

EL PASO



WARRANTY

DESIGNER
Giulio Cappellini

YEAR
2019

CATEGORY
Sideboard - Cabinet

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Madia in due varianti dimensionali caratterizzata dal perfetto equilibrio tra il rigore del razionalismo formale e la modernità dei materiali, nonché dal piacevole contrasto cromatico fra la cassa, laccata opaca antracite, e le ante, disponibili laccate opache o lucide nei colori di collezione oppure nella nuova finitura laccata lucida metallizzata in quattro diverse colorazioni. La totale assenza di maniglie e di elementi decorativi enfatizza la leggerezza e l'estrema linearità delle superfici di questo progetto architettonico. L'apertura delle ante avviene attraverso cerniere appositamente disegnate.

Cabinet in two different dimensions characterized by a perfect balance between the rigor of formal rationalism and the innovation of materials, as well as the pleasant chromatic contrast between the case, matt lacquered in anthracite color, and the doors, available matt or polish lacquered or in the new metallic polish lacquer in four different colors. The total lack of handles and decorative elements enhances how light and extremely linear the surfaces of this architectural product are. Specific hinges have been designed to open the doors.



madia alta - sideboard

DESCRIPTION

Madia in due varianti dimensionali con cassa laccata opaco color antracite e frontali laccati opachi o lucidi nei colori di collezione, oppure laccati lucidi metallizzati nei quattro colori selezionati.

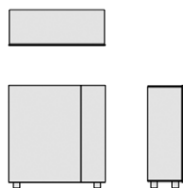
EP_10 madia alta
EP_20 madia bassa

Sideboard available in two different dimensions, with anthracite matt lacquered case and matt or polish lacquered fronts in the colours of the collection, or in polish metallic lacquered finish in the four selected colours.

EP_10 sideboard
EP_20 cabinet



madia bassa - cabinet



cm. 119,5x44x127h
inch 44"x17"1/4x50"h

EP_10



cm. 239,5x44x67h
inch 94"1/4x17"1/4x26"1/2h

EP_20

MATERIAL

CASSA

pannelli in particelle di legno con cassetto interno

ANTE

pannelli in conglomerato di fibra di legno a media densità, rivestiti in alluminio

PIEDINI

regolabili in metallo

RIPIANI

I ripiani interni sono in particelle di legno. La versione media alta ha i due ripiani interni superiori in conglomerato di fibra di legno a media densità, rivestiti in alluminio.

CASE

wood particle board panels, with internal drawer

DOORS

medium-density wood fibre conglomerate panels, aluminium clad

FEET

adjustable metal feet

INTERNAL SHELVES

The internal shelves are made of chip wood. The high sideboard version has two internal upper shelves made of aluminium clad medium-density wood fibre conglomerate.

FINISHES

CASSA

- laccata opaca:
48 antracite

ANTE

- laccate opache e lucide nei colori di collezione
- laccate lucide metallizzate nei colori:



CASE

- matt lacquered:
48 anthracite

DOORS

- matt and polish lacquers in the colours of the collection
- metallic polish lacquers:



PIEDINI

verniciati antracite

RIPIANI

nella stessa finitura della cassa

FEET

anthracite painted

INTERNAL SHELVES

in the same finish as the case

GIULIO CAPPELLINI



Formatosi come architetto a Milano, Giulio Cappellini è una figura emblematica nel panorama internazionale del design. Animato da uno spirito indomito e dalla curiosità di chi vuole continuamente rinnovarsi, Cappellini svolge il suo lavoro di progettista proponendo una personale rilettura del design contemporaneo, sia per il marchio che porta il suo nome, sia in qualità di art director per altre importanti aziende del settore. Con il suo progetto più ambizioso, quello di "azienda", Cappellini diventa un vero e proprio "trend setter", fino ad essere riconosciuto universalmente come talent scout di giovani professionisti. Seguitissime sono anche le sue lezioni presso prestigiose scuole di design internazionali come Istituto Marangoni della quale è anche art director ed altri istituti nel mondo dai quali è invitato come visiting professor.

Trained as an architect in Milan, Giulio Cappellini is an emblematic figure in the international design panorama. Animated by an indomitable spirit and the curiosity of someone who wants to renew himself continuously, Cappellini dedicates himself to design by offering his personal revision of contemporary design, both for the brand that bears his name, and as art director for other important brands in the field. Through his most ambitious project, his company, Cappellini has become a bona fide trendsetter, such that he has become universally recognized as a talent scout for young professionals. His lectures at international design schools are also very popular, at institutions such as Istituto Marangoni, for which he is also Art Director, and other establishments around the world where he is invited as a visiting professor.