Wortspiel Wortwitz Wortkunst

HL

Schreiben lernen leicht gemacht!

Mit meiner persönlichen Roman-und Schreibwerkstatt Hera Lind im Herzen von Salzburg

MEHR ALS ZWEIHUNDERT BEGEISTERTE TEILNEHMER*INNEN

Klassisches Schreibseminar Was Sie erwarten dürfen:

Wir begrüßen Sie herzlich zu unserem Schreibseminar in unserer Altstadtwohnung in unmittelbarer Nähe von Mozarts Geburtshaus. In einer kleinen aber feinen Gruppe von bis zu 8 Teilnehmer*innen und in familiärem Ambiente bringe ich Ihnen meine große Leidenschaft des Schreibens näher, teile mit Ihnen meine persönliche Schreiberfahrung aus über 35 Jahren und 50 Romanen und unterstütze Sie bei Ihrem Traum vom eigenen Buch.

Ich habe mindestens 7 Bücher über kreatives Schreiben gelesen. Alles gute Bücher, die alle theoretisch erklären, wie man am besten und erfolgreichsten Bücher schreibt. Aber, grau ist eben alle Theorie. Was ich an Deinem Schreibworkshop so toll fand war, dass es total aus der Praxis kommt. Ich dachte mir, endlich einmal ein Workshop, in dem man von den kleinsten Bausteinen, angefangen bei Silben, Wortspielen, starken Verben über Adjektivgebrauch bis hin zum Schreiben einer Kurzgeschichte aktiv angeleitet wird zu schreiben. Deine konstruktive Kritik war immer hilfreich und weiterführend und nie so formuliert, dass man die Kritik nicht annehmen konnte.

Stephan Arpagaus

Willkommen liebe Gäste! Gleich das erste Wortspiel treibt uns die Lachtränen in die Augen!

So erarbeiten Sie durch selbst entwickelte, gezielte Übungen das Handwerk des professionellen Schreibens und verfassen schließlich eine eigene Kurzgeschichte, die alle erlernten Tools beinhaltet und als Höhepunkt des Schreibseminars in einer privaten Lesung im roten Salon vorgetragen wird.

Die freundschaftliche Atmosphäre im Kreis der Teilnehmer*innen, aus welchem Sie wertschätzende Rückmeldung erwarten dürfen, sowie meine ständige Begleitung und konstruktive Kritik, lässt Sie kreativer, mutiger und ideenreicher werden, als Sie je gedacht haben. Es geht lustig, unkompliziert und doch emotional tiefgründig zu.

Für das leibliche Wohl wird auf höchstem kulinarischen Niveau gesorgt sein.

Du hast einen unglaublichen Tsunami in meinem Kopf ausgelöst, vor Kreativität sprühend wie du nun einmal bist, und dafür bin ich dir ewig dankbar. Ich glaube, ich mach das. Mach das wirklich und schreibe ein erstes Buch, mein erstes Buch!

Stefan Skrabal

Als Sachbuchautorin bildete ich mir ein, halbwegs gut schreiben zu können. Aber Du hast mir gezeigt, wie von Anfang an Spannung aufgebaut und gehalten wird, wie man die Leserschaft neugierig macht... Deine liebevolle, wertschätzende Beurteilung unserer Textproben hat uns allen Mut gemacht, auch weiterhin unsere Gedanken und Gefühle auf's Papier zu bringen.

Dr. Brigitte Brandstetter

Was Sie lernen:

- Wie konzipiere ich einen Text? Was will ich überhaupt schreiben?
- Wie gelingt ein lebendiger, frischer Anfang ohne Angst vor dem ersten Blatt?
- In der Ich-Form mit emotionaler Tiefe oder doch lieber mit innerem Abstand?
- Wie gestalte ich lebendige, temporeiche Dialoge und bringe Sprachwitz hinein?
- Wie verpacke ich die notwendigen Informationen elegant und unterhaltsam?
- Wie vermeide ich Floskeln, überflüssige Worthülsen und Wiederholungen?
- Wie schaffe ich es, meine(n) Protagonist*in glaubhaft und sympathisch darzustellen?
- Wie zaubere ich mir und den Leser*innen facettenreiches Kino im Kopf?
- Wie gestalte ich einzelne Kapitel und jongliere ich mit Cliffhangern?
- Welche Tiefe und Kraft steckt in sinnlichen Adjektiven und bildhaften Verben?
- Wie beschreibe ich Landschaften und Umgebung mithilfe von Vergleichen?
- Wie kriege ich Tempo und Humor in meine Handlung, ohne dass sie an Tiefe verliert?
- Wie finde ich meinen roten Faden und baue Spannung auf, die ich auch halten kann?
- Wie bringe ich mein eigenes Leben ansprechend zwischen zwei Buchdeckel?

