

SUPERSOFT



DESIGNER
Piero Lissoni

YEAR
1998

CATEGORY
Chair / Small armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

La sedia Supersoft di Piero Lissoni, accompagnata dalla poltroncina, presenta una struttura in poliuretano schiumato con inserto in metallo; sia la sedia che la poltroncina sono dotate di braccioli. Il rivestimento fisso è realizzato in una selezione di tessuti e pelli di collezione. La sedia è disponibile con piedini in nichel satinato o ruote.

Supersoft di Piero Lissoni ha ottenuto la certificazione Greenguard Gold: uno standard che assicura massime garanzie per il controllo delle emissioni in prodotti progettati con la massima attenzione alla salute e al benessere.

The Supersoft chair by Piero Lissoni, with an accompanying armchair, has a structure made of moulded polyurethane foam reinforced with metal; both the chair and armchair are equipped with armrests. The fixed upholstery comes in a selection of fabrics and leathers from the collection. The chair is available with satin nickel feet or wheels.

Supersoft by Piero Lissoni has obtained Greenguard Gold certification: a standard that ensures the highest guarantee for product emission control designed with the utmost attention to health and well-being.



poltrona - small armchair



sedia - chair

DESCRIPTION

Sedia e poltroncina con braccioli con rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione. Disponibile con piedini o ruote.

CSS1 - CSS3 su piedini
CSS2 - CSS4 su ruote

Chair and small armchair with armrests with fixed cover in fabrics and leathers of the collection. Available with feet or on casters.

CSS1 - CSS3 on feet
CSS2 - CSS4 on casters

CERTIFICATION



MATERIALS

STRUTTURA

poliuretano schiumato, inserto in metallo

BASEpiedini in nichel satinato
ruote in plastica nera**RIVESTIMENTO**

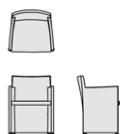
fisso in tessuto e pelle

STRUCTURE

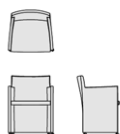
polyurethane foam, metal frame

BASEsatined nickel feet
black plastic casters**COVER**

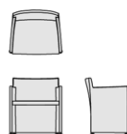
fixed in fabric and leather

cm. 60x54x44/76h
inch 23"x21"¹/₄x17"¹/₄/30"h

CSS1

cm. 60x54x46/78h
inch 23"x21"¹/₄x18"¹/₄/30"³/₄h

CSS2

cm. 68x57x40/72h
inch 26"³/₄x22"¹/₂x15"³/₄/28"³/₄h

CSS3

cm. 68x57x42/74h
inch 26"³/₄x22"¹/₂x16"¹/₂/29"¹/₄h

CSS4

PIERO LISSONI



Piero Lissoni è sicuramente uno dei nomi più influenti e riconosciuti del settore a livello mondiale.

La sua lunga carriera lo vede impegnato dal 1977 al 1984 in una grande varietà di progetti sotto il nome dello studio G14 di Milano: dalla grafica all'immagine coordinata, dal design all'art direction fino al restauro d'interni.

Dal 1984, il suo grande studio milanese progetta per il mondo intero nel campo del design industriale, dell'architettura d'interni, dell'architettura e della grafica. La decennale collaborazione con il marchio Cappellini ha proposto nel corso degli anni progetti dal successo ininterrotto: intramontabili i pezzi firmati da Lissoni, come la poltrona SuperSoft, la poltrona Serie 3088 e la serie di mobili contenitori Uni.

Tra le altre realizzazioni, vanno citati il tavolo e la madia Lochness.

Piero Lissoni is undoubtedly one of the most influential and internationally recognizable names in the field. His long career was marked by the great variety of projects he executed between 1977 and 1984, under the Milanese studio, G14: spanning from graphic arts, coordinated image, design and art direction, to the restauration of interiors.

Since 1984, his large studio in Milan has provided designs for the world over, operating in the fields of industrial design, interior architecture, architecture and graphic arts. His decades-long collaboration with the Cappellini brand has led to the creation of designs of uninterrupted success: timeless signature pieces by Lissoni include the SuperSoft armchair, Serie 3088 armchair and the Uni cabinets.

Amongst his noteworthy creations are the Lochness Table and the coordinating cabinet with two hinged doors or cabinets with flap doors.