tochter Dörthe distanziert sich von der Familie und ihre Cousins kämpfen wie einst die Mütter für ihre eigenen Träume. Können die Schwestern Danneberg auch in diesen stürmischen Zeiten zusammenhalten?

Sybille Schrödter wuchs in Flensburg auf, studierte in Hamburg und tingelte als Kabarettistin und Sängerin über deutsche Kleinkunsth Bühnen, bevor sie Autorin wurde. Mit der norddeutschen Familiengeschichte *Schwestern fürs Leben* und *Schwestern im Aufbruch* verwirklicht sie nun ihr Herzensprojekt. Sie lebt abwechselnd in ihrer Wahlheimat Hamburg und auf dem Land.

Sybille Schrödter · Schwestern im Aufbruch
Roman
Paperback · Klappenbroschur
WG 2112 · 496 Seiten · 13,5 × 21 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-30818-9
16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ET 01.03.2023



eBook
978-3-426-46031-3

Als wir fit und sportlich wurden

Von ihrer Mutter Anne Jensen hat die junge Kosmetikerin Lili gelernt, um ihr Glück zu kämpfen. Als Lilis große Liebe John, ein Besatzungsmitglied, zu seinem Vater nach Kalifornien zieht, reist sie ihm nach. Für ihren Traum von einem eigenen Leben hätte ihr nichts Besseres passieren können, denn in den USA lernt sie die Ideen der Fitnessbewegung kennen und hat eine Eingebung: Wer fit ist, ist schöner! Doch dann wird John als Soldat nach Vietnam geschickt und wenige Monate später für tot erklärt. Lili kehrt nach Deutschland zurück, entschlossen, sich von jetzt an ganz ihrer Karriere zu widmen ...

»Als kleines Mädchen sah ich, wie meine Mutter in den Wald lief, um ihre Babypfunde loszuwerden – dieses Erlebnis hat mich sechzig Jahre später zu meiner Geschichte inspiriert.«

Kristina Engel



Die Geschichte einer jungen Frau, die in den 60er-Jahren die Fitnessbewegung aus den USA nach Deutschland bringt

Zeitgeschichte zum Eintauchen und Mitfühlen für die Leser*innen von Stefanie Schuster und Kerstin Sgonina

»Unterdrückung, Frauenrechte, Wirtschaftswunder. Dieser Roman erzählt Zeitgeschichte. Ich habe ihn verschlungen!« OK! über *Ein Koffer voller Schönheit*



Kristina Engel wurde in Lübeck geboren und wuchs in Hamburg auf. Sie lebte viele Jahre in Lüneburg und arbeitete dort als Lokalredakteurin sowie als Kundenberaterin für eine große Parfümeriekette. Sport wurde in ihrer Familie stets großgeschrieben, und auf fröhlichen Festen gaben mehrere Generationen von Frauen ihre geheimen Schönheitstipps weiter.

Kristina Engel
Die schönsten Jahre unseres Lebens
 Roman
 Frauen, die die Welt schöner machen, Band 2
 Taschenbuch · Broschur
 WG 2113 · 448 Seiten · 12,5 x 19 cm
Originalausgabe
 ISBN 978-3-426-30899-8
 11,99 € (D) · 12,40 € (A)
 ET 01.02.2023



Book
 978-3-426-46535-6



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
 ISBN 978-3-426-30835-6



Oh du fröhliche! Unsere große Weihnachtsaktion lässt keinen Wunsch offen.

