



## NOTICE DE POSE [C]

---

### CONTRÔLE DE LIVRAISON

Assurez-vous que les rouleaux aient le même numéro de fabrication. Vérifiez le dessin choisi, le coloris, des défauts éventuels de fabrication. Aucune réclamation n'est recevable après la pose de 3 lés. Absolument aucune réclamation relative aux frais de pose, dépose et main d'oeuvre n'est recevable. La pose du revêtement implique son acceptation.

**Important!** La nature du produit et la méthode de production expliquent des irrégularités d'aspect et d'épaisseur du mural, ainsi que des nuances de coloris, qui confèrent à ces produits tout leur charme naturel et décoratif. Des écarts de coloris et d'aspect sont inévitables d'une fabrication à l'autre, ou même d'un lé à l'autre. Nous ne pouvons pas garantir une conformité absolue entre l'échantillon de la collection et le stock disponible.

### INSTALLATION DU REVÊTEMENT MURAL

#### 1. PRÉPARATION DES FONDS

Le fond doit être propre, sain, lisse, solide, plat, sec, d'une porosité suffisante, non-exposé à des remontées d'humidité, et avoir une uniformité de couleur. Ne pas poser sur des surfaces brillantes ou non-absorbantes. Dépoussiérer par lessivage alcalin les peintures, puis rincer, poncer si nécessaire et éliminer les poussières du ponçage ou parties non-adhérentes. Ne jamais poser le revêtement mural sur du plâtre frais ou des fonds non-préparés. Enlever les anciens papiers-peints et badigeons. Reboucher les trous et fissures. Traiter les fonds friables, poudreux ou très absorbants avec un fixateur de fonds Ovalit ou équivalent. Ne pas utiliser des impressions susceptibles de bloquer le fond (cloques-retraits).

#### 2. PRÉPARATION DES LÉS

- Si votre commande comprend plusieurs rouleaux numérotés d'une seule référence, veuillez d'abord poser le rouleau avec le numéro le plus élevé, et ensuite les autres rouleaux, par ordre décroissant.
- Mesurer et découper 3 lés. Prévoir 5 à 10 cm de longueur additionnelle pour chaque lé.
- Pour les références imprimées, tenir compte du raccord à la découpe.
- Numéroté chaque lé au dos et poser dans cet ordre.
- Inverser chaque deuxième lé si mentionné par autocollant rouge sur le ou les rouleaux.

#### 3. MÉTHODE D'ENCOLLAGE

Encollez le mur avec un adhésif prêt à l'emploi à base d'acétate de polyvinyl en dispersion aqueuse: type Ovalit M (France), Perfax Vinyl Textile (Belgique) ou équivalent. Appliquez la colle en couches régulières et suffisantes. Suivez les instructions du fabricant d'adhésif. Respectez le temps ouvert recommandé par le fabricant de colle: ce temps ouvert permet à l'humidité de la colle de pénétrer la surface ou de s'évaporer. **Attention!** Humecter uniformément le dos du revêtement avec de l'eau à l'aide d'une éponge. Laisser absorber pendant environ 3 minutes (en fonction de la température et de l'humidité). Par ex. humecter les 2 premiers lés. Après la pose du premier lé, humecter le troisième, poser le second, etc...

#### ATTENTION

- *Revêtement mural délicat. La surface avant ne peut entrer en contact ni avec de la colle ni avec de l'eau!*
- *Il est absolument déconseillé de plier le revêtement mural. Ceci provoque des plis permanents, qui restent visibles après la pose.*
- *Assurez-vous que la colle soit répartie uniformément sur toute la surface pour garantir une bonne adhésion au mur. Ceci évite des joints ouverts.*
- *Ne pas utiliser trop de colle pour éviter un mouillage excessif du mural et un débordement aux joints.*

