

FRÜHJAHR · SOMMER 2023

Droemer Belletristik

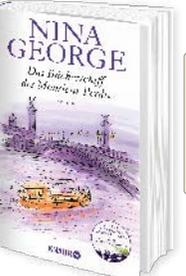
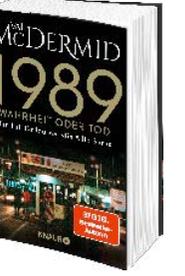
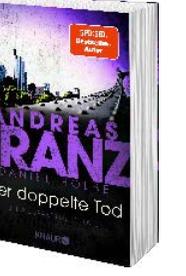
Hardcover · Paperback
Taschenbuch



DROEMER*

Monat für Monat – unsere Programm-Highlights im Frühjahr/Sommer 2023

FRAUENUNTERHALTUNG

JANUAR	FEBRUAR	MÄRZ	APRIL	MAI	JUNI	JULI	AUGUST	SEPTEMBER
<p>TRÄUMEN</p>  <p>Mhairi McFarlane Fang jetzt bloß nicht an zu lieben</p>	<p>LACHEN</p>  <p>Susanne Fröhlich Getraut</p>	<p>ENTDECKEN</p>  <p>Kate Thompson Die Bibliothek der Hoffnung</p>	<p>ENTDECKEN</p>  <p>Nina George Das Bücherschiff des Monsieur Perdu</p>	<p>MITFÜHLEN</p>  <p>Hera Lind Mit dem Mut zur Liebe</p>	<p>TRÄUMEN</p>  <p>Soraya Lane Die verlorene Tochter</p>	<p>TRÄUMEN</p>  <p>Sophie Irwin Eine Lady hat die Wahl</p>	<p>TRÄUMEN</p>  <p>Lilly Lucas A Place to Stay</p>	
 <p>Clare Mackintosh Die letzte Party</p>	 <p>Jack Jordan Die Herzchirurgin</p>	 <p>Florian Schwiecker, Michael Tsokos Die letzte Lügnerin</p>	 <p>Andrea Bonetto Abschied auf Italienisch</p>	 <p>Anders de la Motte, Måns Nilsson In Schweden stirbt es sich am schönsten</p>	 <p>Pierre Martin Madame le Commissaire und die Mauer des Schweigens</p>	 <p>Val McDermid 1989 – Wahrheit oder Tod</p>	 <p>Andreas Franz, Daniel Holbe Der doppelte Tod</p>	

SPANNUNG

Im Herbst geht es mit neuen Highlights weiter!

Benvenuto Vito Grassi! Unser Bestsellerauftritt für den neuen Commissario

DEKO- UND VERKAUFSMATERIAL FÜR IHREN POS

Besonderer Dekoaufsteller
GTIN 4251693902683



Leseprobe
für Ihre Kundschaft (VE 20)
GTIN 4251693902676



UNSER DIGITALES WERBEPAKET FÜR SIE

zum Download auf
droemer-knaur.de/digitalkit



REICHWEITENSTARKE DIGITAL- UND SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE AUF

- * **facebook Instagram**
- * **Google Ads**
- * Empfehlungsmarketing über **VORAB LESEN**
- * Exklusiver Vorab-Versand an ausgewählte Buchblogger*innen
- * Landingpage mit Leseprobe und großem Gewinnspiel
- * Newslettermarketing

Mit großem Gewinnspiel



PRESEINFOS

- * Presse-Spitzentitel
- * Prominente Buchvorstellungen in hochauflagigen Frauen- und Lifestylemagazinen
- * Empfehlungstitel für Reise-Magazine Print und Online
- * Gezielte Ansprache von Krimi-Rezensent*innen
- * Interview mit dem Autor

BUNDESWEITE LITFASSÄULEN-PLAKATIERUNG

in den Metropolen
München, Hamburg,
Berlin, Köln

Große Out-of-home-Kampagne mit **MILLIONEN** Kontakten



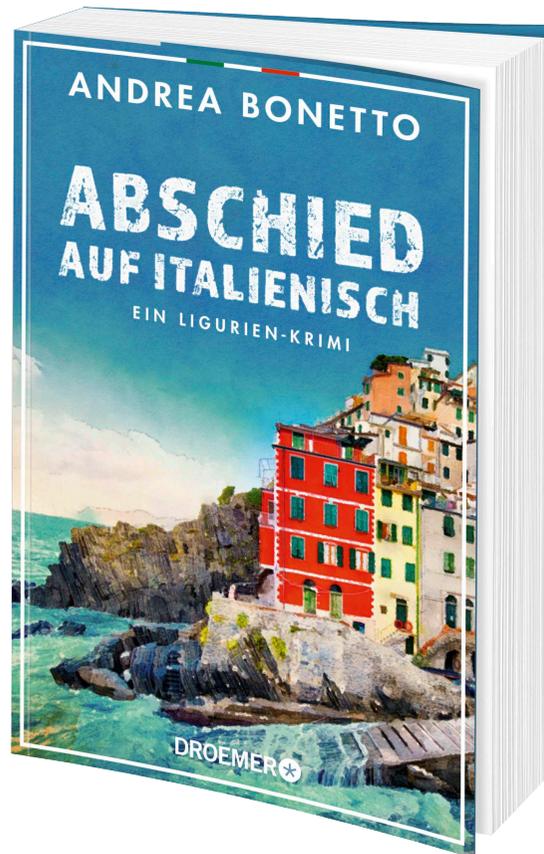
Spannend, geistreich, humorvoll!

Die neue atmosphärische
Ermittlerkrimi-Reihe um
Commissario Vito Grassi aus
Ligurien



Das Krimi-Event des Frühjahrs – an diesem Reihenauftritt kommt niemand vorbei!

Sein römisches Revier hat der mit allen Wassern gewaschene Commissario Vito Grassi im Griff, aber privat gehen ihm die Felle schwimmen. Als er nach dem plötzlichen Tod seines Vaters dessen Haus in Ligurien erbt, wagt er die Flucht nach vorn und lässt sich in die Provinz versetzen. Doch neben atemberaubenden Aussichten auf die Küste der Cinque Terre und dem liebevoll hergerichteten Rustico mit eigenem Olivenhain erwarten Grassi gleich zwei Morde – und eine kluge junge Kollegin, mit der er es sich beinahe schon am ersten Tag verscherzt. Und dann ist da auch noch Toni, die streitbare Mitbewohnerin seines Vaters, die gar nicht daran denkt, aus dem Haus auszuziehen ...



Unverbrauchtes und stimmungsvolles Italien-Setting, zwei hochspannende Mordfälle, die Commissario Vito Grassi und seinem Powerfrauen Team das Höchste abverlangen – Fall 1 für Vito Grassi von der Staatspolizei in La Spezia

Spannend, geistreich, humorvoll: der Auftakt für eine neue, atmosphärische Ermittlerkrimi-Reihe

Hinter Andrea Bonetto verbirgt sich eine namhafte Größe des deutschsprachigen Verlagswesens



Andrea Bonetto steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

3 willensstarke Frauen,
2 rätselhafte Leichen, 1 reizbarer Ermittler –
die Wahrheit kann schmerzhaft sein, die Lüge aber ist tödlich.
Ich freue mich, Ihnen Commissario Vito Grassis
ersten Fall an der schönsten Küste der Welt
präsentieren zu können.

Andrea Bonetto

Andrea Bonetto ist ein Pseudonym. Der Autor lebt in der nördlichsten Stadt Italiens und hat die Küste zwischen Sestri Levante und La Spezia erstmals Ende des letzten Jahrhunderts entdeckt, als er sich während einer ausgedehnten Motorradtour auf den verwinkelten Sträßchen verirrt. Landschaft, Kultur, gutes Essen und gute Freundschaften ziehen ihn seither immer wieder nach Ligurien zurück. *Abschied auf Italienisch* ist der erste Roman in einer geplanten Reihe mit Commissario Vito Grassi.

Andrea Bonetto
Abschied auf Italienisch
Ein Ligurien-Krimi
Ein Fall für Commissario Grassi, Band 1
Paperback · Klappenbroschur
WG 1121 · 300 Seiten · 13,5 × 21 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-28410-0
16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ET 03.04.2023



9 783426 284100

Book

978-3-426-46716-9

PACKENDE VERMARKTUNG FÜR DAS THRILLER-HIGHLIGHT AUS GROSSBRITANNIEN

MEHRSTUFIGE SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE MIT TRAILER

facebook Instagram YouTube

Google Ads



PRESSEINFORMATIONEN

- * Presse-Spitzentitel
- * Fokus auf Krimi-Rezensent*innen und krimiaffine Medien und Blogs
- * Prominente Buchvorstellungen in hochauflagen Frauen- und Lifestylemagazinen
- * Buchtipps und Rezensionen in Tageszeitungen und Online-Magazinen

REICHWEITENSTARKE DIGITAL-KAMPAGNE
MIT MILLIONEN KONTAKTEN

- * Google Ads
- * Newslettermarketing
- * Landingpage mit Leseprobe, Infos zum Autor und Trailer
- * Buchtrailer zum Streuen über alle Kanäle
- * Empfehlungsmarketing über



UNSER DIGITALES WERBEPAKET FÜR SIE

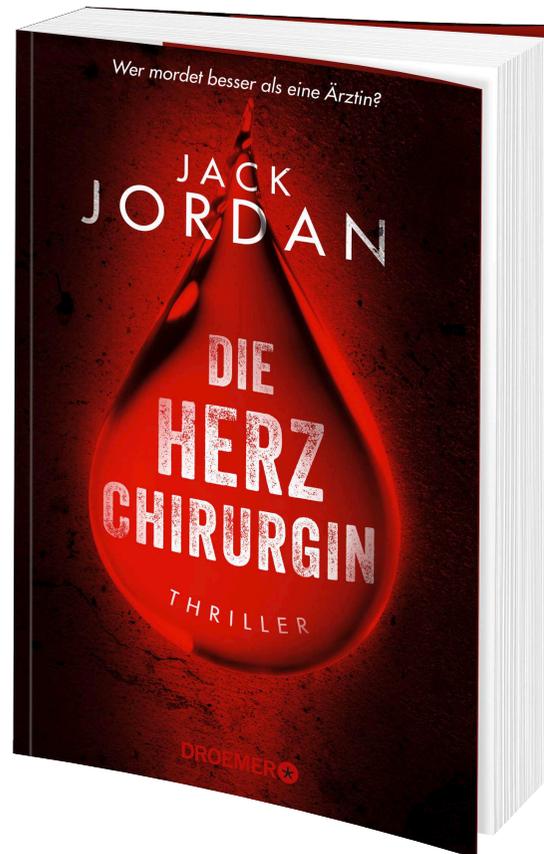
zum Download auf droemer-knaur.de/digitalkit

Drei kluge Frauen, drei Perspektiven, Gänsehaut hoch drei!

Was wiegt schwerer: der Eid einer Ärztin, ihren Patienten niemals zu schaden – oder der Instinkt einer Mutter, ihr Kind zu beschützen, koste es, was es wolle?

Als die erfolgreiche Herzchirurgin Anna Jones eines Abends nach Hause kommt, ist ihre Babysitterin tot, ihr kleiner Sohn verschwunden. Die Entführer stellen Anna vor die Wahl: Entweder lässt sie den beliebten Politiker Ahmed Shabir, der als der nächste Premierminister gehandelt wird, in zwei Tagen auf ihrem OP-Tisch sterben oder ihr Sohn wird sein Leben verlieren. Anna beginnt zu ahnen, dass sie in Wahrheit überhaupt keine Wahl hat ...

Auch Krankenschwester Margot steht vor einem Dilemma. Sie hat enorme Schulden, beklaugt die eigenen Kollegen. Kurz vor ihrer Entlassung macht sie eine ungeheuerliche Beobachtung, die ihr Leben an den Abgrund rückt und Detective Rachel Conaty in Alarmbereitschaft setzt...



Wird eine Ärztin zur Mörderin? Thriller-Spannung um ein moralisches Dilemma

Für die Leser*innen von Julie Clark, Catherine Shepherd oder Ruth Ware

»*Die Herzchirurgin* hat mich komplett gefesselt. Ein herzerreißendes Dilemma, gnadenlos spannend erzählt. Was für ein erschreckender Trip!«
Gilly Macmillan

Jack Jordan hat als Selfpublisher bereits einige Thriller veröffentlicht, die in Großbritannien, Kanada und Australien bei Amazon #-1-Bestseller waren. *Die Herzchirurgin* wird international in vielen verschiedenen Ländern veröffentlicht.

