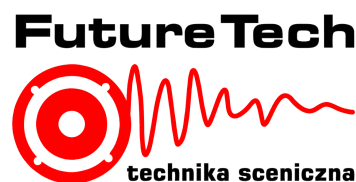


Sprzęt, na którym pracujemy



NAGŁOŚNIENIE I REALIZACJA DŹWIĘKU

- riderowy system liniowy EAW zasilany końcówkami Powersoft X8 i K20
- systemy point source HK Audio serii Linear 5, Linear 9, Pol-Audio
- konsolety FOH: Allen & Heath dLive C3500 z DM64UFX2, Soundcraft Vi3000, Vi1 oraz Behringer WING

MIKROFONY I SYSTEMY BEZPRZEWODOWE

- szeroka gama mikrofonów Shure, AKG, Sennheiser, DPA i Audio-Technica
- systemy bezprzewodowe Shure QLXD, SLXD
- odsłuchy douszne Sennheiser

OŚWIETLENIE I MULTIMEDIA

- ruchome głowy wash / spot / beam
- sunstripy, blindersy
- naświetlacze architektoniczne
- hazery
- konsolety oświetleniowe Chamsys MagicQ Stadium i MaxiWing
- miksery wideo
- projektory
- ekrany LED
- monitory LCD Samsung na standach

SCENY, KONSTRUKCJE I INFRASTRUKTURA

- podesty sceniczne Nivtec (nogi 18–240 cm)
- atestowane konstrukcje aluminiowe
- wyciągarki elektryczne D8 Plus
- zadaszenia sceniczne 14×12m, 10×8m, 8×6m, 6×5m
- hale namiotowe w zróżnicowanych rozmiarach

REALIZACJA CAŁOROCZNA

- nagrzewnice olejowe Master
- promienniki IR umożliwiające produkcję wydarzeń również w warunkach zimowych

DODATKOWO

- rozdzielnie i okablowanie elektroenergetyczne umożliwiające bezpieczne zasilanie wydarzeń
- 