

**I. Wypełnijcie i wyślijcie formularz Google:**  
**FORMULARZ**

**II. Zrealizujcie nagranie:**

**INSTRUMENTALIŚCI**

1. Wchodźcie pod link [DOWNLOAD](#)
2. Muzycy grający na instrumentach dętych drewnianych, waltorni, instrumentach perkusyjnych symfonicznych i instrumentach smyczkowych ściągną z katalogu "mp3" plik: **POREBIANKA & CLICK.mp3**
3. Muzycy grający na fortepianie, instrumentach klawiszowych, gitarze elektrycznej, gitarze basowej, instrumentach perkusyjnych latynoskich, na saksofonie altowym, saksofonie tenorowym, trąbce, puzonie, ściągną z katalogu "mp3" plik: **NIE DZIEJE SIE NIC & CLICK.mp3**
4. Muzycy grający na perkusji ściągną z katalogu "mp3" plik: **NIE DZIEJE SIE NIC\_NO DRUMS & CLICK.mp3**.
5. Wszyscy muzycy ściągną z katalogu "pdf" odpowiedni plik z nutami utworu zawierający partię Waszego instrumentu. Niektóre instrumenty pojawiają się w postaci podwójnych głosów (np. *Trumpet I, II / Horn I, II*) - wybierzcie tylko jedną z partii stosownie do swoich możliwości. Partia saksofonu altowego zakłada zmianę instrumentu na flet, co można pominąć. Muzyków grających na instrumentach perkusyjnych symfonicznych poproszę o nagranie dwóch wybranych instrumentów zawartych w partii *Bateria*.
6. Zapoznajcie się z nutami i nagraniem.
7. Zakładacie słuchawki odsłaniając jedno ucho, aby lepiej kontrolować intonację.
8. Tzw. nabicia, czyli uderzenia metronomu poprzedzające Waszą grę, są ujęte w zapisie nutowym (click).
9. Odtwarzacie na słuchawkach odpowiedni plik mp3 i rejestrujecie w całości wybraną partię na swoim instrumencie w stroju 442 Hz w jednym ujęciu video Nie odtwarzajcie podkładu muzycznego na głośnikach, gdyż chodzi o zarejestrowanie wyłącznie brzmienia Waszego instrumentu.
10. Wchodźcie pod link [UPLOAD](#), w oknie "Your name" wpisujecie swoje imię i nagraną partię (np. *Trumpet II*), wybieracie "**Click Here to Add Files**", załączacie Wasz plik video i zatwierdzacie naciskając **UPLOAD**. Nie zamykajcie przeglądarki dopóki proces przesyłania plików nie zakończy się komunikatem "Files are uploaded!"

**WOKALIŚCI**

1. Rejestrujecie 2 dowolne piosenki w postaci plików video. Wskazane jest, by były one odmienne w charakterze.
2. Piosenki mogą być wykonane do podkładu muzycznego lub z akompaniamentem czy zespołem.
3. Wchodźcie pod link [UPLOAD](#), w oknie "Your name" wpisujecie swoje imię i nazwisko, wybieracie "**Click Here to Add Files**", załączacie Wasze pliki video (można wysyłać kilka plików jednocześnie) i zatwierdzacie naciskając **UPLOAD**. Nie zamykajcie przeglądarki dopóki proces przesyłania plików nie zakończy się komunikatem "Files are uploaded!"

**KOMPOZYTORZY / ARANŻERZY**

1. Wysyłacie 2 partytury - własne kompozycje lub aranżacje w formacie pdf napisane na skład symfoniczny lub big band (utwór instrumentalny lub instrumentalno – wokalny)
2. Wchodźcie pod link [UPLOAD](#), w oknie "Your name" wpisujecie swoje imię i nazwisko, wybieracie "**Click Here to Add Files**", załączacie Wasze pliki (można wysyłać kilka plików jednocześnie) i zatwierdzacie naciskając **UPLOAD**. Nie zamykajcie przeglądarki dopóki proces przesyłania plików nie zakończy się komunikatem "Files are uploaded!"

POWODZENIA