Jack Jordan
Die Herzchirurgin
Thriller
Übersetzt von Sigrun Zühlke
Paperback · Klappenbroschur
WG 1121 · 352 Seiten · 13,5 × 21 cm
Deutsche Erstausgabe
ISBN 978-3-426-28387-5
14,99 € (D) · 15,50 € (A)
ET 01.02.2023



Book
978-3-426-46295-9

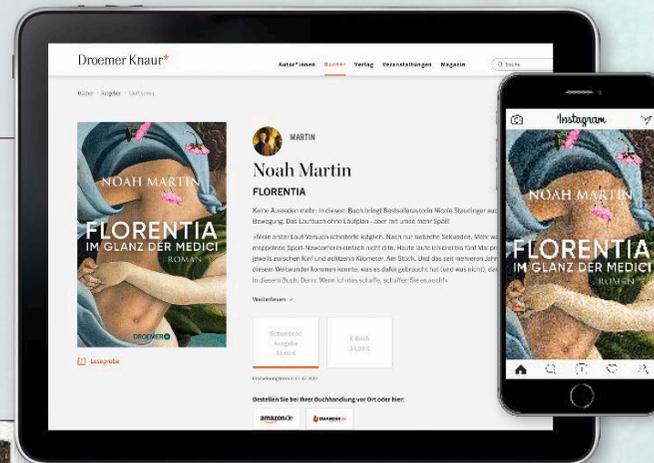


» EIN
 SENSATIONELLES
 DEBÜT UND
 EIN MUSS FÜR ALLE
 LIEBHABER*INNEN
 DES GENRES! «
 DANIEL WOLF ÜBER
 RAFFAEL

Unser Empfehlungsmarketing für Noah Martin

ANSPRECHENDE DIGITAL-KAMPAGNE

- * Reichweitenstarke  Google Ads
- * Empfehlungsmarketing über  NetGalley™
- * Newslettermarketing
- * Landingpage mit Leseprobe und Zusatzcontent



SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE AUF

facebook
Instagram

EXKLUSIVER VORAB-VERSAND MIT GOODIE AN AUSGEWÄHLTE BLOGGER*INNEN



PRESSEINFORMATIONEN

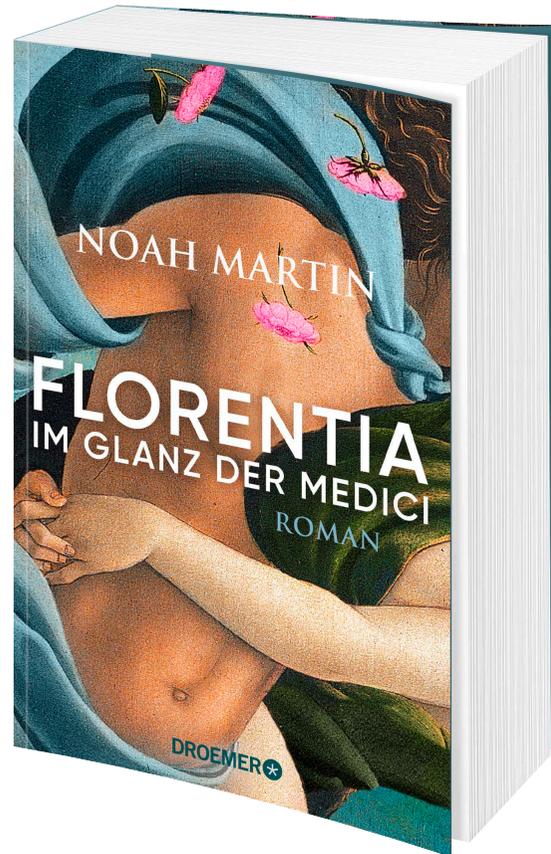
- * Prominente Buchvorstellungen in hochauflägigen Frauenmagazinen
- * Besprechungen in regionalen Feuilletons und Histo-Magazinen
- * Reichweitenstarke Radio-PR



Der Glanz der Renaissance, ein tödlicher Kampf um die Macht und eine scheinbar aussichtslose Liebe

Im Sommer des Jahres 1469 feiert ganz Florenz die Hochzeit von Lorenzo de' Medici, dem Sohn der märchenhaft reichen Bankiersfamilie und zukünftigen Herrscher der Stadt. Drei der Hochzeitsgäste – Giuliano de' Medici, der ewig Zweitgeborene; die aufstrebende Malerin Fioretta Gorini und der junge, gänzlich unbekannt Leonardo da Vinci – ahnen noch nicht, wie eng ihre Schicksale mit dem der Stadt verknüpft ist. Denn während Florenz aufblüht und die drei nach ihrem Platz in der Welt suchen, ist die Herrschaft der Medici von mehr als einer Seite bedroht. Schon bald geraten sie tief in ein gefährliches Spiel aus Liebe und Macht, Kunst und Politik, Krieg – und Verrat.

»Dieser Roman lässt nicht nur das Leben des berühmten Malers Raffael Sanzio lebendig werden. Es gleicht in Textur und Struktur seinen Bildern. Dass dieser dank seiner perfekten Mischung aus faktenbezogener Genauigkeit und lebendiger Erzähltechnik so gelungene historische Roman auch noch ein Debüt ist, grenzt an ein Wunder.« Karfunkel, Zeitschrift für erlebbare Geschichte über Raffael - Das Lächeln der Madonna



Florenz 1469: Die junge Malerin Fioretta wird mit hineingezogen in die Machtkämpfe am Hof der Medici

Farbenprächtiger historischer Roman für die Leser*innen von Matteo Strukul und Fans von Serien wie *Borgia* und *Die Medici*

»Noah Martins Roman entführt uns ins Florenz der Medici und lässt die Renaissance mit fesselnden Charakteren und einer packenden Geschichte lebendig werden.« Daniel Wolf



Noah Martin steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Noah Martin ist das Pseudonym einer Verlagslektorin, die in München lebt und arbeitet. Seit ihrem Studium der Kunstgeschichte ist sie fasziniert von der Zeit der Renaissance und ihren Künstlern. Die Idee zu dem Roman *Florentia - Im Glanz der Medici* kam ihr bei zahlreichen Reisen in ihre Lieblingsstadt Florenz.

Noah Martin
Florentia - Im Glanz der Medici
 Roman
 Paperback · Klappenbroschur
 WG 1113 · 544 Seiten · 13,5 x 21 cm
Originalausgabe
 ISBN 978-3-426-28396-7
 18,00 € (D) · 18,50 € (A)
 ET 01.03.2023



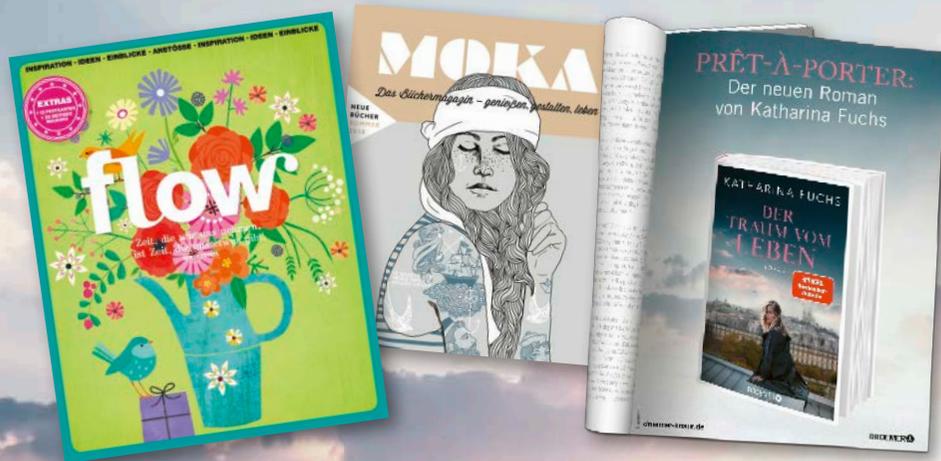
 Book
 978-3-426-46532-5



14,99 € (D) / 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-426-30755-7



Unser Bestsellerauftritt für den neuen Roman von Katharina Fuchs



GROSSE PRINTKAMPAGNE MIT ADVERTORIALS IN

ZEIT  LITERATUR

flow

REICHWEITENSTARKE DIGITAL-KAMPAGNE MIT EMPFEHLUNGEN

* Online-Banner auf ZEIT LITERATUR-Newsletter **WAS WIR LESEN**

* Große Social-Media-Kampagne auf **facebook Instagram Pinterest**

* Empfehlungsmarketing über

LOVELYBOOKS

* Newslettermarketing

* Landingpage mit Leseprobe
in Backlisttiteln

DEKO- UND VERKAUFSMATERIAL FÜR IHREN POS

Leseprobe für Ihre
Kundschaft (VE20)
GTIN 4251693902690



4 251693 902690

PRESSEINFORMATIONEN

- * Prominente Buchvorstellungen in hochauflagen Frauenmagazinen
- * Porträts und Gespräche im Hörfunk
- * Empfehlung für Blogger*innen
- * Unser Top-Titel auf **NetGalley**
- * Begleitende Presse zu Veranstaltungen



UNSER DIGITALES WERBEPAKET FÜR SIE

zum Download auf droemer-knauer.de/digitalkit

**HOCH-
VERKÄUFLICHES
THEMA:
Die glamouröse
Modelwelt im Paris
der 90er Jahre**



Prêt-à-Porter: Die Pariser Modewelt der wilden 90er-Jahre und eine junge Frau auf der Suche nach der großen Liebe

Zu groß, zu dünn und zu blass ist die junge Luise für die Jungs in der norddeutschen Provinz – da verliebt sie sich in Nils, den Sohn des Großbauern mit den strahlenden Augen. Doch die Tochter des ärmsten Bauern weit und breit ist für seine Eltern nicht standesgemäß. Ein Star-Friseur öffnet ihr die Türen, sie ergreift die Chance – und findet sich als Model auf den glamourösen Pariser Laufstegen wieder. Denn die 90er sind das Zeitalter der Supermodels. In der ganzen Stadt schießen aufstrebende Modelabels wie Pilze aus dem Boden, die Nachtclubs feiern legendäre Partys. Zwischen Modeglamour und dem schillernden Pariser Nachtleben tut sich für Luise eine eindrucksvolle Welt auf ... Das verrückte Paris der 90er-Jahre will aus dem schüchternen friesischen Mädchen einen Star auf dem Catwalk machen. Doch wie hoch ist der Preis? Luise muss eine Entscheidung treffen ...

»Ihre Art zu schreiben und historische Fakten mit Familiendramen zu verknüpfen, ist unvergleichlich.« Belletristik-couch.de über *Lebenssekunden*



Aus der Provinz in die Pariser Glamourwelt katalpultiert: Wird Luise sich selbst treu bleiben können – oder ist der Preis dafür zu hoch?

Bestsellerautorin Katharina Fuchs erzählt authentisch ein faszinierendes Frauen-Schicksal in der Ära der Topmodels

Ihre Romane haben bereits über 500.000 Exemplare verkauft



Katharina Fuchs steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Katharina Fuchs, geboren 1963 in Wiesbaden, verbrachte ihre Kindheit am Genfer See und in einer hessischen Kleinstadt. Nach ihrem Studium der Rechtswissenschaften in Frankfurt am Main und in Paris wurde sie Rechtsanwältin und Justiziarin eines daxnotierten Unternehmens. Katharina Fuchs lebt mit ihrer Familie im Taunus. *Zwei Handvoll Leben* und *Neuleben* basieren auf ihrer eigenen Familiengeschichte. *Der Traum vom Leben* ist nach *Unser kostbares Leben* und *Lebenssekunden* ihr jüngster Roman.

Katharina Fuchs
Der Traum vom Leben
Roman
Hardcover · gebunden mit SU
WG 1112 · 352 Seiten · 14 x 21,5 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-28394-3
22,00 € (D) · 22,70 € (A)
ET 01.03.2023



9,99 € (D) / 10,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30685-7



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30686-4



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30837-0



Unser Marketing für eine wunderbar unperfekte Heldin!