Unsere Top-Weihnachts-Novitäten ISBN 978-3-425-95314-3

5x	978-3-426-28271-7	Droemer HC	McDermid, Val	Das Mädchen, das den Weihnachtsmann umbrachte
3x	978-3-426-52932-4	Knaur TB	Anholt, Laurence	Der achtsame Mr. Caine und der Mittwinter-Mord
5x	978-3-426-52933-1	Knaur TB	Stüben, Joelle	Wichtel, Wunder, Weihnachtsmord
3x	978-3-426-52754-2	Knaur TB	Ryan, Anne Marie	Das Weihnachtswunder von Stowford
3x	978-3-426-30692-5	Droemer TB	Thyvold, Hans-Olav	Brave Hunde kommen nicht zum Südpol
5x	978-3-426-52782-5	Knaur TB	Fröhling, Heike	Die Schwestern vom Rosenhof. Louisas Glück

ET
04.10.2022

Unsere weihnachtlichen Bestseller ISBN 978-3-426-95315-0

3x	978-3-426-52797-9	Knaur TB	Telge, Winter, Weihrauch, Wasserleiche	01.10.2021
3x	978-3-426-52651-4	Knaur TB	Beck, Rentier, Raubmord, Rauschgoldengel	01.10.2020
3x	978-3-426-52309-4	Knaur TB	Dinsdale, Die Wunder von Mayfair	01.10.2020
3x	978-3-426-28190-1	Droemer HC	Kalisa, Sternstunde	01.10.2018
3x	978-3-426-51668-3	Knaur TB	Engelmann, Wintersonnenglanz	01.10.2016
3x	978-3-426-52434-3	Knaur TB	Heitz, Der Tannenbaum des Todes	01.10.2019
3x	978-3-426-28217-5	Droemer HC	James, Der Mistelzweig-Mord	01.10.2019

ET
ab 04.10.



Best of Topseller



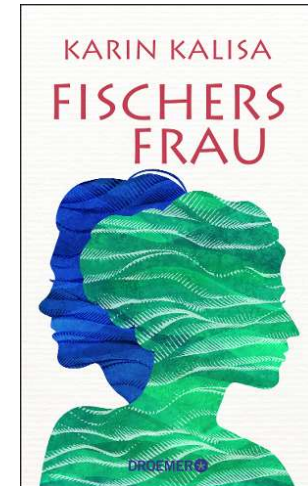
16,00 € (D) - 16,50 € (A)
ISBN 978-3-426-28389-9



10,99 € (D) - 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30837-0



20,00 € (D) - 20,60 € (A)
ISBN 978-3-426-28265-6



22,00 € (D) - 22,70 € (A)
ISBN 978-3-426-28209-0



20,00 € (D) - 20,60 € (A)
ISBN 978-3-426-28261-8



20,00 € (D) - 20,60 € (A)
ISBN 978-3-426-28256-4



16,00 € (D) - 16,50 € (A)
ISBN 978-3-426-28384-4



14,99 € (D) - 15,50 € (A)
ISBN 978-3-426-30857-8



IHRE ANSPRECHPARTNER*INNEN IM VERTRIEB

Vertrieb Außendienst

**Schleswig-Holstein, Hamburg,
Bremen, Niedersachsen**

Dennis Woischneck

Telefon (0 40) 69 63 19 99

Telefax (0 89) 92 71 - 209

e-mail dennis.woischneck@droemer-knaur.de

**Mecklenburg-Vorpommern,
Brandenburg, Berlin (sowie PLZ 23 und 24)**
Katrin Englberger

Telefon (0 30) 49 77 12 21

Telefax (0 30) 49 77 12 22

e-mail katrin.englberger@droemer-knaur.de

**Nordrhein-Westfalen
N.N.**

Die Vertretung für NRW wird ab Verlag organisiert.

