



OMROEP
LINGEWAARD

rtv FAVORIET

STREEKVORMING STREEK 25

Door Studio Rheden

KWALITEIT

EFFICIENT

SAMEN

Inhoud

Inleiding.....	3
Waarom.....	4
Efficiëntie	5
Lokaal Toereikend Media Aanbod (LTMA).	6
Kwaliteit.....	6
Distributie	6
MOJO.....	7
Productie.....	7
Samen.....	7
Vervolgstappen.....	8
Wat vragen wij	8

Inleiding

Voor u ligt het document STREEKVORMING – STREEK 25 zoals Studio Rheden deze voor ogen heeft. Dit document is tot stand gekomen ten einde een start te maken met het vormen van een Streekomroep in Streek 25. Tevens dient dit document om politiek te informeren over de Streekvorming. Waar voorheen een lokale omroep een 1:1 verhouding heeft met haar gemeente is het gebleken dat het wenselijk is om op politiek niveau ook overeenstemming te bereiken binnen een streek. Het document is bedoelt om de speerpunten van een -te vormen- Streekomroep toe te lichten. Deze speerpunten liggen op hoog niveau op: **Efficiëntie, Kwaliteit, Samen**. Daarnaast zijn de uitgangspunten in dit document gebaseerd op de landelijke Streekomroep doelstellingen zoals omschreven door het NLPO (<https://www.nlpo.nl/streekomroep>).



Waarom

In overleg met de VNG, het ministerie van OCW en de lokale stakeholders hebben de lokale omroepen in de periode 2016- 2017 een landkaart opgesteld die leidend is bij de geleidelijke omvorming van de huidige 260 individuele omroepen naar ongeveer 80 gefuseerde of samenwerkende lokale 'streekomroepen' met een verzorgingsgebied van gemiddeld iets meer dan 200.000 inwoners. De schaalvergroting heeft ook andere voordelen. Door samen te werken kunnen lokale omroepen voor meerdere gemeenten het media-aanbod verzorgen. Daarmee wordt het afzetgebied vergroot, de journalistieke kwaliteit versterkt en de financiële armslag verbeterd. Door zich te richten op de streek in plaats van een enkele gemeente kunnen omroepen meer continuïteit en professionaliteit bieden dan de huidige 260 versnipperde (kleinschalige) initiatieven. Zo kan meer geld vrijgemaakt worden voor het maken van lokale content. Samenwerking of fusie maakt het bovendien makkelijker om betaalde professionele coördinatie en ondersteuning te regelen. Het verweven van de algemene organisatie en het bundelen van voorzieningen, technische faciliteiten en nieuwsredacties van de omroepen levert financiële armslag. Er kan met professionelere apparatuur worden gewerkt die meer mogelijkheden biedt en efficiënter kan worden benut. Programma's kunnen worden uitgewisseld of samen gemaakt. De scholing van medewerkers kan worden gecombineerd en er kan voor elkaar worden ingesprongen als er mensen uitvallen.

Efficiëntie

Momenteel zijn er vier lokale omroepen actief in Streek 25. Dit zijn RTV Arnhem, Studio Rheden, RTV Favoriet en Omroep Lingewaard. Iedere omroep moet zich houden aan de regels zoals gesteld in toekenning van de licentie door het Commissariaat van de Media (CvdM). Dit houdt concreet in dat iedere omroep bereikbaar moet zijn op Radio (FM), TV. Daarbij is het anno 2020 wenselijk dit aan te vullen met App/Web en Social en daarnaast starten met DAB+. Om aan deze verplichting te kunnen voldoen wordt er momenteel door iedere omroep afzonderlijk een proportioneel deel van de subsidie uitgegeven aan facilitaire zaken. Het doel van een Streekomroep is het terugdringen van deze kosten. Dit kan bereikt worden door het verminderen van dubbele kosten om te voldoen aan gestelde eisen. Denk daarbij aan het terugdringen van het aantal volwaardige radio & TV studios. Ook het reduceren van zenders/opstelpunten is een mogelijkheid om kosten te reduceren. Een bijkomend voordeel is het standaardiseren van techniek binnen de steek. Dit geeft direct de volgende voordelen:

- Bulk inkoop van apparatuur
- Reduceren van complexiteit dmv standaardisatie
- Reduceren van backup apparatuur dat niet onderling uitwisselbaar is

Omdat een streekomroep nog altijd sterk zal leunen op vrijwilligers is het wenselijk om continuïteit te waarborgen. Door techniek te standaardiseren kan kennis eenvoudig binnen een streek gedeeld worden. Hierdoor kan een team van medewerkers zorg dragen voor dagelijkse operationele zaken. Het is hierbij wenselijk nauw samen te werken met Omroep Gelderland. Door dezelfde techniek te gebruiken wordt het delen van kennis en apparatuur vereenvoudigd. Apparatuur dat door Omroep Gelderland wordt afgeschreven en preventief wordt vervangen kan eenvoudig ingezet worden bij een Streekomroep.

Tevens zijn er vanuit Omroep Gelderland initiatieven gestart voor het hosten van App/Web van lokale/Streekomroepen op een gedeeld hosting platform. De Service Level Agreements (SLA) die gezamenlijk ingekocht kan worden verlaagd de kosten en vergroot de continuïteit. Het verlicht de Streekomroep tevens van specialistische expertise zodat het zich kan richten op haar primaire taak.

Huisvesting is ook een onderdeel van kostenreductie. Als er ontdubbeld kan worden in het aantal studios is het ook mogelijk om kosten van huisvesting te reduceren. Zo kunnen bestaande locaties van omroepen uit Streek 25 terug gebracht worden tot dependances van de Streekomroep. Hoewel wij voorstander zijn van het reduceren van het aantal locaties snappen wij dat er een drempel bestaat om als vrijwilliger naar een centraal gelegen locatie te reizen. Daarnaast valt er iets voor te zeggen dat er een aantal strategisch geplaatste dependances zijn zodat er snel gereageerd kan worden op lokaal nieuws. Wij zijn er wel sterk van overtuigd dat anno 2020 er genoeg technologische middelen zijn om op afstand te werken. Hierdoor kan een drempel tot reizen beperkt worden en is tijd van vrijwilliger en middelen efficiënt in te zetten. Zo werkt Studio Rheden al sinds de oprichting met een redactie die volledig virtueel is ingericht.

Lokaal Toereikend Media Aanbod (LTMA).

Het LTMA is een convenant van de NLPO waarin een aantal criteria staan beschreven waar een Streekomroep aan moet voldoen. Dit zijn:

- Elke dag nieuws
- Gericht op lokale bevolking
- Onafhankelijk
- Professioneel Journalistiek
- Professionele bedrijfsvoering

In het convenant wordt in detail beschreven hoe aan bovenstaande criteria voldaan kan worden. Het is van belang dat iedere omroep uit Streek 25 een eigen assessment uitvoert en met elkaar bespreekt. Hieruit kan een plan van aanpak worden opgemaakt hoe naar een Streekomroep toegewerkt kan worden die aan deze gestelde criteria voldoet. Hoewel Studio Rhenen, als kleinste omroep uit Streek 25, nooit volledig kan voldoen aan alle eisen uit het LTMA is het al wel gestart met deze assessment en zal de uitkomst hiervan publiceren. Op hoog niveau voldoet het al aan alle bovenstaande criteria.