INTERAKTIVE SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE AUF

facebook
Instagram
Pinterest



PRESSEINFORMATION

- * Blogger*innen-Schwerpunkt
- * Besprechungen in Print- und Online-Magazinen
- * Empfehlung für Bücher-Podcasts



REICHWEITENSTARKE DIGITAL-KAMPAGNE

- * Empfehlungsmarketing über **VORAB LESEN**
- * Newslettermarketing
- * Landingpage mit Leseprobe und Infos zur Autorin



ZIELGRUPPENSPEZIFISCHE
PODCASTWERBUNG



Vom Finden und Verlieren der Liebe und von der Suche nach einem Platz im Leben

Cassandra Penelope Dankworth hat selten richtig gute Tage, aber heute läuft es besonders schlecht. Am Morgen macht ihr Freund Will Schluss. Noch vor der Mittagspause verliert sie ihren Job in einer PR-Agentur – weil sie angeblich die Kunden vergrault. Als am Abend Will auftaucht und so tut, als wäre nichts gewesen, stellt sie keine Fragen. Sie ist einfach zu erleichtert, dass ihre bisher längste Beziehung (vier Monate!) doch noch nicht vorbei ist. Aber am nächsten Tag das gleiche Spiel. Sie wird verlassen, sie wird gefeuert. Ihre Schlussfolgerung ist so unausweichlich wie unwahrscheinlich: Cassandra kann in der Zeit zurückreisen. Doch ob das Fluch oder Segen ist, muss sie noch herausfinden – denn unendlich viele Möglichkeiten, alles richtigzumachen, können auch genau das Gegenteil bewirken ...



Würdest du deine Vergangenheit ändern wollen? Cassandra bekommt die Gelegenheit dazu – und findet heraus, dass ihr Leben auf ganz unterschiedlichen Wegen tragisch, erträglich und ganz wunderbar sein kann

Für alle, die unperfekte Heldinnen lieben und die vielen Leser*innen von *Das Rosie-Projekt*

Ein leichtfüßiger Roman zu den aktuellen Themen Diversity und Mental Health

Holly Smale wurde als Teenager als Model entdeckt, später studierte sie Englische Literaturwissenschaft an der University of Bristol. Ihre Romane für jugendliche Leser waren Bestseller in England, wurden weltweit über 3 Millionen mal verkauft und unter anderem mit dem Waterstones Children's Book Prize und dem Leeds Book Award ausgezeichnet. *Mein erträglich tragisches Leben* ist ihr erster Roman für Erwachsene.

Holly Smale
Mein schrecklich schönes Leben
 Roman
 Übersetzt von Jana Währendorff
 Paperback · Klappenbroschur
 WG 1112 · 400 Seiten · 13,5 × 21 cm
Deutsche Erstausgabe
 ISBN 978-3-426-28399-8
 16,99 € (D) · 17,50 € (A)
 ET 21.08.2023



 Book
 978-3-426-46608-7

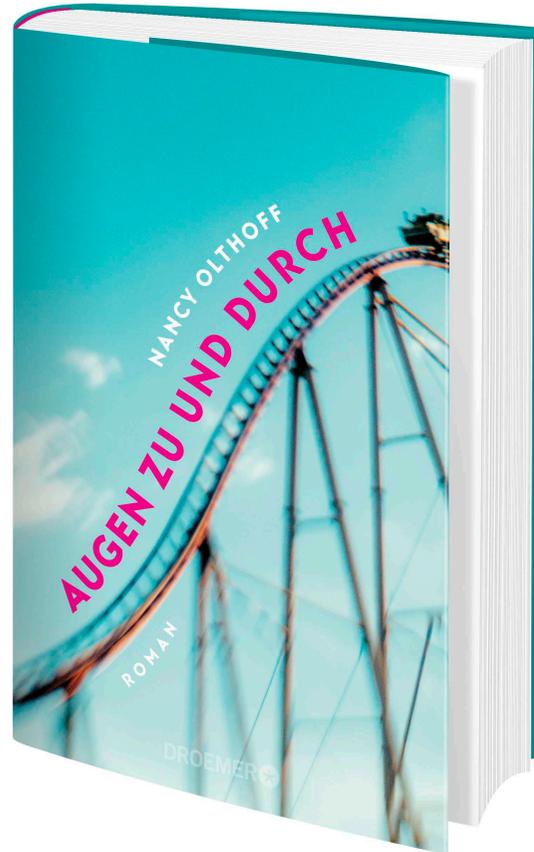


Ein Außenseiter wagt sich ins Leben: verspielt, tragikomisch, originell

Das Leben ist eine Achterbahn: Herman van Dusselen ist Anfang Dreißig und "ein bisschen anders" – das sagen zumindest die Menschen um ihn herum. Solange er sich in der sicheren Blase seines Hauses aufhält, ist alles gut. Hier putzt er gründlich, spielt mit seinen Murmeln und Kugelbahnen und vermeidet es tunlichst, an die Vergangenheit zu denken. Doch als er eine Freikarte für den nahe gelegenen Vergnügungspark erhält, trifft er die folgenschwere Entscheidung, seine Komfortzone zu verlassen. Dort erwarten ihn überraschende Herausforderungen, Jeanette, die Zuckerwattverkäuferin und schließlich so etwas wie ein Neuanfang ...

»Man möchte den leicht autistischen Antihelden Herman van Dusselen umarmen. [...] Seine unbeholfenen Versuche, die Zuckerwattverkäuferin Jeanette für sich zu gewinnen, sind schmerzhaft und bewegend zugleich. Ein schönes Debüt voller Humor und Mitgefühl.« ZIN-Magazin

»Liest sich wie eine Achterbahnfahrt. Halt dich fest und lass dich schütteln.« Künstler Stefan Popa



Dieses bittersüße Debüt über Trauer, Hoffnung und das Glück der kleinen Momente wird Sie verzaubern!

Ein Außenseiter-Roman mit Herz und Verstand

Für alle Leser*innen von Mathijs Deens *Unter den Menschen*

Nancy Olthoff, 1977 in Den Haag, Niederlande geboren, ist Redenschreiberin in Politik und Wirtschaft. Das Schreiben von Romanen blieb viele Jahre ein Traum, bis sie mit ihrem Debüt *Augen zu und durch* endlich ihrem Herzen folgte.

Nancy Olthoff
Augen zu und durch
Roman
Übersetzt von Steffen Haselbach
Hardcover · gebunden mit SU
WG 1112 · 250 Seiten · 12,5 × 20,5 cm
Deutsche Erstausgabe
ISBN 978-3-426-28408-7
20,00 € (D) · 20,60 € (A)
ET 03.04.2023



Book
978-3-426-46697-1



Ein Mord erschüttert die idyllische amerikanische Vorstadt – und bringt ihre Lügengebäude zum Einsturz

Emerson ist eine wohlhabende, scheinbar idyllische amerikanische Vorstadt. Doch dann wird die 19-jährige Eden in einer der schönsten Villen dort tot aufgefunden. Bald stellt sich heraus, dass drei Jugendliche in der Mordnacht bei Eden waren: Hannah, ein liebes, aber psychisch labiles Mädchen; ihr launenhafter Freund Jack, Sohn der reichsten Familie vor Ort; und Christopher, ein Außenseiter, der verzweifelt versucht dazuzugehören.

Die Eltern der drei tun alles, um ihre Kinder zu schützen – selbst auf Kosten der anderen. Und noch dazu haben sie ihre je eigenen Motive, um verhindern zu wollen, dass die Wahrheit ans Licht kommt ...

»In seiner meisterhaften Suche nach der Wahrheit steigert Amidon die Spannung unerbittlich – bis zu einem Höhepunkt, den man nicht so leicht vergisst.« Booklist

»Amidon hat das seltene Kunststück vollbracht, das Leben einer gewöhnlichen Vorstadtfamilie in einen spannungsgeladenen Roman zu verwandeln.« The Observer



Die amerikanische Vorstadt Emerson wirkt perfekt – doch ein Mord treibt fünf Menschen an den Rand des Abgrunds

Für die Leser*innen von Dennis Lehanes *Mystic River* und Celeste Ngs *Kleine Feuer überall*

»Der Sündenfall schneidet geschickt das reiche, verdorbene Herz der amerikanischen Vorstadt auf und lässt ihre dunklen Geheimnisse hervorbrechen.« *Elle*



Unsere besondere Empfehlung!

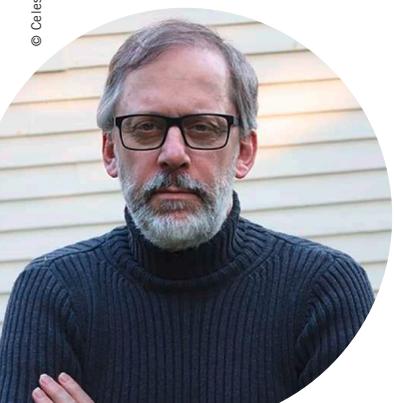


Stephen Amidon ist in Chicago geboren, hat viele Jahre als Journalist in London verbracht und lebt heute abwechselnd in Massachusetts und Turin. Er ist Autor von zwei Sachbüchern und sieben Romanen, die in sechzehn Sprachen erschienen sind. Sein größter Erfolg bislang war *Der Sündenfall*, den die Washington Post zu einem der fünf besten Romane des Jahres 2004 wählte. Die italienische Verfilmung, *Il capitale umano* (*Die süße Gier*), gewann 2014 den bedeutendsten italienischen Filmpreis; eine amerikanische Version folgte 2019 unter dem Titel *Human Capital*. Die Verfilmung von Stephen Amidons Roman *Security* erschien 2021 bei Netflix.

Stephen Amidon
Das Ende von Eden
 Kriminalroman
 Übersetzt von Alice Jakubeit
 Paperback · Klappenbroschur
 WG 1121 · 464 Seiten · 13,5 × 21 cm
Deutsche Erstausgabe
 ISBN 978-3-426-28392-9
 16,99 € (D) · 17,50 € (A)
 ET 02.05.2023



 Book
 978-3-426-4615-8



Was bleibt von einer großen Liebe – und einer scheinbar glücklichen Ehe?

Als Chiara aus ihrer Heimat Sizilien nach Bali reist, ist sie voller Erwartungen: Endlich wird sie Georg wiedersehen, den Mann, den sie liebt und mit dem sie sich ein neues Leben aufbauen will. Aber Georg kommt nicht, und Chiara beginnt zu zweifeln. Ihre Unruhe wächst von Stunde zu Stunde. Da lernt sie Elisabeth kennen, die sich sehr um sie bemüht und mit der sie schon bald so etwas wie Freundschaft verbindet. Doch Chiara ahnt nichts von Elisabeths Geheimnis, das Chiaras Glück zerstören wird. Auf Bali entscheidet sich das Schicksal der beiden Frauen ...

»Mit Bali ist es bei mir wie mit einer großen Liebe, der man in die Augen und darin etwas von sich selbst sieht. Für dieses Geschenk braucht man keinen Koffer. Es ist etwas, das man in sich trägt. Wie die Liebe seines Lebens eben ...«

Annette Hohberg



Die Exotik Balis und die Leidenschaft Siziliens – und zwei Frauen, die ein dramatisches Geheimnis verbindet

Ein eindringlicher Roman über Wut und Schmerz, aber auch über Mitgefühl und Versöhnung

Für die Leserinnen von Julia Holbe und Daniela Krien

Annette Hohberg wurde 1960 in Schleswig-Holstein geboren. Sie ließ den Norden nach der Schule Richtung München. Dort studierte sie Linguistik, Literaturwissenschaften und Soziologie und begann danach als Journalistin zu arbeiten. Viele Male besuchte sie die Insel Bali, knüpfte Freundschaften dort und schrieb mit einer balinesischen Köchin ein Kochbuch. Die Idee, einen Roman auf der Insel der Götter zu verorten, war da nur folgerichtig. Er ist auch eine Liebeserklärung an einen Ort, in dem sie so etwas wie eine zweite Heimat gefunden hat. Annette Hohberg ist gut dreißig Jahre später wieder in ihre erste Heimat, nach Schleswig-Holstein gezogen. Sie lebt jetzt auf einem Gutshof an der Ostsee.

