

Aida – Roberto Lazzeroni – 2015



Le design d'Aida, doux et courtois, évoque la corolle d'une fleur. Les accoudoirs du fauteuil s'ouvrent et se courbent vers l'extérieur comme des pétales. Des géométries simples tracent une volumétrie à la fois délicate et fortement caractérisée. Avec ce projet aussi, Roberto Lazzeroni crée une forme familière qui, grâce à l'incisivité du signe, devient nouvelle et moderne.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Coque dossier. En mousse de polyuréthane obtenue par moulage.

Structure assise. En hêtre sec et multiplis de bouleau.

Suspension. Ressorts biconiques en acier, reliés manuellement et fixés à des sangles de jute.

Coussin de l'assise. Intégré à la structure, fabriqué en mousse de polyuréthane obtenue par moulage.

Piètement. Fixe ou pivotant, en bois ou en métal:

- Fixe en bois, avec structure en MDF, peint en noir texturé.
- Fixe en métal, avec structure en multiplis de bouleau et un carter externe en tôle de acier façonnée, finition canon de fusil.
- Pivotant en bois, avec structure en multiplis de bouleau, peint en noir texturé.
- Pivotant en métal, avec structure en multiplis de bouleau et un carter externe en tôle de laiton façonnée, finition canon de fusil.

Le mécanisme pivotant permet la rotation à 360° et le retour automatique dans la position de départ.

Revêtement. Entièrement en cuir Pelle Frau® (SC aussi et Nest en version bicolore**) ou bien dans les options qui combinent plusieurs matières. Le premier revêtement est toujours appliqué sur la coque externe, et le deuxième revêtement sur la surface interne :

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| - ColorSphere® (SC)** | - Soul / Fabric A |
| - Heritage | - Soul / Fabric B |
| - Nest** | - Soul / C.O.M. |
| - Soul | - Century / Fabric A |
| - Century | - Century / Fabric B |
| - ColorSphere® / Fabric A | - Century / C.O.M. |
| - ColorSphere® / Fabric B | - Saddle Extra / SC |
| - ColorSphere® / C.O.M. | - Saddle Extra / Heritage |
| - Heritage / Fabric A | - Saddle Extra / Nest |
| - Heritage / Fabric B | - Saddle Extra / Soul |
| - Heritage / C.O.M. | - Saddle Extra / Century |
| - Nest / Fabric A | - Saddle Extra / Fabric A |
| - Nest / Fabric B | - Saddle Extra / Fabric B |
| - Nest / C.O.M. | - Saddle Extra / C.O.M. |

Pour vérifier les tissus disponibles veuillez consulter le tableau dédié "Schéma de l'assortiment produits-tissus".

****N.B.** L'option bicolore prévu une majoration du 5% sur les tarifs de la catégorie du cuir.

Das weiche und vornehme Design von Aida erinnert an eine Blumenkrone. Die Armlehnen des Sessels sind nach außen gebogen und öffnen sich wie Blütenblätter. Einfache Geometrien zeichnen sanfte, gleichzeitig aber auch charakterstarke Volumen. Auch mit diesem Projekt kreiert Roberto Lazzeroni eine vertraute Form, die sich durch die plakative Linienführung in neuer und moderner Optik präsentiert.

TECHNISCHE MERKMALE

Aufbau Rückenlehne. Gegossener Polyurethanschaum.

Struktur Sitzfläche. Abgelagerte Buche und Multischicht-Birkenholz.

Federung. Doppelkonische, von Hand verbundene Stahlfedern auf Juteriemen.

Kissen Sitzfläche. In die Struktur integriert, aus gegossenem Polyurethanschaum.

Untergestell. Drehbar oder fix, aus Holz oder Metall.

- Fix aus Holz, mit Struktur aus MDF schwarz lackierter, texturierter Holzfasern.
 - Fix aus Metall, mit Struktur aus Multischicht-Birkenholz und äußerer Hülle aus geformtem Stahlblech mit mattgrauem Finish.
 - Drehbar aus Holz, mit Struktur aus schwarz lackiertem, texturiertem Multischicht-Birkenholz.
 - Drehbar aus Metall, mit Struktur aus Multischicht-Birkenholz und geformtem Messingblechgehäuse mit mattgrauem Finish.
- Der Drehmechanismus erlaubt eine Drehung um 360° mit automatischer Rückkehr in die Ausgangsposition.

Bezug. Zur Gänze aus Pelle Frau®-Leder (SC und Nest auch in einer zweifarbigen Ausführung**) oder in Ausführungen mit einer Kombination aus mehreren Materialien. Der erste Bezug wird immer am Außenaufbau, und der zweite an der Innenfläche angebracht:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| - ColorSphere® (SC)** | - Soul / Fabric A |
| - Heritage | - Soul / Fabric B |
| - Nest** | - Soul / C.O.M. |
| - Soul | - Century / Fabric A |
| - Century | - Century / Fabric B |
| - ColorSphere® / Fabric A | - Century / C.O.M. |
| - ColorSphere® / Fabric B | - Saddle Extra / SC |
| - ColorSphere® / C.O.M. | - Saddle Extra / Heritage |
| - Heritage / Fabric A | - Saddle Extra / Nest |
| - Heritage / Fabric B | - Saddle Extra / Soul |
| - Heritage / C.O.M. | - Saddle Extra / Century |
| - Nest / Fabric A | - Saddle Extra / Fabric A |
| - Nest / Fabric B | - Saddle Extra / Fabric B |
| - Nest / C.O.M. | - Saddle Extra / C.O.M. |

Um die verfügbaren Materialien zu überprüfen finden Sie in einer speziellen Tabelle „Schema der Kombination Produkte/Stoffe“.

****Bitte beachten.** Die zweifarbige Ausführung sieht eine Erhöhung von 5% im Vergleich zu Leder Kategorie Preis.

C.O.M.: Fabric/Mt. plain 2.40 Fabric/Mt. repeat 2.60

Déhoussabilité. Pas prévue.

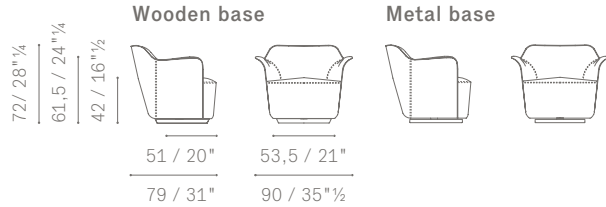
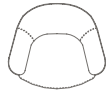
Détails esthétiques. Les bords sont enrichis d'un passepoil périmétral de la même matière que celle choisie pour le revêtement de la surface interne. Il y a deux exceptions. 1) La version entièrement revêtue de cuir Pelle Frau® est aussi disponible avec le passepoil périmétral en gros grain. 2) Lorsque la coque externe est en cuir, le passepoil est toujours en cuir.

C.O.M.: Fabric/Mt. plain 2.40 Fabric/Mt. repeat 2.60

Abnehmbarkeit. Nicht abnehmbar.

Ästhetische Details. Die Kanten werden durch eine Rundum-Paspelierung im selben Material wie beim Bezug der Innenfläche veredelt. Es gibt zwei Ausnahmen: 1) Die Ausführung mit gänzlich aus Pelle Frau®-Leder bestehendem Bezug ist auch mit einer Rundum-Paspelierung aus Seidenrips erhältlich. 2) Wenn die Außenschale mit Kernleder bezogen ist, besteht die Rundum-Paspelierung immer aus Kernleder.

5595111



5595113

