

NEWOOD RELAX LIGHT



DESIGNER
BrogliatoTraverso

YEAR
2019

CATEGORY
Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Variante più leggera della poltroncina Newwood Relax, senza gli otto tondini che caratterizzano lo schienale, anche questa seduta è realizzata con struttura in massello di frassino e seduta imbottita con rivestimento fisso in pelle o in tessuto. Lo schienale, ottenuto da un unico pezzo di legno piegato a vapore e sagomato, riesce a garantire un'ottima ergonomia e comodità, facendo dell'ampio vuoto posteriore il suo tratto caratteristico.

Lighter version of Newwood Relax, without the eight bars marking out the back, also this armchair comes with massive ash structure and padded seat with fixed upholstery in fabric or leather. The backrest, made of one single wood piece steam-bended and modeled, can assure an excellent comfort despite its wide empty volume.



poltroncina con seduta imbottita - small armchair with upholstered seat

DESCRIPTION

Poltroncina con seduta imbottita fissa, realizzata con struttura in massello di frassino e seduta in multistrato di faggio, impiallacciato frassino, in una selezione di tinte.

Small armchair with fixed upholstered seat, frame in solid ash and seat in beech plywood, ash veneered, available in a selection of colours.

CERTIFICATIONS

Ansi Bifma X5.4: 2012 Lounge and Public Seating

Par. 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 13 - 14 - 15 - 16 - 16.3 - 16.4 - 17 - 21 - 21.3 - 21.5

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



cm. 65,5x69x66h
inch 25³/₄x27¹/₄x26¹/₂h

NWX3R

MATERIALS

STRUTTURA

solida struttura in frassino

SEDUTA

multistrato di faggio impiallacciato frassino con cuscino di seduta imbottito in poliuretano espanso

PIEDINI

nylon

STRUCTURE

solid ash

SEAT

beech plywood ash veneered. Seat cushion with polyurethane foam padding

FEET

nylon

FINISHES

STRUTTURA

- 113 frassino sbiancato
- 115 frassino tinto wengé
- 112 frassino tinto nero
- 118 frassino tinto blu Shanghai
- A10 frassino tinto anilina rosso ciliegia

RIVESTIMENTO SEDUTA

fisso nei tessuti e pelli di collezione con bordatura

PIEDINI

neri

STRUCTURE

- 113 bleached ash
- 115 wengé-stained ash
- 112 black-stained ash
- 118 blue shanghai aniline stained ash
- A10 cherry red aniline stained ash

SEAT UPHOLSTERY

fixed in fabric and leather of the collection with border

FEET

black

BROGLIATOTRAVERSO STUDIO



Entrambi laureati all'Università di Architettura di Venezia, Alberto Brogliato e Federico Traverso fondano lo studio di design BrogliatoTraverso dopo aver intrapreso viaggi ed esperienze personali che ne hanno arricchito il background personale e professionale, come l'esplorazione dell'arte della lavorazione del vetro a Murano e lo studio della ceramica tradizionale in Giappone. La filosofia che definisce lo studio BrogliatoTraverso è racchiusa nel claim "NO TIME, NO SPACE".

Attraverso i loro progetti, creano un'empatia intima e profonda con l'utente e lo spazio circostante, nel rispetto di entrambi. Come la famiglia di sedie Newood, realizzate da BrogliatoTraverso per Cappellini, dove le forme vengono elegantemente sussurrate. Questa visione e la costante passione per la ricerca e l'innovazione, sono valse allo studio BrogliatoTraverso numerosi premi internazionali, fra cui il Red Dot Design Award, il German Design Award, l'iF Design Award ed il Good Design Award.

Both hold a degree in architecture from the University of Venice, Alberto Brogliato and Federico Traverso founded the BrogliatoTraverso design studio after undertaking journeys and experiences that allowed them to enrich their personal and professional backgrounds, such as the exploration of the art of glassmaking in Murano and traditional ceramics in Japan. The philosophy that defines the BrogliatoTraverso studio can be summarized by the claim: "NO TIME, NO SPACE". Through their projects they create an intimate and profound empathy with users and with the surrounding space, by remaining respectful of both; such as the Newood chair series, made by BrogliatoTraverso for Cappellini, in which the forms are elegantly whispered. This vision and their ongoing passion for research and innovation has earned the BrogliatoTraverso studio numerous international awards, such as the Red Dot Design Award, the German Design Award, The iF Design Award and the Good Design Award.