Annette Hohberg
Was die Nacht an den Tag bringt
 Roman
 Hardcover · gebunden mit SU
 WG 1112 · 304 Seiten · 11,5 x 19 cm
Originalausgabe
 ISBN 978-3-426-28282-3
21,00 € (D) · 21,60 € (A)
ET 02.05.2023



 **Book**
 978-3-426-46591-2



Als die Zukunft in den Händen der Frauen lag



Deutschland 1945. Endlich ist der Krieg zu Ende, und nun stehen vor allem die Frauen vor der Aufgabe, das Überleben ihrer Familien zu sichern. In einer kleinen Stadt am Mittelrhein lebt Gerrit in einem Haus, in dem viele Flüchtlinge Schutz gesucht haben. Eines Tages steht die ausgebombte Kölnerin Eva vor der Tür und bittet um Unterkunft. Eher widerwillig stimmt Gerrit zu, ist doch gerade ein Zimmer frei geworden, nachdem die vorige Bewohnerin, die junge Hilda, spurlos verschwunden ist. Eva kann aufatmen, doch das Zusammenleben der Frauen ist zunächst geprägt von Neid und Misstrauen – und dem Kampf ums Überleben.

»Manuela Küpper ist eine kurzweilige, anrührende und gut recherchierte Erzählung gelungen, die nicht nur für Geschichtsinteressierte spannend zu lesen ist.« Belletristik-couch.de über *Der Kinderzug*

Ein berührender Roman über das Schicksal von Kriegswitwen und ihr mutiges Leben nach dem 2. Weltkrieg

All jenen Frauen gewidmet, die sich und ihre Kinder nach dem Krieg alleine durchbringen und ein neues Leben beginnen mussten

Für die Leser*innen von Stephanie Schuster, Kerstin Sgonina und Katharina Fuchs



Michaela Küpper steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Michaela Küpper wurde im niederrheinischen Alpen geboren und ist in Bonn aufgewachsen. In Marburg studierte sie Soziologie, Psychologie, Politik und Pädagogik. Dann zog es sie zurück ins Rheinland, wo sie nach einem Volontariat viele Jahre lang als Projektmanagerin in einem Verlag tätig war. Heute arbeitet sie als freie Schriftstellerin. Besuchen Sie die Autorin auf ihrer Website: www.michaelakuepper.de

Michaela Küpper
Und trotzdem leben wir
Roman
Paperback · Klappenbroschur
WG 1112 · 352 Seiten · 13,5 x 21 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-28404-9
16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ET 03.04.2023



 **Book**
978-3-426-46558-5



11,99 € (D) / 12,40 € (A)
ISBN 978-3-426-30809-7



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30705-2



9,99 € (D) / 10,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30640-6



kein Thriller →

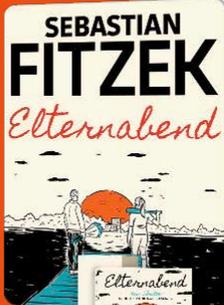
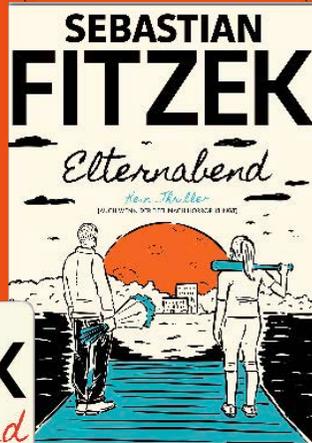
Starke Marketingoffensive für den nächsten humorvollen Fitzek-Bestseller

DEKO- UND VERKAUFSMATERIAL FÜR IHREN POS

Powertower mit
60 Exemplaren
ISBN 978-3-426-95377-8



Stapelkreuz mit
20 Exemplaren
GTIN 978-3-426-95378-5



Vorbestell-
plakat A2
GTIN 4251693902720



Plakat A2
GTIN 4251693902737



UNSER DIGITALES WERBEPAKET FÜR SIE

zum Download auf
droemer-knaur.de/digitalkit



GROSSE OUT-OF-HOME-KAMPAGNE MIT MILLIONEN KONTAKTEN

- * Bundesweite Plakatkampagne an hochfrequentierten Stellen in den Top-Städten München, Berlin, Hamburg, Frankfurt

GROSSE DIGITAL-KAMPAGNE

* LOVELYBOOKS NetGalley

* Mehrstufiges Newslettermarketing

* Google Ads

* Prominente Podcastwerbung

* Kreativer Buchtrailer zum Streuen über alle Kanäle

* Landingpage mit Leseprobe, Trailer und großem Gewinnspiel



INTERAKTIVE SOCIAL- MEDIA-KAMPAGNE

facebook

Instagram

YouTube

PRESSEINFORMATIONEN

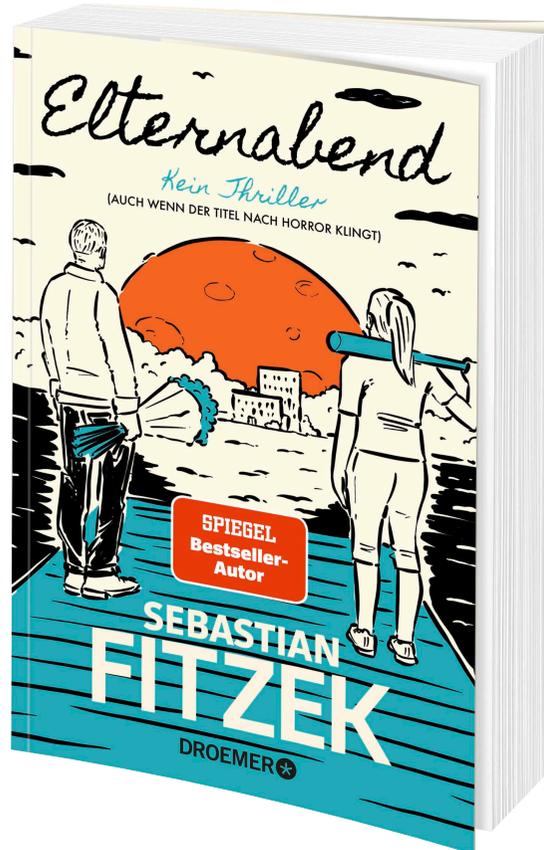
- * Zu Gast in Talkshows
- * Hörfunkgespräche
- * Interviews und Porträts in Print und Online
- * Gesprächsgast in Podcasts
- * Prominente Buchvorstellungen in überregionalen Tageszeitungen

Über
4 Millionen
Kontakte



Willkommen zum heutigen Elternabend!

Sebastian Fitzeks neuer, herrlich humorvoller »Keinthriller«



Der Kleinkriminelle Sascha Nebel hat sich das falsche Auto für einen Diebstahl ausgesucht: Kaum hat er den SUV seiner Wahl gestartet, ziehen demonstrierende Klimaaktivisten vorbei, allen voran eine junge Frau, die die Luxuskarosse mit einer Baseballkeule demoliert. Als die Polizei erscheint, ergreifen Sascha und die Unbekannte die Flucht – und platzen in den Elternabend einer 5. Klasse. Um die Nacht nicht auf der Polizei zu verbringen, bleibt ihnen nur, in die Rolle von Christin und Lutz Schmolke zu schlüpfen, Eltern des elfjährigen Hector, die bislang jede Schulveranstaltung versäumten. Zwei wildfremde Menschen, einander spinnefeind, geben sich als Vater und Mutter eines ihnen völlig unbekanntes Kindes aus: Da ist die Tatsache, dass Hector der größte Rüpel der Schule ist, sehr schnell ihr kleinstes Problem ...

»Fitzek at his best. Er beherrscht den Unterhaltungsroman wie den deutschen Thriller!« Ronald Hanke, Bücher am Schloss, Oberschleißheim über *Der erste letzte Tag*

»Ein Kracher. In der Mitte des Romans war eine schockierende Überraschung, empfehlenswert, gelungener Genrewechsel, mit Tiefgang, unterhaltsam, zum Schmunzeln« Carola Ludger, Thalia Deutschland über *Der erste letzte Tag*

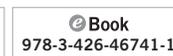
Mütter und Väter, Söhne und Töchter, Lehrer*innen und selbst Kleinkriminelle: Niemand entgeht im Leben dem Charme eines Elternabends!

Der große Überraschungsbestseller *Der erste letzte Tag* stand 6 Wochen auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste und war über Monate unter den Top 10 – jetzt kommt der nächste »Keinthriller« von Sebastian Fitzek

Ein Roman, der bei allem Humor zentrale Fragen stellt: Wann hören wir auf, Rollen zu spielen, und fangen endlich damit an, unser eigenes Leben zu leben?

Sebastian Fitzek, geboren 1971, ist Deutschlands erfolgreichster Autor. Seine Bücher wurden weltweit 15 Millionen Mal verkauft und sind Vorlage für internationale Kinoverfilmungen und Theateradaptionen. Sebastian Fitzek lebt in Berlin. Als erster deutscher Autor wurde er mit dem Europäischen Preis für Kriminalliteratur ausgezeichnet.

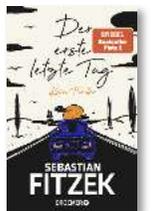
Sebastian Fitzek
Elternabend
Kein Thriller (Auch wenn der Titel nach Horror klingt!)
Paperback · Klappenbroschur
WG 1112 · 352 Seiten · 13,5 x 21 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-28413-1
16,99 € (D) · 17,50 € (A)
ET 26.04.2023



24,00 € (D) / 24,70 € (A)
ISBN 978-3-426-28157-4



11,99 € (D) / 12,40 € (A)
ISBN 978-3-426-51947-9



16,00 € (D) / 16,50 € (A)
ISBN 978-3-426-28386-8



DROEMER 

TASCHENBUCH

PAPERBACK

MIT DEN BESTEN *Empfehlungen* FÜR EIN GANZ BESONDERES *Debüt!*

MIT ÜBER
500.000
EXEMPLAREN

GROSSE PRINTKAMPAGNE MIT ADVERTORIALS IN

buchjournal
freundin
buch
flow



DEKO- UND VERKAUFSMATERIAL
FÜR IHREN POS



Leseproben für Ihre
Kundschaft (VE20)
GTIN 4251693903017



4 251693 903017

PRESSEINFOS

- * Buchbesprechungen in Frauenmagazinen und Büchermagazinen
- * Empfehlungstitel für die Blogger*innen-Community
- * In Frauenzeitschriften und Büchermagazinen



REICHWEITENSTARKE DIGITALKAMPAGNE MIT
EMPFEHLUNGEN

- * Newslettermarketing
- * Landingpage mit Leseprobe, Infos zur Autorin und Gewinnspiel
- * Empfehlungsmarketing über **LOVELYBOOKS**
- * Social-Media-Kampagne auf **facebook Instagram Pinterest**



UNSER DIGITALES WERBEPAKET FÜR SIE

zum Download auf droemer-knauer.de/digitalkit



Der ungewöhnlichste Liebesroman des Jahres!

Robbie ist glücklich, dass Jenn nach acht Monaten Trennung wieder bei ihm ist. Ihr scheint es genauso zu gehen: Zwei Mal drückt sie seine Hand – ihr geheimer Code für »Ich liebe dich«. Dann dreht sie sich zu ihm und sagt: »Ich muss dir etwas sagen.« In dem Moment startet Robbie in die Scheinwerfer eines Lkws, der in ihr Auto zu krachen droht. Im nächsten Augenblick findet er sich als Zuschauer auf einer Reise durch Jenns wichtigste Erinnerungen wieder. Kann er so herausfinden, was acht Monate zuvor wirklich passiert ist? Und wenn er es weiß, kann er dann verhindern, was gleich geschehen wird – oder bereits geschehen ist?

»Die Liebe und der Tod – zwei der größten Mysterien, die uns Menschen antreiben – verbindet Emma Steele bravourös in diesem ungewöhnlichen Roman. Wie beim Häuten einer Zwiebel kommen wir mit jeder Szene dem Wesen menschlicher Beziehungen näher, nur um am Ende doch überrascht zu werden.«

Julia Cremer, Lektorin



Ein Paar. Eine Autofahrt. Ein bevorstehendes Unglück – und eine Liebe, die stärker ist als die Zeit

Was wäre, wenn wir in unseren letzten Momenten nicht den Film unseres Lebens sehen – sondern das Leben unserer großen Liebe?

