

ALIANTE



WARRANTY

DESIGNER

R. Dordoni &
G. Cappellini

YEAR

1980

CATEGORY

Bookshelf

ENVIROMENT

Indoor

COUNTRY OF ORIGIN

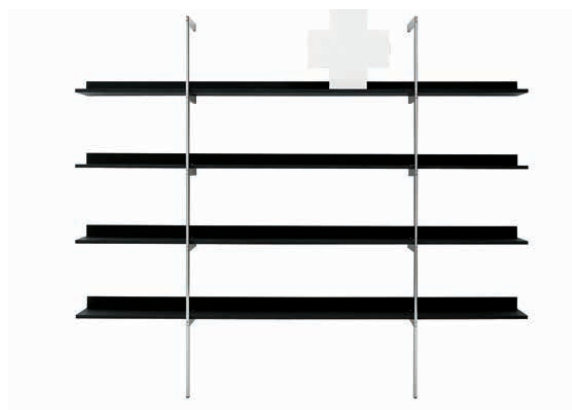
Made in Italy

La libreria Aliante di Giulio Cappellini e Rodolfo Dordoni è proposta in una serie di varianti da fissare a muro consistenti in una struttura in metallo abbinata a ripiani in legno.

La struttura portante è composta da due pettini in metallo disponibili nelle finiture cromato lucido o verniciato opaco nei colori bianco, antracite e fango; i ripiani possono essere declinati in laccato opaco o lucido, nei colori di collezione, in rovere naturale o in rovere tinto wengé. Il suo impatto visivo è altamente personalizzabile: le librerie Aliante, infatti, possono avere ripiani di colore diverso. I ripiani sono fissati alla struttura mediante viti a brugola, mentre la libreria è fissata a muro mediante un gancio ad espansione.

The Aliante bookshelf by Giulio Cappellini and Rodolfo Dordoni comes in an array of wall-hanging configurations and consists of a metal structure paired with wooden shelves.

The support structure is composed of two polished metal combs; the shelves come with a polished chrome matte varnished finish, in white, anthracite and mud; the shelves are available with a matte or glossy finish, in the colours of the collection, or in natural or wengé-stained oak. The visual impact can also be personalised: in fact, the shelves of the Aliante bookshelves can come in multiple colours. The shelves are attached to the structure with socket-head screws, whereas the bookshelf attaches to the wall with an expansion hook.

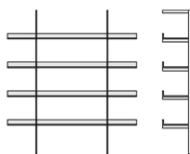


DESCRIPTION

Librerie da fissare a muro con struttura in metallo e ripiani in legno laccato opaco o lucido oppure in essenza.

Wall bookshelves with metal structure and wooden shelves, matt or polish lacquered or veneered.

ALIANTE



cm. 78x76x33/67h
inch 30³/₄x30"x13"/26¹/₄h

ALI2

STRUTTURA

tubo metallico a sezione rettangolare

RIPIANI

pannelli in particelle di legno rivestiti in melaminico fissati alla struttura con viti a brugola

NOTE

la libreria è fissata a muro tramite un gancio a espansione (fischer)

MATERIALS

STRUCTURE

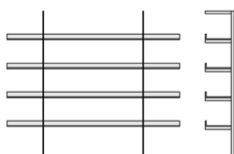
metal tube with rectangular section

SHELVES

chipboard panels melamin plated
fixed to the structure through socket-head screws

NOTE

bookshelf is fixed to wall through an expansion hook (fischer)



cm. 78x76x33/67h
inch 30³/₄x30"x13"/26¹/₄h

ALI3

STRUTTURA

- 407 cromo lucido
- verniciato opaco:

01 bianco | 48 antracite | 71 fango

RIPIANI

- laccato opaco
- laccato opaco extra
- laccato lucido
- laccato lucido extra
- 133 rovere naturale
- 150 rovere tinto wengé
- 158 rovere tinto nero

NOTE

la libreria può avere ripiani di colore diverso

FINISHES

STRUCTURE

- 407 polish chrome
- matt varnished:

01 white | 48 anthracite | 71 mud

SHELVES

- matt lacquer
- matt lacquer extra
- polish lacquer
- polish lacquer extra
- 133 natural oak
- 150 wengé-stained oak
- 158 black-stained oak

NOTE

bookshelf can have shelves in different colours

RODOLFO DORDONI & GIULIO CAPPELLINI



Rodolfo Dordoni sviluppa un approccio al design industriale multidisciplinare e omnicomprensivo. L'attenzione del designer, per Dordoni, deve concentrarsi non solo sul progetto, ma anche sulle strategie che coinvolgono l'immagine del prodotto e le sue possibilità di marketing. Lavora come progettista e consulente per Aziende di alto profilo nel campo del design, oltre che occuparsi di progettazione d'interni per negozi, showrooms e manifestazioni. Giulio Cappellini è una figura emblematica nel panorama internazionale del design. Animato da uno spirito indomito e dalla curiosità di chi vuole continuamente rinnovarsi, Cappellini svolge il suo lavoro di progettista proponendo una personale rilettura del design contemporaneo. Giulio Cappellini è diventato un vero e proprio "trend setter", fino ad essere riconosciuto universalmente come talent scout di giovani professionisti.

Rodolfo Dordoni developed a multidisciplinary and holistic approach to industrial design. According to Dordoni, a designer's attention must be focused on the design itself, but also on the strategies for the product's image and marketing possibilities. He has worked as a designer and consultant for the top-level industrial design companies, as well as responsible for the interior design of shops, showrooms and events. Giulio Cappellini is an emblematic figure in the international design panorama. Animated by an indomitable spirit and the curiosity of someone who wants to renew himself continuously, Cappellini dedicates himself to design by offering his personal revision of contemporary design. Giulio Cappellini has become a bona fide trendsetter, such that he has become universally recognized as a talent scout for young professionals.