



Archivio Renzo Frau

Le fauteuil 1919 s'inspire du modèle 128, qui est entré dans le catalogue de Renzo Frau à partir de 1919, et qui avait l'allure opulente des bergères rococo, avec l'ajout d'une rallonge spéciale pour appuyer les pieds et d'un petit pupitre de lecture à bras fixé sur le côté.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Structure portante. Hêtre massif sec.

Suspension. Ressorts bi-coniques en acier liés entre eux à la main et fixés à des sangles en jute.

Rembouillage. Assise : en crin caoutchouté. Dossier et accoudoirs : en crin végétal modelé à la main. Coussin d'assise: en plumes d'oie.

Versions.

- Sans plateau
- Avec plateau cendrier / porte-verre (à droite ou à gauche)

Version avec plateau cendrier. Le bras porte-plateau est en bronze, en deux finitions disponibles, et il est pivotant. Le plateau est en noyer Canaletto (29) ciré. Le cendrier est en laiton, avec la même finition choisie auparavant, et avec le logo Poltrona Frau gravé.

Version avec plateau porte-verre. Le bras porte-plateau est en bronze, avec deux finitions disponibles, et il est fixe. Le plateau est en rouvre naturel (26) ciré; il est équipé d'un petit cendrier en laiton, avec la même finition, et porte le logo Poltrona Frau gravé.

Pieds. Hêtre teinté noyer foncé (05). Les pieds avant sont équipés de roulettes en laiton (finition dorée ou canon de fusil).

Finitions des roulettes et des parties métalliques.

- Dorée
- Canon de fusil

Les roulettes, le bras porte-plateau, le cendrier et la plaque sont toujours coordonnés entre eux, avec la finition choisie.

Revêtement.

- En cuir Pelle Frau®:
- ColorSphere® (SC)
 - Heritage
 - Nest
 - Soul
 - Century

Déhoussabilité. Pas prévue.

Détails esthétiques. Le dessin du dossier est capitonné à la main. Une rangée de clous, recouverts de cuir, assure la finition de la partie arrière.

1919 inspiriert sich am Modell 128, das von Renzo Frau ab 1919 in den Katalog aufgenommen wurde und den üppigen Charakter der Lehnstühle der Rokokozeit aufgegriffen hat. Dabei wurde ein Detail hinzugefügt: Eine spezielle Verlängerung als Fußauflage und ein kleines Lesegestell, das an der Seite fixiert ist.

TECHNISCHE MERKMALE

Tragestruktur. Abgelagerte Massivbuche.

Federung. Doppelkonische Federn aus Stahl, von Hand gebunden und auf Jutegurte aufgelegt.

Polsterung. Sitzfläche: aus gummiertem Rosshaar. Rückenlehne und Armlehnen: handgeformtes pflanzliches Rosshaar. Sitzkissen: Gänsedaunen.

Versionen.

- Ohne Schale
- Mit Aschenbecher / Abstellschale für Gläser (rechts oder links)

Version mit Aschenbecher. Der Tragarm aus Bronze ist drehbar und in zwei Finishlösungen erhältlich. Die Schale ist aus „Canaletto“ Nuss (29), gewachst, der darauf stehende Aschenbecher aus Messing mit eingraviertem Poltrona Frau Logo.

Version mit Abstellschale für Gläser. Der Tragarm, ebenfalls aus Bronze, ist in zwei Finishlösungen erhältlich, jedoch nicht beweglich. In diesem Fall ist die Schale aus Eiche natur (26), gewachst, und besitzt auch einen kleinen Aschenbecher aus Messing mit eingraviertem Poltrona Frau Logo.

Füße. Buche nussfarben dunkel lackiert (05), die vorderen Füße sind wahlweise mit Messingrollen mit goldenem oder mattgrauem Finish ausgestattet.

Ausführung der Rollen und der anderen Metallteile.

- Goldfarben
- Nickelbrüniert (glänzend)

Rollen und andere Metallteile (Tragarm, Aschenbecher und Schild) sind im gewählten Finish immer aufeinander abgestimmt.

Bezug.

- Aus Pelle Frau®-Leder:
- ColorSphere® (SC)
 - Heritage
 - Nest
 - Soul
 - Century

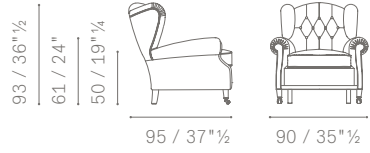
Abnehmbarkeit. Nicht abnehmbar.

Ästhetische Details. Das Muster der Rückenlehne entsteht durch eine von Hand ausgeführte Capitonné-Verarbeitung. Eine Reihe lederbezogener Nieten ziert die Rückseite.

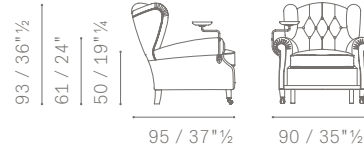
Autres détails. Série à tirage numéroté. Plaque dorée par galvanoplastie en or 24 carats ou avec une finition canon de fusil.

Weitere Details. Serie mit nummerierter Auflage. Galvanisch vergoldetes Schild (24 Kt.) oder Schild mit mattgrauem Finish.

5145111



5145111



5145111