Für die Leser*innen von David Nicholls oder Audrey Niffenegger und Fans von Filmen wie *Sliding Doors*

Emma Steele ist Anwältin und lebt mit ihrem Mann, ihren beiden Kindern und einem aufgeweckten Welpen in Edinburgh. Bücher sind ihre große Leidenschaft, und sie liest große emotionale Liebesgeschichten gleichermaßen gern wie spannende Thriller. Sie hat bereits eine Kurzgeschichte veröffentlicht, der Roman *Die Sekunde zwischen dir und mir* ist ihr Debüt.

Emma Steele

Die Sekunde zwischen dir und mir

Roman

Übersetzt von Simone Jakob, Nadine Alexander und Christina Kuhlmann

Paperback · Klappenbroschur

WG 2112 · 400 Seiten · 13,5 x 21 cm

Deutsche Erstausgabe

ISBN 978-3-426-30880-6

16,99 € (D) · 17,50 € (A)

ET 01.03.2023



 Book
978-3-426-46462-5



Wenn die Toten sprechen, ist sie zur Stelle: Forensik-Thriller mit einer toughen Heldin

Als Assistentin der Rechtsmedizin ist Cassie Raven schräge Blicke gewohnt. Möglicherweise ist auch ihr Gothic-Look mit zahlreichen Piercings und Tattoos nicht ganz unschuldig daran – ebenso wie ihre Überzeugung, dass die Toten mit uns sprechen, wenn wir nur ganz genau hinhören. Obwohl Cassie schon unzählige Körper seziiert hat, war noch nie jemand darunter, den sie kannte oder der ihr gar etwas bedeutet hätte. Bis eines Tages ihre geliebte Mentorin auf dem Seziertisch landet. Cassies Chef behauptet, deren Tod in der Badewanne sei ein Unfall gewesen. Doch der Körper der Toten erzählt eine andere Geschichte ...

»Eine toughe, bezaubernd skurrile Protagonistin auf Tuchfühlung mit den Toten.« BÜCHERmagazin

»Cassie Raven [...] kommt, um zu bleiben. Starker Serienauf-takt, der mit forensischem Wissen punktet.« Emotion



Cassie Raven ist der neue Star der Gerichtsmedizin – scharfsinnig, faszinierend anders, brillant in ihrer Expertise

Eine Heldin, die die beste Freundin von Abby aus *Navy CIS* sein könnte – und ein Buch für Fans der Serie *Silent witness*

Teil 1 der außergewöhnlichen Forensik-Thriller-Reihe – jetzt im Taschenbuch!

A. K. Turner, die viele Jahre als Produzentin für die *BBC* arbeitete, dreht Dokumentarfilme und True-Crime-Dokumentationen für das Fernsehen. Sie entwickelte die Figur der Cassie Raven, Assistentin der Rechtsmedizin, ursprünglich für eine *BBC Radio*-Sendung. Val McDermid entdeckte die Autorin und lud sie zum Harrogate Crime Festival ein. Ihr erster Roman mit Cassie Raven *Tote schweigen nie* hat die Leser begeistert. A. K. Turner lebt in London.

A. K. Turner
Tote schweigen nie
Thriller
Raven & Flyte ermitteln, Band 1
Übersetzt von Marie-Luise Bezenberger
Taschenbuch · Broschur
WG 2121 · 400 Seiten · 12,5 x 19 cm
Eigenlizenz
ISBN 978-3-426-30800-4
11,99 € (D) · 12,40 € (A)
ET 01.02.2023



 **Book**
978-3-426-45952-2



15,99 € (D) / 16,50 € (A)
ISBN 978-3-426-28249-6



Drei junge Rebellinnen in den 70ern: Katharina Fuchs erzählt über ihre Jugend

Nach den Bestsellern um das Leben ihrer Großmütter sowie ihrer Mutter und Tante erzählt Katharina Fuchs von ihrer Kindheit und Jugend in den 70er- und 80er-Jahren in Hessen: Am selben Tag, an dem das vietnamesische Waisenkind Claire im Kinderheim eintrifft, müssen Minka und Caro mitansehen, wie ihr Klassenkamerad Guy im Schwimmbad tödlich verunglückt. Das Netzwerk ihrer Väter, des SPD-Bürgermeisters und des Fabrikdirektors, beginnt zu arbeiten. Die Freundinnen merken, dass in der kleinen Industriestadt nichts mehr stimmt: vergiftetes Flusswasser, Tierversuche und Experimente mit Psychopharmaka. Wie kostbar ist ein Leben?

»Feinfühliges Porträt einer Generation, bei der Autorin Fuchs aus der eigenen Biografie schöpft.« Freundin

»Eine Epoche im Umbruch, wichtig für uns Frauen und die Emanzipation. Stimmungsvoll und dicht erzählt.« Meins



Eine Epoche im Umbruch: Drei Freundinnen begehren auf und suchen ihren eigenen Weg

Der Roman nach wahren Begebenheiten – jetzt im Taschenbuch

Gesamtauflage Katharina Fuchs: über 500.000 verkaufte Exemplare



Katharina Fuchs steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Katharina Fuchs, geboren 1963 in Wiesbaden, verbrachte ihre Kindheit am Genfer See und in einer hessischen Kleinstadt. Nach ihrem Studium der Rechtswissenschaften in Frankfurt am Main und in Paris wurde sie Rechtsanwältin und Justiziarin eines daxnotierten Unternehmens. Katharina Fuchs lebt mit ihrer Familie im Taunus. *Zwei Handvoll Leben* und *Neuleben* basieren auf ihrer eigenen Familiengeschichte. *Unser kostbares Leben* ist nach *Lebenssekunden* ihr jüngster Roman.

Katharina Fuchs
Unser kostbares Leben
Roman. Von der Bestseller-Autorin von "Zwei Handvoll Leben"
Taschenbuch · Broschur
WG 2112 · 624 Seiten · 12,5 x 19 cm
Eigenlizenz
ISBN 978-3-426-30838-7
12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ET 01.02.2023



 **Book**
978-3-426-46121-1



9,99 € (D) / 10,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30685-7



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30686-4



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30837-0



Ein wunderschönes modernes Märchen, das gerade in diesen Zeiten Mut macht zu träumen und zu hoffen. Eine Mischung aus Michael Ende und Carlos Ruiz Zafon, deren Zauber einen sofort in seinen Bann zieht. Für mich eines der besten Bücher von Matt Haig.

Carina Runkel, Buchhandlung

»MankelMuth«

»Die Mitternachtsbibliothek« hat mich mitten ins Herz getroffen, was für eine tolle Geschichte. Vor allem das Ende war sehr gelungen, wie es die Erwartungen der Leserschaft in die Irre führt. Alles Schwere wird irgendwie leicht bei Matt Haig, ohne belanglos zu werden.

Juliane Zeiskoven, Mayersche Dortumund

Ein tolles, mitreißendes und mitfühlendes Buch, in dem Matt Haig erneut auf fulminante Art und Weise das Leben und das Menschsein feiert.

Maria Mazal Grewing, Hoehlsche Buchhandlung

Ich liebe es. Nein, WIR lieben es. Meine Buchhändler-Kolleginnen und ich sind schwer begeistert. »Die Mitternachtsbibliothek« ist ein absolutes Muss 2021.

Anne Weichselfelder, Thalia Erlangen am Hugo



Unser Bestsellerauftritt für das Herzensbuch der Leser*innen

ÜBER EIN JAHR
AUF DER **SPIEGEL-BESTSELLERLISTE**
4,3 MILLIONEN
VERKAUFTE EXEMPLARE
WELTWEIT

DEKO- UND VERKAUFSMATERIAL FÜR IHREN POS

REICHWEITENSTARKE DIGITAL-KAMPAGNE

* Google Ads  Kampagne

* Social-Media-Kampagne auf

facebook & Instagram

* Newslettermarketing

* Landingpage mit Infos zum Autor und zum Buch



A2-Plakat

GTIN 4251693902744



4 251693 902744

Powertower
mit 60 Exemplaren
ISBN 978-3-426-95379-2



9 783426 953792



Stapelkruz
mit 20 Exemplaren
ISBN 978-3-426-95380-8



9 783426 953808



UNSER DIGITALES WERBEPAKET FÜR SIE

zum Download auf droemer-knauer.de/digitalkit



Von Leser*innen und Buchhändler*innen geliebt, seit einem Jahr auf der Bestsellerliste – endlich im Taschenbuch

Stell dir vor, auf dem Weg ins Jenseits gäbe es eine riesige Bibliothek, gefüllt mit all den Leben, die du hättest führen können. Alles, was du jemals bereut hast, könntest du ungeschehen machen. Genau dort findet sich Nora Seed wieder, nachdem sie aus lauter Verzweiflung beschlossen hat, sich das Leben zu nehmen. An diesem Ort zwischen Raum und Zeit, an dem die Uhrzeiger immer auf Mitternacht stehen, hat sie plötzlich die Möglichkeit, all das zu ändern, was sie aus der Bahn geworfen hat. Aber kann man in einem anderen Leben glücklich werden, wenn man weiß, dass es nicht das eigene ist?

»Unfassbar schlaue Sätze über das Leben, aberwitzig, irr und wunderbar.« BR, Bayern 1

»Ein unterhaltsamer und gleichzeitig tiefgründiger Roman, der zentrale Fragen stellt.« SRF1

»Ein kluges Buch, das die Sicht auf die eigenen Grenzen verändern kann.« Freundin



Länger als ein Jahr auf der *SPIEGEL*-Bestsellerliste, 200.000 verkaufte Exemplare in Deutschland, 4,3 Millionen verkaufte Exemplare weltweit

Klug, emotional und bittersüß: *Die Mitternachtsbibliothek* ist eine wunderbare Hymne auf das Leben

»Die Welt wird heller, wenn man Matt Haig liest.«
Johanna Adorján

Matt Haig, Jahrgang 1975, ist ein britischer Autor. Seine eigenen Erfahrungen mit Depressionen und Angststörungen sind auch stets ein zentrales Thema in seinen Büchern. Zuletzt sind von ihm die Romane *Ich und die Menschen* (2014), *Wie man die Zeit anhält* (2018) und *Die Mitternachtsbibliothek* (2021) sowie die Sachbücher *Ziemlich gute Gründe, am Leben zu bleiben* (2016) und *Mach mal halblang* (2019) erschienen. Matt Haig lebt mit seiner Familie in Brighton.

Matt Haig
Die Mitternachtsbibliothek
Roman
Übersetzt von Sabine Hübner
Taschenbuch · Broschur
WG 2112 · 320 Seiten · 12,5 x 19 cm
Eigenlizenz
ISBN 978-3-426-30825-7
11,99 € (D) · 12,40 € (A)
ET 03.04.2023



Book
978-3-426-46064-1



20,00 € (D) / 20,60 € (A)
ISBN 978-3-426-28261-8



20,00 € (D) / 20,60 € (A)
ISBN 978-3-426-27845-1



UNSER BESTSELLERMARKETING!

1 MIO.
KONTAKTE

GROSSE SOCIAL-MEDIA- UND
BLOGGER*INNEN-KAMPAGNE

- * Interaktive Kampagne auf **facebook & Instagram**
- * Besondere Aktion für Buchblogger*innen
- * eigenen Landingpage
- * Newslettermarketing
- * Empfehlungstitel auf **NetGalley**
- * Vorstellung auf **CrimeThrill**



FolgtLaura



DEKO- UND VERKAUFSMATERIAL
FÜR IHREN POS

Stapelkruz
mit 20 Exemplaren
ISBN 978-3-426-95381-5



UNSER DIGITALES
WERBEPAKET FÜR SIE

zum Download auf
droemer-knaur.de/digitalkit

»Ein Thriller, der aktueller kaum sein könnte (...) Ein durchaus beängstigender Thriller, der sich dank seiner sympathischen und couragierten Protagonistin und der guten Recherche vom Thriller-Mainstream deutlich abhebt.«

KRIMI-COUCH.DE ÜBER
DIE FILIALE



Stell dir vor, du hast nur eine Wahl: das Richtige zu tun – oder zu überleben?

Für die junge Bankerin Laura Jakobs scheint sich alles zum Besten zu wenden: Ihr Arbeitgeber versetzt sie auf ein Spezialprojekt in die Zentrale der Bank, was einer beachtlichen Beförderung gleichkommt. Doch je tiefer Laura in das Projekt eintaucht, desto tiefer werden auch die Abgründe der Finanzwelt, die sich vor ihr auftun. Erneut stößt sie dabei auf jenen unheimlichen Investor, der sie beinahe um ihr Haus gebracht hätte. Laura muss feststellen, dass ihr Gegner keineswegs aufgegeben hat – er hat längst einen neuen Plan für sie. Einen Plan, der einen Mord beinhaltet. Und sämtliche Indizien deuten auf Laura als Täterin ...