Sie werden einen der lustigsten und warmherzigsten Menschen treffen, die Ihnen in Ihrem Leben begegnet sind. Dementsprechend ist auch das Seminar mit viel Liebe zum Detail und zum Großem Ganzen vorbereitet. Der Rest ist wie ein gutes Buch: Sie werden Tränen lachen und manchmal auch weinen...

Dr. Katharina Schindler

Das Programm:

Tag 1

- Individuelle Anreise nach Salzburg

16:00 Uhr:

- Herzlich willkommen in der Romanwerkstatt bei einem Glas Champagner und kleinen Schmankerln: Kennenlernen – Vorstellung der Teilnehmer*innen (Wünsche, Fragen, Pläne und Ziele)
- **Seminareinheit 1:** Wir erstellen auf spielerische Weise Gemeinschaftstexte, die uns die Lachtränen in die Augen treiben und eventuelle Hemmungen gar nicht erst aufkommen lassen. Es geht rund und wird bunt; jede Silbe wird richtungsweisend für neue Ideen! Zusätzlich erstellt jeder Teilnehmer individuell eine fiktive Romanfigur nach Anleitung, die er dann der Gruppe vorstellt. Sie werden spüren, wie Ihr Protagonist in ihrem Kopf und Herzen lebendig wird! Ihre Romanfigur nimmt Sie an die Hand und zeigt Ihnen wie es weitergeht: durch Mimik, Gestik und Körpersprache: Sie beobachten, sehen genau hin, erspüren Emotionen und schaffen Atmosphäre.

19:00 Uhr:

- Gemeinsames Abendessen mit italienischem Buffet an unserem privaten Esstisch

In den Pausen gibt es Kulinarisches: Mein Mann Engelbert Lainer-Wartenberg, Spitzen-Gastronom, verwöhnt uns mit köstlichen Schmankerln der Region und einem guten Tropfen.

Ich wollte mich noch einmal für deinen Schreibkurs bedanken. Ich bin heute nicht mit dem Läusekamm, sondern mit dem Kehrbesen durch mein Kapitel gefegt - und plötzlich kann ich meine Charaktere wieder sehen. Es war alles so vollgestopft, so neblig, dass ich die Personen gar nicht mehr richtig erkennen konnte. Jetzt stehen sie klar und deutlich vor mir, und ich hab so eine Freude mit ihnen! Ich streiche auch alle Erklärbären, denen ich habhaft werde und staune nur darüber, wie gut und besser mein Text plötzlich wird. Ich habe immens viel bei dir gelernt und das freut mich riesig. Vielen, vielen Dank dafür!

Dr. Anke Urweger

20:00 Uhr:

- Hera Lind erzählt aus ihrem Leben mit allen Höhen und Tiefen; Zwischen Superweib und Schleuderprogramm, zwischen Hollywood, Elternabend, Traumschiff und Pressewahnsinn

21:00 Uhr:

- Wir verabschieden unsere Gäste

Das Programm:

Tag 2

12:00 Uhr:

- **Seminareinheit 2:** Von Hera Lind entwickelte Übungen zum Schulen Ihrer Kreativität und zur Entwicklung lebendigen Schreibens – Sie werden staunen, wie leicht plötzlich alles geht!

14:00 Uhr:

- Mittagessen an unserem privaten Esstisch

15:00 Uhr:

- Pause / Gelegenheit zum Bummeln, Shopping, Café, Schreiben / persönliche Gespräche / Fragen an Hera Lind

16:00 Uhr:

- **Seminareinheit 3:** spezielle Übungen zum Schulen Ihrer Kreativität und zur Entwicklung lebendigen Schreibens

18:00 Uhr:

- Vorlesen erster Ergebnisse / konstruktive, begleitende Kritik / Schärfung der Wahrnehmung der Zuhörer*innen / Tipps zur Verbesserung und Optimierung des Vortrags

19:00 Uhr:

- Gemeinsames Abendessen in einem typischen benachbarten Salzburger Lokal

Es war ein wunderbares Weiterbildungs-Wellness-Wochenende mit sehr hohem Lerneffekt und mit ausgezeichneter kulinarischer und menschlich sehr wertvoller Rundum-verwöhnung in einer tollen Gruppe – ein fantastisches, ganzheitliches Erlebnis!

Renate

Einer meiner zauberhaftesten Kurzurlaube, bei denen ich so wunderbare Menschen kennenlernen durfte und eine emotional geladene Reise durch das wunderschöne Salzburg...
Hera Lind hat mir gezeigt, dass geschriebene Worte so viel mehr ausdrücken können, wenn man(n) sich traut ...

