

11º Fórum Internacional de Biofotônica

Submissão de Resumos

Os resumos deverão ser submetidos exclusivamente pelo link “Submissão de trabalhos” disponibilizado na página do evento e devem seguir estritamente o modelo abaixo.

PERÍODO

Início: 25/09/2025

Término: 17/10/2025.

Divulgação dos resumos selecionados: 29/10/2025

- Língua oficial de apresentação do resumo: Inglês.
- Coautores: no máximo 09 (incluído o orientador), com os nomes completos.
- O resumo deve ser apresentado de forma clara e concisa, nos espaços estipulados do formulário, incluindo de forma estruturada INTRODUÇÃO, OBJETIVO, METODOLOGIA, RESULTADOS E CONCLUSÃO caso não seja um protocolo clínico/experimental. Deve conter máximo de 2500 caracteres com espaçamento simples entre linhas; fonte Arial 10; alinhamento justificado.
- Os protocolos também serão aceitos e devem conter INTRODUÇÃO, OBJETIVO, e METODOLOGIA, contudo, não serão selecionados para apresentação oral e premiação, sendo incluídos apenas nos Anais do Fórum.

Critérios De Seleção Dos Trabalhos

ESCOPO

O FÓRUM INTERNACIONAL DE BIOFOTÔNICA é um fórum de discussão sobre Biofotônica e suas aplicações em Ciências da Saúde, voltado a divulgar as amplas possibilidades de pesquisa e aplicação resultantes de uma visão interdisciplinar aplicada a essa temática. Com um escopo abrangente, o fórum aceita trabalhos relacionados à fotobiomodulação nas áreas básica e clínica, terapia fotodinâmica, fotodiagnóstico e qualquer outra aplicação de luz em Ciências da Saúde.



CRITÉRIOS

O Comitê Científico do FIB será responsável pelo julgamento dos trabalhos exclusivamente por sua qualidade, limitando a seleção de trabalhos aprovados à quantidade adequada para sua apresentação durante o encontro.

A Comissão de Avaliação efetuará a distribuição dos trabalhos submetidos aos avaliadores e os trabalhos serão examinados por, no mínimo, dois avaliadores indicados pela Comissão de Avaliação.

A avaliação julgará a aderência do trabalho à proposta temática do evento, bem como o atendimento aos parâmetros de submissão disponibilizados na página oficial do evento. A avaliação tem a finalidade de identificar se o trabalho apresenta os requisitos mínimos (conceituação, metodologia, redação e formatação) para ser considerado um trabalho científico. Assim, a avaliação prévia poderá desclassificar os trabalhos que não cumprirem as normas de formato indicadas pelo evento.

Os seguintes aspectos serão considerados na avaliação dos trabalhos: contexto no qual a pesquisa está inserida, descrição do ‘estado-da-arte’ da literatura temática abrangida, excelência nos métodos e técnicas de pesquisa aplicados, apresentação de resultados adequados, discussão pertinente dos resultados auferidos e a consequente conclusão da pesquisa, de acordo com o(s) objetivo(s) proposto(s) no artigo, sendo que para cada uma dessas partes será atribuída uma nota de 0 a 5 por cada um dos avaliadores. Os trabalhos serão classificados de acordo com a média geral das notas e poderão ser aprovados, aprovados com revisão, ou reprovados, a critério da Comissão de Avaliação.

A Comissão de Avaliação divulgará o resultado com a relação de trabalhos aprovados até o dia 29 de OUTUBRO de 2025 por email.

Os trabalhos poderão ser apresentados de forma oral ou na forma de resumo. Os resumos aprovados serão expostos online nas salas de apresentação de trabalho (não é necessária a presença do apresentador durante o período de exposição). Os autores não poderão escolher a modalidade de apresentação.

Os estudos podem ser selecionados para duas modalidades: **ORAL** e **ABSTRACT**.

