

## WOODEN TRAY



WARRANTY

**DESIGNER**  
Ronan Bouroullec

**YEAR**  
2001

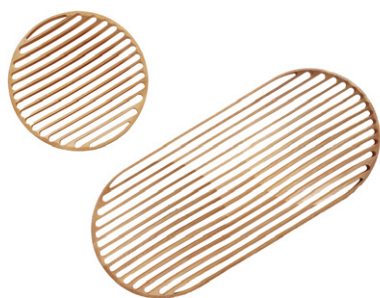
**CATEGORY**  
Tray

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Realizzati in massello di faggio sbiancato, il vassoio Wooden Tray di Ronan Bouroullec è proposto in due misure, in versione singola o doppia.

*Made of bleached beech wood, Wooden Tray by Ronan Bouroullec is available in two sizes, single and double.*



WOODEN TRAY



cm. 29x29x4h  
inch 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

PO\_0110



cm. 29x66x4h  
inch 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x26"x1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

PO\_0111



## RONAN BOUROLLEC

I fratelli Ronan e Erwan Bouroullec si impongono nel mondo del design con un primo importante lavoro per Issey Miyake, nel 2000. In pochi anni, mettono all'attivo due monografie, il "Catalogue de Raison" e la successiva pubblicazione di Phaidon nel 2003, che raccolgono le immagini del loro lavoro. Considerati astri nascenti nel panorama internazionale, i Bouroullec propongono un approccio al design contemporaneo ma rigoroso, riflessivo e nello stesso tempo appassionato. I loro pezzi sono vere e proprie 'micro architetture', versatili a tal punto da essere adoperate per diverse funzioni in modo da caratterizzare e trasformare gli spazi in cui si collocano.

*The brothers Ronan and Erwan Bouroullec made their debut in the design world with their first important job for Issey Miyake, in 2000. In only a few years they published two monographs, "Catalogue de Raison" and the 2003 publication by Phaidon of a collection of images of their work. Considered rising stars on the international stage, Ronan and Erwan Bouroullec offer a contemporary yet rigorous approach to design, introspective but still passionate. Their pieces are authentic examples of "micro architecture", so versatile that they can be used for multiple purposes, managing to add character and transform the spaces in which they are placed.*