Kwaliteit

Kwaliteit is een speerpunt dat op verschillende lagen in een Streekomroep relevant is. Voor ons is dit van toepassing op:

- Kwaliteit van redactie/journalistiek
- Kwaliteit van techniek
- Kwaliteit van organisatie

Redactie/Journalistiek is wat ons betreft het belangrijkste speerpunt van een Streekomroep. Dit is de primaire output waar een Streekomroep zich op moet richten en is de unieke factor in een wereld waarin er een overvloed is aan nieuws. De streekomroep moet zich tot doel stellen om zich zo te profileren dat zij toegankelijk is voor een brede groep mensen uit de samenleving van de gehele streek. Dankzij voorgestelde efficiëntie kan een groot deel van de subsidie gereserveerd worden om deze doelstelling te behalen. Wederom is een nauwe samenwerking met Omroep Gelderland wenselijk. Er zijn namelijk bestaande initiatieven waarin Omroep Gelderland redactionele hulp biedt die in een Streekomroep verder geïntensiveerd kunnen worden. Dit geeft een solide basis om een constante stroom van nieuws als output te leveren op diverse distributie kanalen.

Distributie

In onze ogen is het verzorgen van Radio, TV, App/Web/Social enkel een distributie vorm van het primaire product Nieuws. Op het moment dat een Streekomroep zich dit tot doel heeft gesteld is het ook in staat om sneller in te spelen in nieuwe multimediale stromingen die zich in steeds sneller tempo ontwikkelen. Daarnaast is het een gegeven feit dat mensen nieuws in verschillende vormen tot zich neemt. Het is de taak van de Streekomroep om hier snel en efficiënt op in te spelen met beperkte middelen. De toekomst biedt veel uitdagingen maar ook kansen zoals de opkomst van DAB+ en 5G mobiel internet. Hierdoor kan naast lineaire uitzendingen meer nadruk gelegd worden op On-Demand Video/Podcast. Hiermee wordt het bereik van het primaire product “Nieuws” vergroot zonder dat dit het maken van het product “Nieuws” in de weg staat.

MOJO

Bovenstaande technische uitdagingen bieden volop kansen voor het verder ontwikkelen van Mobiele Journalistiek (MOJO). Middels Mojo is het mogelijk om met minimale middelen snel en kwalitatief nieuws te brengen. Een unieke kans voor een Streekomroep is om snel ter plaatse te zijn waar het nieuws zich afspeelt. Middels Mojo is het mogelijk snel verslag te brengen met een hoge mate van kwaliteit en dit direct beschikbaar te stellen op de diverse distributie vormen. Het is van groot belang om nieuws te brengen die een minimale kwaliteitsnorm heeft die aansluit bij de norm van Omroep Gelderland. Dit omdat Omroep Gelderland heeft uitgesproken dat de toegevoegde waarde van een Streekomroep ligt om lokaal nieuws te brengen maar wel van een minimale kwaliteitsnorm zodat dit voor Omroep Gelderland bruikbaar is. Een norm die vooralsnog zonder Streekvorming niet makkelijk haalbaar is. Als de Streekomroep deze norm wel weet te behalen geeft Omroep Gelderland een extra platform voor het bereiken van de luisteraar/lezer/kijker. Deze wisselwerking is van groot belang in een Streekvorming.

Productie

Productie van content zou primair altijd binnen de Streekomroep moeten plaatsvinden. Het inkopen van productie is vaak een kostenpost die zich moeilijk vertaalt naar toegevoegde waarde van de Streekomroep. Daarnaast is het zaak om nauw samen te werken met andere Streek Omroepen en Omroep Gelderland. Aangezien wij allemaal non-profit organisaties zijn die voornamelijk opereren op subsidie is het van belang slim om te gaan met dit geld. Er zou voor gekozen moeten worden om altijd eerst binnen het publieke bestel te zoeken naar samenwerking alvorens extern in te kopen. Een mooi voorbeeld van een bestaande samenwerking is Regio 8 en Omroep Gelderland rondom de Zwarte Cross. Hier zou Streek 25 prima op aan kunnen haken en leren van deze synergie om vergelijkbare producties op te zetten (4 daagse in Overbetuwe/Lingewaard Vitesse Arnhem etc).

