

OMEXCO  
Fine Belgian Wallcoverings



NOTICE DE POSE [K]

---

**IMPORTANT**

Le liège est un produit naturel, renouvelable qui provient de l'écorce du chêne-liège. Le liège est un produit naturel qui représente des nuances de couleurs. Il est composé de différentes couches qui peuvent se scinder. Ces caractéristiques sont présentes dans le revêtement mural et confèrent au produit tout son charme naturel et décoratif. Si installé avec précaution et en utilisant un rouleau maroufleur en caoutchouc (donc pas de brosse ni de palette !), les petits bouts de liège détachés restent limités et peu visibles. Si toutefois vous n'aimez pas ces irrégularités, les coins de liège détachés peuvent être recollés sur le support intissé avec une colle non-tachante à base de cellulose. Ensuite un vernis mat acrylique en dispersion aqueuse peut éventuellement être appliqué sur toute la surface du mural. Le vernis pourrait avoir une légère influence sur la couleur d'origine du produit (le mural devient un peu plus foncé).

L'écorçage se fait à la main, aucune machine n'est utilisée. La production de revêtements muraux en liège est un processus délicat, qui demande beaucoup de main-d'œuvre. Le liège est coupé en carrés, qui sont laminés sur un support. Ensuite le liège est poli afin d'obtenir une surface lisse, prête à être imprimée. Au courant de ce processus de production élaboré, le support est parfois légèrement fragilisé à certains endroits. Dans ces cas, le support est renforcé avec des rubans adhésifs. Il s'agit d'une fine couche, qui ne sera pas visible côté face après la pose.