



## NOTICE DE POSE [S]

---

### CONTRÔLE DE LIVRAISON

Assurez-vous que les rouleaux aient le même numéro de fabrication. Assurez-vous du dessin choisi, du coloris, vérifiez la qualité du produit livré. Aucune réclamation n'est recevable après la pose de 3 lés. Notre responsabilité éventuelle se limite à la fourniture du revêtement mural. Absolument aucune réclamation relative aux frais de pose, dépose et main d'oeuvre n'est recevable. La pose du revêtement implique son acceptation. L'utilisation de matières naturelles et la production artisanale du revêtement mural expliquent des différences de structure et des nuances. Ces irrégularités peuvent apparaître d'un rouleau à l'autre, et même dans un seul rouleau. Il est donc conseillé de comparer les lés et de les assortir avant la pose.

### INSTALLATION DU REVÊTEMENT MURAL

#### 1. PRÉPARATION DES FONDS

Le fond doit être propre, sain, lisse, solide, plat, sec, d'une porosité suffisante, non-exposé à des remontées d'humidité, et avoir une uniformité de couleur. Ne pas poser sur des surfaces brillantes ou non-absorbantes. Dépolir par lessivage alcalin les peintures, puis rincer, poncer si nécessaire et éliminer les poussières du ponçage ou parties non-adhérentes. Ne jamais poser le revêtement mural sur du plâtre frais ou des fonds non-préparés. Enlever les anciens papiers-peints et badigeons. Reboucher les trous et fissures. Traiter les fonds friables, poudreux ou très absorbants avec un fixateur de fonds. Ne pas utiliser des impressions susceptibles de bloquer le fond (cloques-retraits).

#### 2. PRÉPARATION DES LÉS

- Si votre commande comprend plusieurs rouleaux numérotés d'une seule référence, veuillez d'abord poser le rouleau avec le numéro le plus élevé, et ensuite les autres rouleaux, par ordre décroissant.
- Mesurez et découpez les lés. Prévoyez 5 à 10 cms de longueur additionnelle pour chaque lé.
- Comparez et assortissez les lés, numérotez-les au dos et posez-les dans cet ordre.
- Inverser les lés lors de la pose si mentionné sur le rouleau.

#### 3. MÉTHODE D'ENCOLLAGE

Humidifiez amplement l'envers du revêtement mural et laissez-le détremper pendant min. 20 minutes.

Suggestion: afin d'optimiser l'absorption de l'humidité et de légèrement raccourcir le temps de détrempe, les lés humidifiés peuvent éventuellement être recouverts d'un film plastique, avant d'être enroulés et stockés à l'abri de la poussière pendant le temps de détrempe.

Encollez le mur avec un adhésif prêt à l'emploi à base d'acétate de polyvinyl en dispersion aqueuse (p.ex. Ovalit M, Perfax vinyle textile, Muroglue TM ou Quelyd Murale). Si le fond est bloqué, utilisez une colle adaptée (p.ex. Sader Muroglue TS ou Quelyd Optima). Appliquez la colle en couches régulières et suffisantes ( $\pm 200$  g/m<sup>2</sup>). Suivez les instructions du fabricant d'adhésif. Respectez le temps de gommage recommandé par le fabricant de colle ( $\pm 5$  minutes): ce temps ouvert permet à l'humidité de la colle de pénétrer la surface ou de s'évaporer. Marouflez le revêtement mural à l'aide d'un rouleau en caoutchouc, en prenant soin de faire disparaître toute bulle d'air.

### ATTENTION

- *Assurez-vous que la colle soit répartie uniformément sur toute la surface pour garantir une bonne adhésion au mur. Ceci évite des joints ouverts.*
- *N'utilisez pas trop de colle afin d'éviter un débordement aux joints.*
- *Évitez des taches de colle sur le côté face du revêtement mural.*

OMEXCO  
Fine Belgian Wallcoverings



NOTICE DE POSE [S]

---

**ATTENTION**

*Attention! Revêtement mural délicat. La surface ne peut entrer en contact ni avec de la colle ni avec de l'eau!*