Bitte wenden Sie sich an Britta Dessau:

Telefon (0 89) 92 71 - 162

Telefax (0 89) 92 71 - 209

e-mail vertrieb@droemer-knaur.de

**Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Sachsen**
Brigitte Loesdau

Telefon (03 61) 5 51 29 15

Telefax (03 61) 5 51 29 16

e-mail brigitte.loesdau@droemer-knaur.de

Saarland, Rheinland-Pfalz, Hessen

Robert Willinger

Telefon (0 97 32) 78 89 19

Telefax (0 97 32) 78 89 20

e-mail robert.willinger@droemer-knaur.de

Baden-Württemberg

Matthias Kuhlemann

Telefon (0 72 43) 53 75 02

Telefax (0 72 43) 53 75 00

e-mail matthias.kuhlemann@droemer-knaur.de

Bayern

Delia Peters

Telefon (0 82 30) 85 34 58

Telefax (0 82 30) 85 34 57

e-mail delia.peters@droemer-knaur.de

Telefonverkauf

Telefon (0 40) 84 00 08 - 155

Telefax (0 40) 84 00 08 - 24

e-mail telefonverkauf@hgv-online.de

Vertrieb Innendienst

Britta Dessau

Telefon (0 89) 92 71 - 162

Telefax (0 89) 92 71 - 209

e-mail britta.dessau@droemer-knaur.de

Corinna Hennig

Telefon (0 89) 92 71 - 206

Telefax (0 89) 92 71 - 209

e-mail corinna.hennig@droemer-knaur.de

Dagmar von Koppenfels

Telefon (0 89) 92 71 - 335

Telefax (0 89) 92 71 - 209

e-mail dagmar.koppenfels@droemer-knaur.de

Vertrieb Fachhandel / Systemhandel / Rackjobbing

Jennifer Schrepfer

Telefon (0 89) 92 71 - 294

Telefax (0 89) 92 71 - 209

e-mail jennifer.schrepfer@droemer-knaur.de

Katharina Sommer

Telefon (0 89) 92 71 - 173

Telefax (0 89) 92 71 - 209

e-mail katharina.sommer@droemer-knaur.de

Vertrieb Ausland

Außendienst Österreich

Martina Pferscher

Telefon (01) 370 76 83

Telefax (01) 370 76 83

e-mail martina.pferscher@droemer-knaur.de

Außendienst Schweiz

Detlef Tschritter

Telefon +41 (0) 76 278 46 43

Telefax +41 (0) 62 209 26 27

e-mail detlef.tschritter@buchzentrum.ch

Auslieferungen Ausland

Österreich

Mohr Morawa

Buchvertrieb GmbH

Telefon (01) 68 01 45

Telefax (01) 6 88 71 30

e-mail bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG

Telefon +41 (0) 62 209 26 26

Telefax +41 (0) 62 209 26 27

e-mail kundendienst@buchzentrum.ch

Auslieferung Deutschland

Auftragsannahme

HGV Verlagsservice

Weidestraße 122 A

D-22083 Hamburg

Bestellungen

Telefon (0 40) 84 00 08 - 88

Telefax (0 40) 84 00 08 - 55

e-mail bestellung@hgv-online.de

www.webshop.hgv-online.de

Anfragen, Wünsche, Reklamationen

Telefon (0 40) 84 00 08 - 77

Telefax (0 40) 84 00 08 - 44

e-mail kundeninfo@hgv-online.de

Verlagsauslieferung

Sigloch Distribution GmbH

Am Buchberg 8

D-74572 Blaufenen

**Genehmigte Remissionen
und Umtausch bitte an**

Sigloch Distribution GmbH

Tor 30-34

Am Buchberg 8

D-74572 Blaufenen

IHR KONTAKT IM VERLAG

Vertrieb

Antje Buhl

Telefon (0 89) 92 71 - 320

Telefax (0 89) 92 71 - 209

e-mail antje.buhl@droemer-knaur.de

Marketing & Kommunikation

Katharina Ilgen

Telefon (0 89) 92 71 - 140

Telefax (0 89) 92 71 - 240

e-mail katharina.ilgen@droemer-knaur.de

Rechte & Lizenzen

Ralf Reuther-Laure

Telefon (0 89) 92 71 - 229

Telefax (0 89) 92 71 - 347

e-mail ralf.reuther-laure@droemer-knaur.de

Weitere Ansprechpartner*innen finden Sie unter droemer-knaur.de

VERLAGSGRUPPE
Droemer Knaur*

