

HARD DRESS ZIP



DESIGNER
Piero Lissoni

YEAR
2018

CATEGORY
Chair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Poltroncina con o senza braccioli, gambe in massello di faggio e rivestimento sfoderabile in una selezione di tessuti di collezione rifiniti a fondo piega, come vuole la tradizione classica. La stessa poltroncina è disponibile anche in una versione più rock, Hard Dress Zip, con rivestimento in pelle completamente sfoderabile grazie a una cerniera a doppio cursore, che sottolinea il profilo geometrico della seduta.

Small armchair with or without armrests, massive beech wood legs and removable cover in a selection of fabrics with inverted pleat, as tradition dictates. The same armchair is available in a rock version, Hard Dress Zip, with leather upholstery, completely removable thanks to a double-slider zip that underlines the geometric profile of the seat.

DESCRIPTION



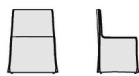
Sedia in poliuretano schiumato con gambe in legno e rivestimento sfoderabile in Pelle G di collezione con cerniere laterali di grosse dimensioni con doppio cursore in finitura cromo.

Chair and armchair in polyurethane foam with wooden legs, removable upholstery in leather G with zippers.

CERTIFICATIONS

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.

Hard Dress Zip



cm. 56x50x78h
inch 22"x19"³/₄x30"³/₄h

DRE1L

MATERIALS

STRUTTURA

poliuretano schiumato con inserto metallico

BASE

gambe in legno massello di faggio

PIEDINI

polietilene nero

CERNIERA

cerniera metallica dotata di due cursori

FRAME

metal frame padded with Polyurethane foam

BASE

solid beech legs

FEET

black polyethylene

ZIP

double slide zippers

FINISHES

RIVESTIMENTO

sfoderabile in Pelle G di collezione

BASE

- 124 faggio naturale
- laccato opaco 04 nero

CERNIERA

finitura cromo su base in fettuccia nera

UPHOLSTERY

removable in leather G

BASE

- 124 natural Beech
- matt lacquered 04 black

ZIP

chrome finished with black tape

PIERO LISSONI



Piero Lissoni è sicuramente uno dei nomi più influenti e riconosciuti del settore a livello mondiale.

La sua lunga carriera lo vede impegnato dal 1977 al 1984 in una grande varietà di progetti sotto il nome dello studio G14 di Milano: dalla grafica all'immagine coordinata, dal design all'art direction fino al restauro d'interni.

Dal 1984, il suo grande studio milanese progetta per il mondo intero nel campo del design industriale, dell'architettura d'interni, dell'architettura e della grafica. La decennale collaborazione con il marchio Cappellini ha proposto nel corso degli anni progetti dal successo ininterrotto: intramontabili i pezzi firmati da Lissoni, come la poltrona SuperSoft, la poltrona Serie 3088 e la serie di mobili contenitori Uni.

Tra le altre realizzazioni, vanno citati il tavolo Lochness Table a cui si coordinano la madia a due ante battenti e i contenitori con anta a ribalta, e la più recente poltroncina Hard Dress-Zip-Dragon.

Piero Lissoni is undoubtedly one of the most influential and internationally recognizable names in the field. His long career was marked by the great variety of projects he executed between 1977 and 1984, under the Milanese studio, G14: spanning from graphic arts, coordinated image, design and art direction, to the restauration of interiors.

Since 1984, his large studio in Milan has provided designs for the world over, operating in the fields of industrial design, interior architecture, architecture and graphic arts. His decades-long collaboration with the Cappellini brand has led to the creation of designs of uninterrupted success: timeless signature pieces by Lissoni include the SuperSoft armchair, Series 3088 armchair and the Uni cabinets.

Amongst his noteworthy creations are the Lochness Table, along with the coordinating cabinet with two hinged doors or cabinets with flap doors –as well as the more recent Hard Dress-Zip-Dragon armchair.