»Etzold zeigt die Finanzwelt, wie sie ist: Hochspannend mit all ihren Höhen und Tiefen.« Mr Dax Dirk Müller



Eine Bankerin unter Mordverdacht: Im 2. Teil der hochaktuellen Thriller-Reihe gerät Laura immer tiefer in die Abgründe der Finanzwelt

Bilanzskandal und Geldwäsche: Ex-Banker Veit Etzold schreibt als Insider

Gesamtauflage des SPIEGEL-Bestsellerautors Veit Etzold: über 1,2 Millionen

Prof. Dr. Veit Etzold, geboren 1973 in Bremen, ist Autor von zwölf SPIEGEL-Bestsellern, Ex-Banker und Experte für internationale Wirtschaft und Finanzwesen und berät zahlreiche internationale Unternehmen. Seine Thriller garantieren hochspannende, brisante und top recherchierte Unterhaltung und der Realität manchmal nur einen kleinen Schritt voraus. www.veit-etzold-autor.de
www.facebook.com/veit.etzold
Instagram: etzoldveit

Veit Etzold
Die Zentrale
Thriller
Taschenbuch · Broschur
WG 2121 · 320 Seiten · 12,5 x 19 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-30927-8
11,99 € (D) · 12,40 € (A)
ET 03.04.2023



Book
978-3-426-46669-8



11,99 € (D) / 12,40 € (A)
ISBN 978-3-426-30710-6



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-52409-1



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30709-0



UNSERE KAMPAGNE FÜR DEN NÄCHSTEN COSY-CRIME-BESTSELLER AUS SCHWEDEN

DEKO- UND VERKAUFSMATERIAL
FÜR IHREN POS



A2-Plakat
GTIN 4251693903048



UNSER DIGITALE
WERBEPAKET FÜR SIE

zum Download auf droemer-knauer.de/digitalkit



REICHWEITENSTARKE DIGITAL-KAMPAGNE
MIT EMPFEHLUNGEN

- * Google Ads
- * Empfehlungsmarketing über **NetGalley**
- * Newslettermarketing
- * Landingpage mit großem Gewinnspiel
- * Kreativer Buchtrailer für alle Kanäle



GROSSE SOCIAL-MEDIA-
KAMPAGNE MIT TRAILER AUF

facebook

Instagram

YouTube

DIE NR. 1
AUS
SCHWEDEN



UNSER PRESSE-EMPFEHLUNGSTITEL

»Eine unblutige und ungemein
vergnügeliche Odyssee durch
Schwedens beliebteste Urlaubsregion.
Mit viel Humor und hervorragender
Ortskenntnis übertragen de la
Motte und Nilsson den britischen
Wohlfühlkrimi nach Schweden.«
SYDSVENSKAN über
DER TOD MACHT URLAUB IN SCHWEDEN



Sommer, Sonne, Schwedentod!

Mitten im geruhsamen Hochsommer gerät das südschwedische Österlen in helle Aufregung: Auf dem bekannten Antiquitätenmarkt von Degeberga sitzt ein Händler tot in seinem Zelt, einen antiken Dolch im Rücken. Nur zu gern lässt sich der beurlaubte Mordermittler Peter Vinston aus Stockholm auch in diesen Fall hineinziehen – sehr zum Ärger der jungen Kommissarin Tove Esping, die sich endlich beweisen will. Bald muss das ungleiche Ermittlerduo feststellen, dass die Welt der Antiquitäten so einige schräge Typen und dunkle Geheimnisse birgt. Aber wer würde für den Fund seines Lebens einen Mord begehen?

»Ein sehr humorvoller Cosy-Krimi! Ein gut aufgebauter Plot mit schrägen Figuren in südschwedischer Landschaft garantiert Lesevergnügen der entspannten Art.«

Krimi-Couch.de über *Der Tod macht Urlaub in Schweden*



Im sommerlichen Österlen sorgt der Mord an einem Antiquitätenhändler für beste Urlaubsunterhaltung – ein neuer Fall für Ermittler Peter Vinston

Der Nr.-1-Bestseller aus Schweden

Für alle Fans von Cosy Crime und unblutigen Schwedenkrimis

Anders de la Motte, geboren 1971, arbeitete mehrere Jahre als Polizist in Stockholm und in der Sicherheitsbranche, bevor er Schriftsteller wurde. In Schweden ist er Nummer-1-Bestsellerautor, seine Bücher wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und in fast 30 Sprachen übersetzt. Mit *Sommernachtstod* gelang ihm auch in Deutschland der Sprung auf die Bestsellerliste. Er lebt mit seiner Familie in der Nähe von Malmö.

Måns Nilsson, geboren 1977, ist Komiker, Fernsehmoderator und Autor mehrerer Bücher, Theaterstücke und Drehbücher. Er hat in vielen Radio- und TV-Produktionen mitgewirkt und moderiert einen in Schweden äußerst beliebten Podcast. Måns Nilsson lebt in Malmö.

Anders de la Motte, Måns Nilsson
In Schweden stirbt es sich am schönsten
 Kriminalroman
 Die Österlen-Morde, Band 2
 Übersetzt von Marie-Sophie Kasten
 Paperback · Klappenbroschur
 WG 2121 · 368 Seiten · 13,5 x 21 cm
Deutsche Erstausgabe
 ISBN 978-3-426-30875-2
 15,99 € (D) · 16,50 € (A)
 ET 02.05.2023



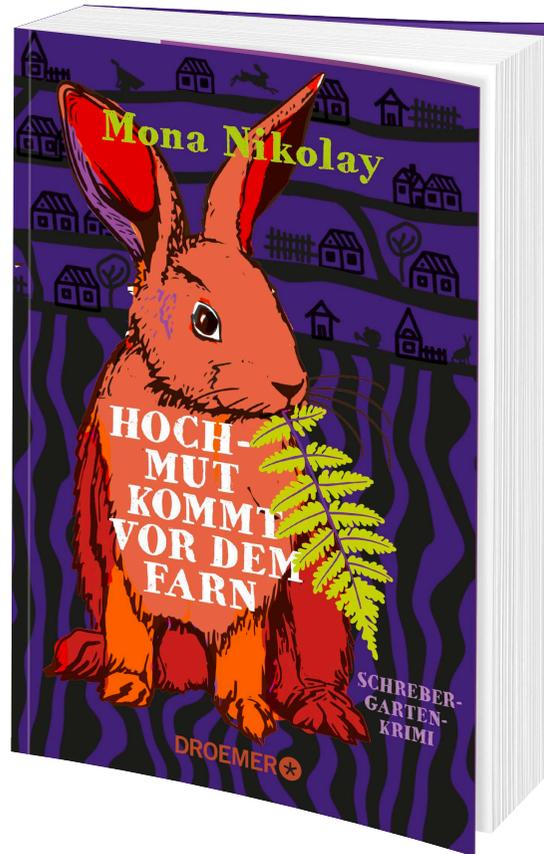
Book
 978-3-426-46431-1



14,99 € (D) / 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-426-30876-9



Im Hochbeet ist die Hölle los!



Ausgerechnet eine Fabrik für Indoor-Gardening-Systeme soll auf dem Gelände der Schrebergarten-Kolonie Harmonie in Berlin entstehen – das Schicksal hat offenbar Sinn für schwarzen Humor. Das Lachen ist Ex-Polizist Manne Nowak und Partnerin Caro von Ribbek allerdings längst vergangen, denn es sieht so aus, als hätten die Kleingärtner bereits verloren. Trotz zahlreicher Protestaktionen müssen sie ihr grünes Reich räumen. Dann wird auch noch die Politikerin, die das Projekt auf politischer Ebene betreut hat, tot in der Nähe der Kleingartenanlage gefunden. Ist einer der Laubenpieper etwa ein eiskalter Mörder?

»Crime-Time weit entfernt von nullachtfünfzehn. Was man hier in die Hände kriegt, ist ein Knaller im Bücherregal!«

Literaturmarkt.info über *Rosenkohl und tote Bete*

Ein Großinvestor bedroht die Kleingartenanlage *Harmonie* – Fall 3 für Ex-Polizist Manne Nowak und Caro von Ribbek

Humorvoller Schrebergarten-Krimi für Leser*innen von Ellen Berg, Lisbeth Sommer oder Auerbach & Keller

»Gute Geschichte, munter erzählt, mit grandiosen Dialogen und Figuren, die echt sind, weil sie echt sind.« *BR B5 aktuell* über *Rosenkohl und tote Beete*



Mona Nikolay steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Mona Nikolay ist das Pseudonym von Eva Siegmund. Sie ist Schriftstellerin in Vollzeit und veröffentlicht spannende Bücher für Erwachsene und Jugendliche bei Droemer, Knauer und cbt. Ihre Krimis und Thriller wurden allesamt vertont. Mona ist gelernte Kirchenmalerin mit allem Zipp und Zapp und Gesellenbrief sowie studierte Juristin. Die ersten Spuren in der Verlagswelt hat sie sich in der Lizenzabteilung und dem Lektorat eines Berliner Hörbuchverlags verdient. Mona kann Strom verlegen, Hochbeete bauen, den Werkzeugschuppen verwalten, gute Geschichten erzählen, ihr Söhnchen durchkitzeln und versteht sich aufs geschriebene sowie gesprochene Wort.

Mona Nikolay
Hochmut kommt vor dem Farn
 Schrebergartenkrimi
 Manne Nowak ermittelt, Band 3
 Taschenbuch mit Klappe · Klappenbroschur
 WG 2121 · 320 Seiten · 12,5 x 19 cm
Originalausgabe
 ISBN 978-3-426-30923-0
 12,99 € (D) / 13,40 € (A)
 ET 01.03.2023



 **Book**
 978-3-426-46645-2



12,99 € (D) / 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-426-30865-3



12,99 € (D) / 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-426-30867-7



Vom Mut, zum zweiten Mal zu lieben: warmherzig, hoffnungsvoll, zum Träumen schön!

Was tut man, wenn man sich als Trennungsberaterin ausgerechnet in den Mann seiner Kundin verliebt? Mit dieser Frage sieht sich die Mittvierzigerin Eva konfrontiert, die ihre Freundin eigentlich nur wegen ihrer eingeschlafenen Ehe beraten wollte. Bevor sie ihn kennengelernt hat, steckte sie kniehoch im grauen Sumpf der Sinnlosigkeit des Seins – und ausgerechnet Lebemann Sebastian, der Mann ihrer alten Freundin, streckt ihr nun die rettende Hand hin. Leidenschaft und Abenteuer rufen nach ihr, doch sie will ihrer Freundin nicht weh tun. Während sie um eine Entscheidung ringt, reißen ungeahnte Ereignisse Eva den Boden unter den Füßen weg und begraben sie unter sich. Noch nie hat das Leben sie dermaßen an ihre Grenzen gebracht. Ihr fällt nur eine Lösung ein, aber die verlangt ihr alles ab, wozu sie fähig ist ...



Ehe-Beraterin Eva verliebt sich ausgerechnet in den Mann ihrer besten Freundin – die auch ihre Patientin ist

Große Gefühle mit einer Prise Humor

Ein hoffnungsvoller Roman für alle Frauen, die an die große Liebe glauben

Noch niemand hat die 1987 geborene **Martha Simmat** jemals ohne Notizbuch oder Kaffee gesehen. Schon als Kindergartenkind schrieb sie ihren ersten halbseitigen Thriller («Der Osterhase ist krank»), widmete sich im Erwachsenenleben dann aber den ersten Themen des Lebens: der Liebe. Mit ihren Geschichten möchte sie insbesondere Frauen ermutigen, den Weg zu sich selbst zu finden. Ihr eigener Weg führte sie an die raue Nordsee, wo sie heute mit ihrem Mann und ihren Kindern lebt und schreibt.