Samen

Dit document spreekt bewust niet van een naam voor de Streekomroep. Dit zou prematuur zijn aangezien alle omroepen uit Streek 25 nog onafhankelijk van elkaar opereren. Het is zaak om een Streekomroep samen op te richten en een formele start hiervoor is nog altijd niet gemaakt. Er is al wel een samenwerking tussen Studio Rheden en Omroep Gelderland die sterk vooruit loopt op de in dit document beoogde samenwerking, professionalisering en efficiëntie. Zo heeft Studio Rheden zich naast Omroep Gelderland gevestigd. Dit heeft al tot het ontdebellen van facilitaire kosten geleid. Daarnaast is de locatie van Omroep Gelderland centraal gelegen in Streek 25 en goed bereikbaar. Dit zou een uitstekende basis kunnen vormen voor verdere Streekvorming in Streek 25.

Tevens bevinden de omroepen uit Streek 25 zich allemaal in een andere fase van een organisatorisch cyclus. Hiermee doelen wij op omroepen die nog niet zo lang bestaan en daardoor klein maar snel kunnen opereren met minimale organisatorische bagage en omroepen met een grote groep medewerkers die hierdoor langzamer tot een Streekomroep kunnen bewegen. Ook is financiële gezondheid van een omroep van belang om stappen richting een Streekomroep te zetten (gelet op eisen in LTMA). Het is nu nog te vroeg om een begroting op te stellen zonder alle beschikbare middelen in kaart te hebben. Zo weten wij niet of er omroepen zijn met een schuld. Studio Rheden is sinds de oprichting financieel gezond en heeft alle jaren met een plus afgesloten.

Een streekvorming is een organisch proces dat tijd zal nemen. Maar het is wel zaak om binnen Streek 25 gezamenlijk een formele start te gaan maken. Vanuit Studio Rheden zijn met alle omroepen uit Streek 25 gesprekken gevoerd. In sommige gevallen waren wij heel dicht bij concrete stappen maar waren er op het laatste moment diverse belangen die plannen in de weg stonden. Denk daarbij aan de problemen bij RTV Favoriet eind 2018/begin 2019 waarin door de gemeente Zevenaar expliciet naar Studio Rheden is uitgesproken om te wachten met streekvorming. Een verzoek dat wij respecteren. Maar wij achten de tijd wel rijp om weer te starten met gesprekken.

Aan de kant van RTV Arnhem is er door Studio Rheden een medewerker op “werk stage” geweest en heeft diverse gesprekken gevoerd op verschillende lagen in de organisatie van RTV Arnhem. Tijdens deze gesprekken is 1:1 openlijk gesproken over inhoud, organisatie en techniek en hierbij gekeken naar eventuele punten van aandacht tot een samenwerking te komen. Ondanks dat er geen onoverkomelijke punten naar voren zijn gekomen op redactioneel, technisch en programma inhoudelijk vlak is het nog niet tot een samenwerking gekomen.

Vervolgstappen

Vanuit Studio Rheden is er inmiddels een duidelijk stap gezet in Streekvorming middels de samenwerking met Omroep Gelderland. Samen met de regionale omroep is een signaal afgegeven dat wij de hoop uitspreken dat meer omroepen zich aansluiten. Dit kan per omroep een andere vorm hebben. Concreet denken wij aan enkele kleine stappen met een gezamenlijk stip op de horizon. Hoe en wanneer wij hier denken te komen hangt sterk per omroep af. Maar wij kunnen al starten met het parallel werken aan een Streekomroep.

- Streekvorming uitspreken als gezamenlijk doel (per datum x)
- Samen optrekken in nieuwe investeringen
- Samen optrekken richting Omroep Gelderland
- Naast eigen productie starten met uitwisselen van content
- Actief Streekvorming uitstralen, het liefst onder een gezamenlijke gekozen naam
- Gezond verstand gebruiken

Wat vragen wij

- Geen contraproductieve handelingen (bv. op elkaars vergunning inschrijven)
- Onderling overleg op politiek niveau (afstemming van Streekvorming visie)
- Daadkrachtige besluitvorming door besturen met visie op Streekvorming
- NLPO “best practices” toepassen in Streekvorming (NLPO gebruiken indien nodig).