ORAL: Os estudos mais bem avaliados serão selecionados para apresentação oral online na sessão “Sala Aprovada para Apresentação”. Para esta modalidade, solicitamos ao autor que prepare uma versão gravada da apresentação em PowerPoint ou software similar. A gravação pode ser em português (com as respectivas legendas em inglês acrescentadas a cada slide da apresentação) ou em inglês. Os slides devem ser escritos em inglês.

Os demais resumos aprovados (modalidade ABSTRACT) serão exibidos online na sala dos resumos (não há a necessidade de apresentador).

A inclusão dos trabalhos aprovados na grade de programação e nos Anais do Fórum está condicionada à inscrição no evento de pelo menos um(a) autor(a) do trabalho até o dia 09 de Outubro de 2025.



Todos os trabalhos aprovados (modalidade ORAL ou ABSTRACT) serão divulgados nos Anais do Fórum, com acesso livre e gratuito na página do evento.

11th Biophotonics International Forum

Submission of Abstracts

Abstracts must be submitted exclusively through the link “Submission of abstracts” available on the event page and must strictly follow the model below.

PERIOD

Initial date: September 25th, 2025

Deadline: October 17th, 2025.

The announcement of selected abstracts: October 28th, 2025

- Abstract must be submitted in English.
- Co-authors: maximum of 09 (including the supervisor), with full names.
- The abstract must be presented in a clear and concise manner, in the stipulated spaces containing BACKGROUND, AIM, METHODS, RESULTS and CONCLUSION (results and conclusion are not applied for experimental protocols). The abstract must contain a maximum of 2500 characters with simple spacing between lines; Arial 10 font; justified alignment.
- The protocols will also be considered and must contain INTRODUCTION, OBJECTIVE, and METHODOLOGY, however, they will not be selected for oral presentation and awards, being included in the Annals of the Forum.

Study Selection Criteria

SCOPE

The INTERNATIONAL BIOPHOTONICS FORUM is a discussion forum on Biophotonics and its applications in Health Sciences, aimed at disseminating the wide possibilities of research and application resulting from an interdisciplinary vision. With a comprehensive scope, the forum accepts

papers related to photobiomodulation in the basic and clinical areas, photodynamic therapy, photodiagnosis and any other applications of light in Health Sciences.

CRITERIA

The Scientific Committee will be responsible for judging the studies solely for their quality. The Evaluation Committee will distribute the studies submitted to the evaluators and the work will be examined by at least two evaluators appointed by the Evaluation Committee. The evaluation will judge the adherence of the study to the thematic proposal of the event, as well as the compliance with the submission parameters available on the official page of the event. The assessment aims to identify whether the work has the minimum requirements (conceptualization, methodology, writing and formatting) to be considered a scientific work. Thus, the prior evaluation may disqualify studies that do not comply with the format rules indicated by the event.

The following aspects will be considered in the evaluation of the studies: context in which the research is inserted, description of the 'state-of-the-art' of the thematic literature covered, excellence in applied research methods and techniques, presentation of appropriate results, relevant discussion of results earned and the consequent conclusion of the research, according to the objective (s) proposed in the article, with each of these parts being given a score of 0 to 5 by each of the evaluators. The works will be classified according to the general average of the grades and may be approved, approved with review or disapproved, at the discretion of the Evaluation Committee.

The studies may be selected for two modalities: ORAL and ABSTRACT.

ORAL: The best evaluated studies will be selected for on-line oral presentation in the session "Room Approved for Presentation". For this modality, we request the author to prepare a record version of the presentation in Powerpoint or similar software including all slides in the English language. The recording (author speech) can be in English or Portuguese. In case of Portuguese it is necessary to include the corresponding English subtitles to each slide of the presentation.

The other approved abstracts will be displayed online in the presentation rooms (the presenter is not required during the exhibition period).

The Evaluation Committee will disclose the result with the list of approved works until October 29th, 2025.

Papers may be presented orally or banner, according to the evaluation of the scientific committee. Authors cannot choose the presentation mode.

The inclusion of approved studies in the event program and in the Proceedings of the event is conditioned on the registration of at least one (a) author of the study in the event until October 09th, 2025.

All approved studies will be published in the Proceedings of the event, which will have free access on the event page.