Martha Simmat
Nur noch bis morgen
Roman
Taschenbuch · Broschur
WG 2112 · 320 Seiten · 12,5 x 19 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-30913-1
12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ET 01.06.2023



 **Book**
978-3-426-46601-8



Sie war ein Idol, doch ihre Liebe wurde zur Gefahr

Berlin 1931. Sie ist der Shootingstar, die Sensation des jungen deutschen Tonfilms. »Ich bin ja heute so glücklich«, singt sie und scheint es ernst zu meinen. Renate Müller, der Münchner Journalistentochter, die mit achtzehn nach Berlin kam, verfällt die Filmwelt quasi über Nacht, obwohl sie so gar nicht dem gängigen Leinwandideal entspricht und weder das süße Püppchen noch den männermordenden Vamp verkörpert. Sie ist gefragt, begehrt, selbst Hollywood ruft nach ihr. Renate könnte so glücklich sein, wie es ihr berühmtes Lied verspricht, doch der Mann, den sie liebt, ist Jude, und damit gerät sie ins Visier der braunen Machthaber ...

»Eine berührende Geschichte zwischen Glück, Liebe und Glamour – und der Gefahr, die mit den Nazis aufzieht. [...] Wunderbar, wie Charlotte Roth dieser modernen jungen Frau ein spätes Denkmal setzt.« Emotion

»Ein wunderbarer Roman über die deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. Großartig geschrieben, spannend und einfühlsam zugleich. Charlotte Roth ist eine der derzeit besten Erzählerinnen.« Ruhr Nachrichten über *Die Königin von Berlin*



Der Roman über Renate Müller, eine der großen deutschen Schauspielerinnen der 30er-Jahre, und ihre tragische »Doppelrolle« im Dritten Reich

Charlotte Roth ist die herausragende Repräsentantin des zeitgenössischen historischen Romans

Für die Leser*innen von Künstlerinnen-Romanen und alle Fans der Serie *Hotel Adlon*

Charlotte Roth, Jahrgang 1965, ist gebürtige Berliner, Literaturwissenschaftlerin und seit zehn Jahren freiberuflich als Autorin tätig. Charlotte Roth hat Globetrotter-Blut und zieht mit Mann und Kindern durch Europa. Sie lebt heute in London, liebt aber Berlin über alles. Ihr Debüt *Als wir unsterblich waren* war ein Bestseller, dem seitdem zahlreiche weitere Romane über Frauenschicksale vor dem Hintergrund der deutschen Geschichte folgten.

Charlotte Roth
Ich bin ja heute so glücklich
 Roman nach einem wahren Schicksal
 Taschenbuch · Broschur
 WG 2112 · 448 Seiten · 12,5 x 19 cm
Eigenlizenz
 ISBN 978-3-426-30752-6
 12,99 € (D) · 13,40 € (A)
 ET 03.07.2023



 Book
 978-3-426-45695-8



14,99 € (D) / 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-426-30884-4



Deutsche Geschichte, dramatische Schicksale und der Lebensmut einer starken Frau

Wuppertal, 1945: Kurz vor Kriegsende entgeht die junge Lissi bei einem Bombenangriff nur knapp dem Tod. Zum Glück findet sie bei ihrer Tante und deren zwei Kindern ein neues Zuhause. Die schwere Nachkriegszeit ist geprägt von Hunger, Kälte und Wohnungsnot. Dann wird der siebzehnjährige Johann, ein Vertriebener aus Pommern, ausgerechnet in Lissis Rückzugsort einquartiert, in die versteckte Kammer unter dem Dach. Sie verliebt sich in den selbstbewussten Jungen, als dieser unerwartet an Tuberkulose erkrankt und weit weg zur Kur muss.

Wuppertal, 1979: Lissis Mann Johann stirbt bei einem Verkehrsunfall. Sie bleibt allein mit ihrer achtzehnjährigen Tochter Miriam zurück. Ein Jahr darauf meldet sich ein alter Bekannter bei Lissi, erst jetzt erfährt dieser vom tragischen Tod seines Jugendfreundes Johann. Zu ihrer eigenen Überraschung ist sie von Georg und seinem unkonventionellen Lebensstil fasziniert



Eine Frau, die gegen alle Widerstände eine zweite große Liebe wagt

Auf zwei Zeitebenen angelegt: ein authentischer Roman, der die deutsche Nachkriegszeit erlebbar macht

Für alle, die große Familiengeschichten und Generationen-Romane mögen

Ira Laudin, geboren 1976 in Braunschweig und aufgewachsen in Wuppertal, beschäftigte sich seit früher Jugend mit der Mode und dem Leben vergangener Epochen. Nach Stationen im Musikverlag, bei Film und Fernsehen sowie als Organisatorin von Veranstaltungen führte sie zwanzig Jahre lang ein Atelier für historische Mode. Heute schreibt sie hauptberuflich Kurzgeschichten und Romane und lebt mit Mann, Tochter und den Familienkatzen im idyllischen Lennepe.

Ira Laudin
Der Himmel am nächsten Morgen
 Roman
 Taschenbuch · Broschur
 WG 2112 · 352 Seiten · 12,5 × 19 cm
Originalausgabe
 ISBN 978-3-426-30928-5
 11,99 € (D) · 12,40 € (A)
 ET 03.07.2023



Book
 978-3-426-46671-1

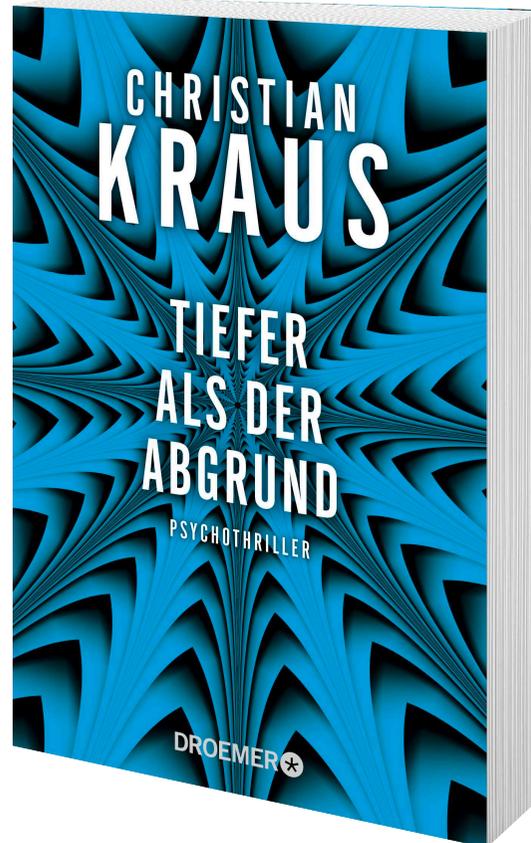


Stell dir vor, dein schlimmster Albtraum ... bist du selbst

Hochintelligent, hochsensibel – und ein verurteilter Mörder: Elias, der neueste Patient des Psychologen Malte Fischer, ist ein ungewöhnlicher junger Mann. Zwar hat er keine Erinnerung an die brutale Tat, die er mit 16 begangen haben soll, aber die Beweislast war erdrückend. Jetzt fürchtet er nichts mehr als das Monster, das tief in seinem Inneren zu lauern scheint. Im Lauf der Sitzungen kommt Malte jedoch zu dem Schluss, dass Elias unschuldig sein könnte. Die zuständige Kommissarin Freya Svensson will nichts von dieser Theorie wissen – bis es erneut Tote gibt und Elias spurlos verschwindet ...

»Ein fesselndes Buch voller unvorhersehbarer Verstrickungen, das zeigt, welche Macht unsere Psyche und die Narben, die ihr zugefügt werden, über uns haben können.«

Weser Kurier über *Tief wirst du schlafen*



Ein hochintelligenter Patient, ein Psychologe im Gewissenskonflikt und eine neue Kommissarin auf der Jagd nach einem mörderischen Menschenhändler

Als Psychoanalytiker ist Christian Kraus ein Experte für seelische Abgründe

Für Leser*innen von Sebastian Fitzek, Arno Strobel oder Andreas Gruber

Christian Kraus wurde 1971 in Hamburg geboren. Nach dem Studium der Humanmedizin und Promotion an der Universität Hamburg war er lange als Arzt und wissenschaftlicher Mitarbeiter im Zentrum für Psychosoziale Medizin, Psychiatrie und Psychotherapie des Universitätsklinikums Hamburg Eppendorf tätig.

Seit 2006 ist er Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie. Er absolvierte Zusatzausbildungen in Psychoanalyse, forensischer Psychiatrie und Sexualtherapie und arbeitet heute als niedergelassener ärztlicher Psychotherapeut und Psychoanalytiker in eigener Praxis in Hamburg. Christian Kraus ist verheiratet und hat eine Tochter.

Christian Kraus
Tiefer als der Abgrund
 Psychothriller
 Taschenbuch · Broschur
 WG 2121 · 352 Seiten · 12,5 x 19 cm
Originalausgabe
 ISBN 978-3-426-30908-7
 11,99 € (D) · 12,40 € (A)
 ET 03.07.2023



Book
 978-3-426-46564-6



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
 ISBN 978-3-426-30788-5

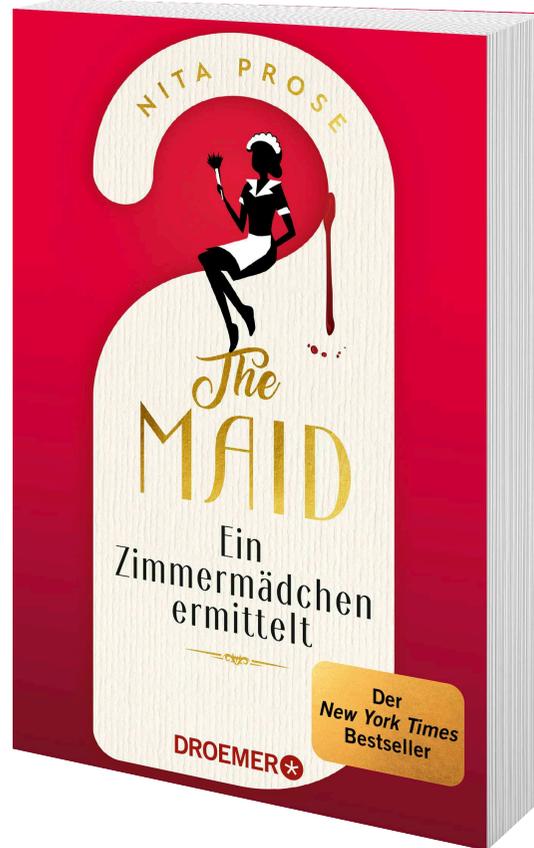


Der Nr.1-*New York Times*-Bestseller – jetzt im Taschenbuch

Jeden Morgen freut Molly sich darauf, in ihre frisch gestärkte Uniform zu schlüpfen: Die 25-Jährige liebt es, als Zimmermädchen im Regency Grand Hotel die eleganten Suiten wieder in einen tadellosen Zustand zu versetzen. Doch als sie den berüchtigten Mr. Black tot in seinem zerwühlten Zimmer vorfindet, bringt das nicht nur ihren Sinn für Sauberkeit durcheinander. Denn Molly ist nicht wie andere, und ihr etwas eigenartiges Verhalten macht sie prompt zur Hauptverdächtigen. Zum Glück hat Molly die Sinnsprüche ihrer Oma, ein Faible für Inspektor Columbo – und echte Freunde, die ihr helfen, die Ordnung wiederherzustellen.

