

Alo — Massimo Iosa Ghini — 2006



Des lignes fluides et dynamiques. Un design ergonomique, résolument contemporain. Ce tabouret a une assise confortable et s'insère avec facilité dans les différentes zones de la maison.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Coque. En multiplis de hêtre et de peuplier cintré au moule.

Rembourrage. En mousse de polyuréthane.

Piètement. Pivotant, en acier chromé. Disponible en deux hauteurs fixes :
- h 83
- h 93

Revêtement. En cuir Pelle Frau®:
- ColorSphere® (SC)
- Heritage
- Nest

Déhoussabilité. Pas prévue.

Détails esthétiques. Le revêtement est enrichi par des coutures avec des liserés en cuir le long des bords.

Fließende, dynamische Linien. Ergonomisches, entschieden zeitgenössisches Design. Eine komfortable Sitzfläche für einen Hocker, der sich vielseitig in die unterschiedlichen Wohnbereiche einfügen lässt.

TECHNISCHE MERKMALE

Sitzschale. Besteht aus formgebogenem Multischicht-Buchen- und Pappelholz.

Polsterung. Aus Polyurethanschaum.

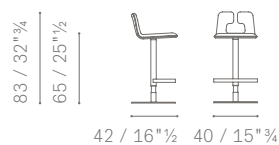
Untergestell. Drehbar, aus verchromtem Stahl. In zwei fixen Höhen erhältlich:
- h 83
- h 93

Bezug. Aus Pelle Frau®-Leder:
- ColorSphere® (SC)
- Heritage
- Nest

Abnehmbarkeit. Nicht abnehmbar.

Ästhetische Details. Die Nähte des Bezugs sind mit dekorativen Lederpaspeln verziert.

5362091



5362091