Mike Petschel

Es war ein Feuerwerk der Gefühle: Lachen, Weinen, Ernsthaftigkeit, unbändige Freude und Nachdenklichkeit, aber auch viel Konzentration.
So vieles hast du uns in der kurzen Zeit gelehrt, viel mehr als nur Wortwitz, Wortspiel und Wortkunst. Du warst großartig und hast uns alle mitgerissen mit deinem Esprit und deiner Lebensfreude... Natürlich gilt mein Dank auch deinem wunderbaren Mann, der uns so aufmerksam und großzügig bewirtet hat. Immer hatte er ein offenes Ohr für unsere Wünsche, oft schon, bevor wir sie überhaupt ausgesprochen hatten. Danke, lieber Engelbert! Auch du bist großartig!

Dr. Claudia Theisen

Das Programm:

Tag 3

Vielen Dank für das besonders tolle Ambiente, den wunderschönen Rahmen, kreativen Geist und kulinarischen Genuss.
Es war unglaublich spannend, inspirierend und bereichernd!

Johanna Mann

12:00 Uhr:

- **Seminareinheit 4:** Sie haben 90 Minuten Gelegenheit, mit einer namhaften Verlegerin mit 40 Jahren Verlagserfahrung (Droemer/Knaur, Heyne, dootbooks etc.) zu sprechen, die entweder persönlich anwesend oder per zoom zugeschaltet ist:
  - Wer ist meine Zielgruppe?
  - Literatur-Agentur oder selbst versuchen?
  - Wie finde ich den passenden Verlag?
  - Wie erstelle ich ein Anschreiben?
  - Wie erstelle ich ein Exspose´?
  - Wie muss ein Manuskript aussehen?
  - Wie finde ich den richtigen Lektor?
  - Wie finde ich die passende Literaturagentur?
  - Wie sieht ein Buchvertrag aus?
  - Welche Anfängerfehler kann ich vermeiden?
  - Bei Bedarf Vernetzung mit Litconnect

Ich kann nur sagen, ich habe keine einzige Minute bereut.
Es war herzlich und professionell.
Und trotz aller Bedenken ob man genügt, waren die Ergebnisse viel besser als jemals erträumt.

Tatjana Dietz

14:00 Uhr:

- Sonntagsessen mit Überraschungs-Dessert

15:00 Uhr:

- **Seminareinheit 5:** Bekanntgabe des Themas für das Abschlusswerk und persönliche Betreuung beim Schreiben – auf Wunsch und nach Bedarf Zeit für individuelles Schreiben und Vorbereitung des eigenen Werkes. Rückzugsmöglichkeiten in der Wohnung / Schreibwerkstatt / Dachterrasse / Cafe´ Tomaselli / Mönchsberg oder im eigenen Hotel

17:00 Uhr:

- Abschlusslesung im roten Salon: Präsentation der Ergebnisse, mit konstruktiver Kritik und wertschätzenden Verbesserungsvorschlägen, auf Wunsch Filmen des Vortrages / Tipps für einen gelungenen Vortrag (Atemtechnik, Stimme, Körperspannung, Ausstrahlung)

19:00 Uhr:

- Wir verabschieden unsere Gäste

Preis:

- Alle Mahlzeiten im Hause Hera Lind sind im Gesamtpreis enthalten.
- Die Anfahrt organisiert der Teilnehmer / die Teilnehmerin selbst. Es empfiehlt sich aufgrund der wundervollen Umgebung und Lage, einen (Familien-)Urlaub mit dem Schreibseminar zu verbinden!

Preis für das Hera-Lind-Schreibseminar, bestehend aus 7 Seminareinheiten mit exklusiver Privatlesung, sämtlicher Mahlzeiten und Getränke samt erstklassiger Bewirtung durch den Gastgeber:

2.100,– Euro inklusive Umsatzsteuer (bis Ende 2025)
2.500,– Euro inklusive Umsatzsteuer (ab 2026)

Alle Teilnehmer*innen dürfen hohes gastronomisches Niveau und individuelle Betreuung erwarten.

Termine 2025:

ZWEI RESTPLÄTZE **03. – 05. Oktober 2025**
AUSGEBUCHT **10. – 12. Oktober 2025**
AUSGEBUCHT **17. – 19. Oktober 2025**
AUSGEBUCHT **24. – 26. Oktober 2025**

14. – 16. November: Ersatztermin noch buchbar

Termine 2026:

10. – 12. April 2026
17. – 19. April 2026
24. – 26. April 2026
15. – 17. Mai 2026
22. – 24. Mai 2026
29. – 31. Mai 2026

Preiswerte Hotelempfehlungen:

- Institut St. Sebastian, Linzergasse 41
  www.st.-sebastian-salzburg.at
- Trumer Stuben, Bergstraße

Mittelklassige Hotelempfehlung:

- Radison Blue Hotel Altstadt

Gehobene Hotelempfehlungen:

- Hotel Blaue Gans
- Hotel zum Goldenen Hirsch

Gerne informieren wir Sie über Sonderkonditionen für Teilnehmer*innen des Schreibseminars im benachbarten *Hotel Goldener Hirsch,* im *Arthotel Blaue Gans* oder im *Radison Blue Hotel Altstadt.*

Das Schreibseminar in deinen privaten Räumen ist etwas sehr Besonderes, da schwingt viel mehr mit als nur der vermittelte Inhalt. Gleichzeitig ist das Seminar inhaltlich anspruchsvoll und hochprofessionell. Das große Plus ist, dass es einem aufgrund eurer Herzlichkeit, dem herrlichen Essen und der wundervollen Umgebung weniger anstrengend vorkommt als in einem tristen Seminarraum. Jeder wird von dir dort abgeholt, wo er steht. Wird Teil der Gruppe, welche im Laufe des Wochenendes immer fester zusammenwächst und Offenheit zulässt. Das Gesamtpaket ist ein einzigartiges Juwel.

Manuela Moosleitner

Masterclass:

Zusatz-Angebot

Sie haben bereits mein Schreibseminar besucht und wollen mehr?
Dann ist meine Masterclass genau das Richtige für Sie.
Wir vertiefen gemeinsam Ihre Erkenntnisse in einer Kleingruppe mit maximal 4 Personen und arbeiten an Stil, Aufbau und Dramaturgie Ihres zukünftigen Bestsellers!
Ich lese und bearbeite vorab eingesendete Manuskripte, bringe mehrere Kapitel gemeinsam mit Ihnen auf einen professionellen, druckreifen Stand und erarbeite mit Ihnen einen „roten Faden" und ein Exposé.

Preis für die Hera-Lind-Masterclass in meinen privaten Räumen sowie Bewirtung von und mit mir und meinem Mann Engelbert Lainer-Wartenberg:

4.500,– Euro inklusive Umsatzsteuer (bis Ende 2025)
5.000,– Euro inklusive Umsatzsteuer (ab 2026)

Termine:

Nach Wunsch und Absprache

Einzelcoaching:

Termin nach Absprache

Sie haben Ihren Roman fertiggestellt und brauchen den Meisterschliff zur professionellen Fassung: ich erarbeite mit Ihnen Wort für Wort Ihr Werk und bringe es mit Ihnen gemeinsam auf professionelles Niveau und druckreifen Stand.

Preis: 12.000,- Euro (inklusive Umsatzsteuer).

Das Einzelcoaching enthält

- das Lesen und Bearbeiten mit Anmerkungen / Änderungs- / Alternativvorschlägen meinerseits Ihres gesamten Manuskripts, das Sie mir bitte spätestens drei Wochen vor unserem ersten Einzelcoaching-Termin schicken
- die Vernetzung mit mindestens einem Verlag / Verleger*in
- ein persönliches Gespräch mit einer erfahrenen Literatur-Agentin
- ein Vorwort / eine Empfehlung für den Buchrücken aus meiner Feder
- die Erstellung eines Expose´s und die Erarbeitung eines „roten Fadens"
- dreimal 6 Stunden an drei aufeinanderfolgenden Tagen: Intensiv-Einzelcoaching mit Beantwortung aller Ihrer persönlicher Fragen, Vorschlägen zur Optimierung und Anregungen zu professioneller Endversion
- zwei Telefontermine im Nachhinein zur Besprechung weiterer Fragen und Lösung von Schreibblockaden
- zwei Hotel-Übernachtungen (auch mit Partner) in einem 5 Sterne Hotel mit Frühstück fußläufig zum Seminar
- sämtliche Mahlzeiten und Getränke im Laufe des Seminars

„Die Meisterin des Tatsachenromans hob mit mir zusammen einen geschliffenen und polierten Roman aus der Wiege. Ohne Heras fachliches Know-how, ihren Glauben an mich und den Stoff, wäre das „Kind" nie geboren worden. Zuerst im Gruppen- und später im Einzelcoaching habe ich begriffen, wie professionelles Schreiben geht und es war jeden Cent wert. Die Vernetzung mit einem Verlag war „Gold Wert" und ich freue mich unbändig über einen Verlagsvertrag und die Veröffentlichung meines Buches. Mein Lebenstraum geht in Erfüllung.

Liane Kirchner

Liebe Hera Lind,
nun möchte ich mich nach mehr als zwei Jahren bei Ihnen melden, weil es mir ein Bedürfnis ist, Ihnen mitzuteilen, dass aus meinem Manuskript nun doch ein Buch entstanden ist. Es ist vorige Woche erschienen.
Meinen Erfolg habe ich letztendlich auch Ihnen zu verdanken, weil sie mir mit ihrer Einschätzung Kraft und Mut gegeben haben, die Suche nach einem Verlag nicht aufzugeben.

Gerlinde Blümel

Alle Teilnehmer*innen dürfen hohes gastronomisches Niveau und individuelle Betreuung erwarten.