»Die interessanteste (und liebenswerteste) Hauptfigur seit langem!« Stephen King

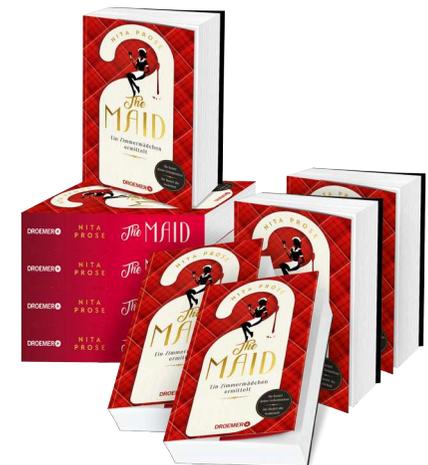
»Kurios, unblutig und warmherzig geschrieben.« Freundin



Zimmermädchen Molly löst ihren ersten Fall: charmant, ein wenig schrullig und mit ganz viel Herz

Von Buchhändler*innen und Leser*innen gleichermaßen geliebt - der charmanteste Krimi des Jahres

Für alle, die *Eleanor Oliphant* oder den *Donnerstagsmordclub* geliebt haben



Nita Prose ist Cheflektorin der kanadischen Verlagsdependance Simon&Schuster und betreute schon viele Bestsellerautor*innen. In ihrer Freizeit liebt sie es, in ihrem Garten zu graben, Salsa zu tanzen oder mit ihrem Hund spazieren zu gehen. Sie lebt in Toronto – in einem nur mittelmäßig gut geputzten Haus. Mit ihrem Debüt hat die Autorin weltweit Leser*innen begeistert. www.nitaprose.com

Nita Prose
The Maid
 Ein Zimmermädchen ermittelt
 Übersetzt von Alice Jakubeit
 Taschenbuch · Broschur
 WG 2121 · 368 Seiten · 12,5 x 19 cm
Eigenlizenz
 ISBN 978-3-426-30842-4
 11,99 € (D) · 12,40 € (A)
 ET 01.08.2023



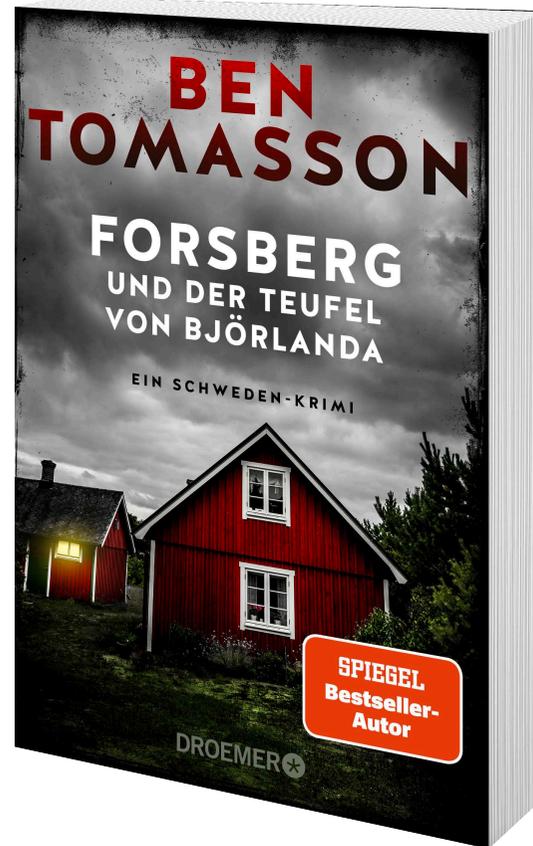
eBook
 978-3-426-46172-3



Ein Toter am Strand, familiäre Abgründe und ein privates Dilemma

Am Strand von Björlanda wird ein Toter im Neoprenanzug gefunden: Es handelt sich um den erfolgreichen Göteborger Werftbesitzer Sixten Nordin – und was zunächst wie ein tragischer Unfall aussieht, erweist sich schnell als Mord. Wie sich herausstellt, ist es nicht der erste rätselhafte Todesfall in der Familie. Bald kommt Kommissar Frederik Forsberg einigen dunklen Geheimnissen auf die Spur. Eine ungeahnte Wendung nimmt der Fall, als ausgerechnet Arvid Ekström dringend tatverdächtig scheint, mit dem Forsberg um seine große Liebe Lea konkurriert. Eine Herausforderung, die den Kommissar bis an seine Grenzen bringt ...

»Sprachlich und inhaltlich hat mich der zweite Schweden-Krimi um Kommissar Forsberg gepackt. Eine gelungene Unterhaltung für den Sommerurlaub und darüber hinaus.«
merkur.de über *Forsberg und der Tote von Asperö*



Ein Toter am malerischen Strand von Björlanda wird zum 3. Fall für den Göteborger Kommissar Frederik Forsberg

Für die Leser*innen von Viveca Sten, Johanna Mo, Camilla Läckberg und alle Skandi-Fans

»Ben Tomasson hat definitiv das Zeug, der Henning Mankell Deutschlands zu werden, und sein Kommissar zum Kult à la Wallander.« *Literaturmarkt.info*



Ben Tomasson steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Ben Tomasson, Jahrgang 1969, ist Germanist und Pädagoge und promovierter Diplom-Psychologe. Ehe er sich ganz dem Schreiben gewidmet hat, war er einige Jahre in der Bildungsforschung tätig. Tomassons Leidenschaften sind die Geschichten, die das Leben schreibt, die vielschichtigen Innenwelten der Menschen, Motorradfahren und Reisen zu jenen Orten, an denen Sonne und Meer sich treffen. Tomasson ist verheiratet und lebt in Kiel.

Ben Tomasson
Forsberg und der Teufel von Björlanda
Ein Schweden-Krimi
Die Frederik-Forsberg-Reihe, Band 3
Taschenbuch · Broschur
WG 2121 · 400 Seiten · 12,5 x 19 cm
Originalausgabe
ISBN 978-3-426-30892-9
12,99 € (D) · 13,40 € (A)
ET 01.09.2023



 **Book**
978-3-426-46507-3



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30749-6



10,99 € (D) / 11,30 € (A)
ISBN 978-3-426-30750-2



Best of Topseller



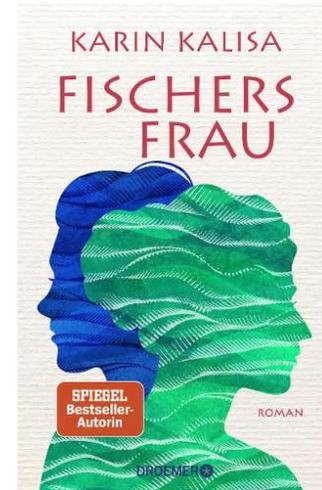
19,99 € (D) - 20,60 € (A)
ISBN 978-3-426-28273-1



12,99 € (D) - 13,40 € (A)
ISBN 978-3-426-30841-7



14,99 € (D) - 15,50 € (A)
ISBN 978-3-426-30678-9



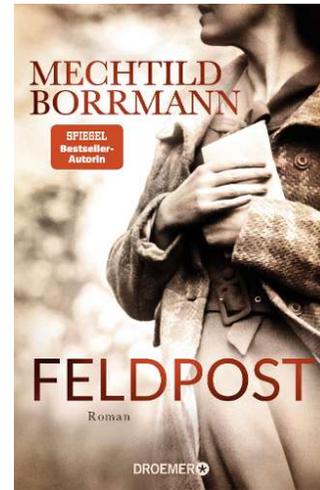
22,00 € (D) - 22,70 € (A)
ISBN 978-3-426-28209-0



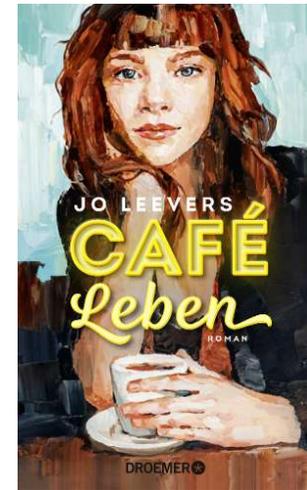
16,00 € (D) - 16,50 € (A)
ISBN 978-3-426-28389-9



11,99 € (D) - 12,40 € (A)
ISBN 978-3-426-30691-8



23,00 € (D) - 23,70 € (A)
ISBN 978-3-426-28180-2



20,00 € (D) - 20,60 € (A)
ISBN 978-3-426-28280-9

IHRE ANSPRECHPARTNER*INNEN IM VERTRIEB

Vertrieb Außendienst

Schleswig-Holstein, Hamburg,
Bremen, Niedersachsen

Dennis Woischneck

Telefon (0 40) 69 63 19 99
Telefax (0 89) 92 71 - 209
e-mail dennis.woischneck@droemer-knaur.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen-Anhalt und die PLZ 02 & 04 in Sachsen

Katrin Englberger

Telefon (0 30) 49 77 12 21
Telefax (0 30) 49 77 12 22
e-mail katrin.englberger@droemer-knaur.de

Nordrhein-Westfalen
N.N.

Die Vertretung für NRW wird ab Verlag organisiert.

Bitte wenden Sie sich an Britta Dessau:

Telefon (0 89) 92 71 - 162
Telefax (0 89) 92 71 - 209
e-mail vertrieb@droemer-knaur.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Belgien, Luxemburg
und die PLZ 98 & 97 in Bayern

Robert Willinger

Telefon (0 97 32) 78 89 19
Telefax (0 97 32) 78 89 20
e-mail robert.willinger@droemer-knaur.de

Baden Württemberg und die PLZ 87 & 88

Matthias Kuhlemann

Telefon (0 72 43) 53 75 02
Telefax (0 72 43) 53 75 00
e-mail matthias.kuhlemann@droemer-knaur.de

Bayern ohne PLZ 87, 88 & 97

Sachsen und Thüringen ohne PLZ 02, 04, 36, 63, 98

Delia Peters

Telefon (0 82 30) 85 34 58
Telefax (0 82 30) 85 34 57
e-mail delia.peters@droemer-knaur.de

Telefonverkauf

Telefon (0 40) 84 00 08 - 155
Telefax (0 40) 84 00 08 - 24
e-mail telefonverkauf@hgv-online.de

Vertrieb Innendienst

Britta Dessau

Telefon (0 89) 92 71 - 162
Telefax (0 89) 92 71 - 209
e-mail britta.dessau@droemer-knaur.de

Corinna Hennig

Telefon (0 89) 92 71 - 206
Telefax (0 89) 92 71 - 209
e-mail corinna.hennig@droemer-knaur.de

Dagmar von Koppenfels

Telefon (0 89) 92 71 - 335
Telefax (0 89) 92 71 - 209
e-mail dagmar.koppenfels@droemer-knaur.de

Vertrieb Fachhandel / Systemhandel / Rackjobbing

Jennifer Schrepfer

Telefon (0 89) 92 71 - 294
Telefax (0 89) 92 71 - 209
e-mail jennifer.schrepfer@droemer-knaur.de

Katharina Sommer

Telefon (0 89) 92 71 - 173
Telefax (0 89) 92 71 - 209
e-mail katharina.sommer@droemer-knaur.de

Vertrieb Ausland

Außendienst Österreich

Martina Pferscher

Telefon (01) 370 76 83
Telefax (01) 370 76 83
e-mail martina.pferscher@droemer-knaur.de

Außendienst Schweiz

Detlef Tschritter

Telefon (0) 76 278 46 43
Telefax (0) 62 209 26 27
e-mail detlef.tschritter@buchzentrum.ch

Auslieferungen Ausland

Österreich

Mohr Morawa

Buchvertrieb GmbH
Telefon (01) 68 01 45
Telefax (01) 6 88 71 30
e-mail bestellung@mohr-morawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG

Telefon (0) 62 209 26 26
Telefax (0) 62 209 26 27
e-mail kundendienst@buchzentrum.ch

Auslieferung Deutschland

Auftragsannahme

HGV Verlagsservice
Weidestraße 122 A
D-22083 Hamburg

Bestellungen

Telefon (0 40) 84 00 08 - 88
Telefax (0 40) 84 00 08 - 55
e-mail bestellung@hgv-online.de
www.webshop.hgv-online.de

Anfragen, Wünsche, Reklamationen

Telefon (0 40) 84 00 08 - 77
Telefax (0 40) 84 00 08 - 44
e-mail kundeninfo@hgv-online.de

Verlagsauslieferung

Sigloch Distribution GmbH
Am Buchberg 8
D-74572 Blaufenen

**Genehmigte Remissionen
und Umtausch bitte an**

Sigloch Distribution GmbH
Tor 30-34
Am Buchberg 8
D-74572 Blaufenen

IHR KONTAKT IM VERLAG

Vertrieb

Antje Buhl

Telefon (0 89) 92 71 - 320
Telefax (0 89) 92 71 - 209
e-mail antje.buhl@droemer-knaur.de

Marketing & Kommunikation

Katharina Ilgen

Telefon (0 89) 92 71 - 140
Telefax (0 89) 92 71 - 240
e-mail katharina.ilgen@droemer-knaur.de

Rechte & Lizenzen

Ralf Reuther-Laure

Telefon (0 89) 92 71 - 229
Telefax (0 89) 92 71 - 347
e-mail ralf.reuther-laure@droemer-knaur.de

Weitere Ansprechpartner*innen finden Sie unter droemer-knaur.de

VERLAGSGRUPPE
Droemer Knaur*

