

Hudební, taneční a dramatická výchova

Očekávaný výsledek učení: Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.

UAK-HTD-002-ZV5-005

Uzlový bod: 1.–3. ročník

● Oborové znalosti



Pro tuto část není obsah záměrně stanoven.



Činnosti a dovednosti



Pro tuto část není obsah záměrně stanoven.



Postoje a hodnoty

Pro tuto část není obsah záměrně stanoven.



Velké myšlenky

Pro tuto část není obsah záměrně stanoven.



Uzlový bod: 4.–5. ročník

● Oborové znalosti

- Přímý a zprostředkovaný kontakt s živým uměním
- Receptce a reflexe – vnímání díla, sdílení a zpracování prožitku, rozhovor, diskuse, reflexe, tvořivé činnosti
- Propojení umění se životní zkušeností žáka

● Činnosti a dovednosti

- vyjadřuje svůj zážitek slovně i jinými prostředky (pohyb, výtvarná tvorba, zvuky, hra)
- vnímá a popisuje základní prvky uměleckého díla (nálada, prostředky, téma)
- sdílí dojmy, zapojuje se do rozhovoru či diskuse se spolužáky a učitelem
- formuluje vlastní názor a jednoduché hodnocení, včetně zdůvodnění
- využívá zážitek z umění jako podnět pro vlastní tvořivé a interpretační činnosti

● Postoje a hodnoty

- otevřenost k prožívání a vyjadřování emocí bez obav z hodnocení „správně/špatně“
- vztah k umění a kultuře jako přirozené součásti života a poznávání světa
- sebepoznání a uvědomování si vlastních pocitů, názorů a reakcí
- respekt k druhým – naslouchání odlišným interpretacím a názorům
- empatie a citlivost k prožitkům druhých i k různým kulturním projevům

● Velké myšlenky

- Umění je způsob porozumění světu.
- Umění propojuje emocionální, smyslovou a kognitivní složku učení.
- Výchova k umění přispívá k rozvoji osobnosti a kulturní identity žáka.
- Živé sdílení umění jako prostor pro společný prožitek a porozumění.

