

Archibald Gran Comfort — Jean-Marie Massaud — 2015/2021



Jean-Marie Massaud conçoit Archibald Gran Comfort, une lecture complètement nouvelle du projet Archibald, dont il offre une version informelle et raffinée. L'élément central est le grand coussin moelleux de l'assise. Un sac en cuir doux et luxueux, avec un rembourrage en plumes d'oie surabondant, en contraste avec le style architectural du cadre en acier qui l'accueille.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Structure du dossier. Acier fini avec une peinture noire anti rayures. Un entrelacs de sangles élastiques, tout le long du périmètre de la structure, soutient le dossier. La partie supérieure profilée est fabriquée en caoutchouc déformable.

Châssis de l'assise du fauteuil. En hêtre fini avec une peinture noire antirayures.

Structure du pouf. En contreplaqué de bouleau et plateau en bois de hêtre peint en noir mat résistant aux rayures.

Suspension. Sangles élastiques.

Rembourrage. Dossier du fauteuil : Réalisé avec un coussin de dossier en mousse de polyuréthane issue d'un bloc par façonnage, fixé à la structure métallique par des velcros. Le dossier est garni d'un matelassage en duvet d'oie.

Rembourrage de l'assise et du pouf. Fabriqué en mousse de polyuréthane issue d'un bloc par façonnage, matelassage en duvet d'oie. Le matelassage est fixé au coussin grâce à des bandes velcro.

Piètement. Composé de quatre pieds en acier reliés par un cadre de pourtour avec finition ruthénium. Patins de protection en nylon noir brillant, avec des embouts en matière plastique ou en feutre.

Revêtement. En cuir Pelle Frau® ou en tissu.

- Safari
- Fabric B*
- C.O.M. après vérification technique

*seulement tissus Gaban et Loop

Pour vérifier la disponibilité des tissus, veuillez consulter le tableau intitulé « Schéma de combinaison tissus-produits ».

Coutures.

Version cuir

- Ton sur ton
- En contraste

Version tissu. Ton sur ton

Déhoussabilité. Toujours prévue. Le revêtement du fauteuil est complètement déhoussable et est fixé à la structure par des boutons - pression et des bandes en velcro. Le revêtement en cuir du coussin d'assise est lui aussi amovible.

Détails esthétiques. Version cuir :

les profils périmétraux du revêtement sont enrichis par la découpe apparente du

Jean-Marie Massaud hat Archibald Gran Comfort entworfen, eine völlig neue Lesart des Projekts Archibald, das sich in einer raffinierten informellen Version präsentiert. Zentrales Element ist das große, flauschige Sitzkissen. Eine luxuriöse und weiche Hülle aus Leder mit üppiger Polsterung aus Gänsedaunen als Kontrast zum architektonischen Schnitt seines Stahlrahmens.

TECHNISCHE MERKMALE

Struktur Rückenlehne. Stahl mit schwarzem Kratzschutzlack. Rund um die Struktur stützt ein Geflecht aus elastischen Riemen die Rückenlehne. Der obere geformte Teil besteht aus verformbarem Gummi.

Rahmen Sitzfläche des Sessel. Aus Buche mit schwarzem Kratzschutzlack.

Struktur des Poufs. Aus Multischicht-Birke und Boden aus Buche mit schwarzem, mattem Kratzschutzlack

Federung. Elastische Riemen.

Polsterung Rückenlehne des Sessels. Aus einem Lendenkissen aus geformtem Polyurethanschaum, das mit Klettverschluss an der Metallstruktur befestigt ist. Die Rückenlehne ist mit einer Gänsedaunen-Decke gepolstert.

Polsterung Sitz und Pouf. Aus geformtem Polyurethanschaum, der mit einer Gänsedaunen-Decke überzogen ist. Die Decke wird mit Klettstreifen am Kissen befestigt.

Gestell. Bestehend aus vier Stahlfüßen, die mit einem Rundumrahmen mit Ruthenium-Finish verbunden sind. Schutzgleiter aus glänzend schwarzem Nylon mit Kappen aus Kunststoff oder Filz.

Bezug. Aus Pelle Frau®-Leder oder aus Stoff.

- Safari
- Fabric B*
- C.O.M. nach technischer Überprüfung

*Nur Gaban und Loop-Stoffe

Die verfügbaren Materialien können der speziellen Tabelle „Kombinationsschema Produkte/Stoffe“ entnommen werden.

Nähte.

Lederversion

- Ton-in-Ton
- Kontrastfarben

Stoffversion. Ton-in-Ton

Abnehmbarkeit. Immer vorgesehen. Der Bezug des Sessels ist vollständig abnehmbar und an der Struktur mit Druckknöpfen und Klettverschluss befestigt. Auch der Lederbezug des Sitzkissens ist abnehmbar.

Ästhetische Details. Lederversion:

Die Randabschlüsse des Bezugs werden durch das auf Kante geschnittene

cuir peinte à la main dans une teinte assortie. Le logo Poltrona Frau est gravé à chaud sur la partie arrière du dossier du fauteuil et sur le côté du pouf.

Version tissu : le logo Poltrona Frau est apposé sur l'avant et l'arrière de la languette en Saddle Extra Camel.

handgefärbte Leder mit abgestimmter Farbe veredelt.

Das Poltrona Frau-Logo ist auf der Rückseite der Sesselryckenlehne und auf der Seite des Poufs heiß eingepreßt.

Stoffversion: Das Poltrona Frau-Logo ist auf der Vorder- und Rückseite des Etiketts in Saddle Extra-Leder Camello eingepreßt.

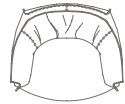
Dans la même collection.

- Archibald
- Archibald Dining chair
- Archibald Stool

In der gleichen Kollektion.

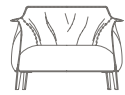
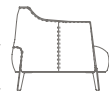
- Archibald
- Archibald Dining chair
- Archibald Stool

5506120



Pelle Frau®

77 / 30 3/4
64 / 25 3/4
41 / 16 1/4



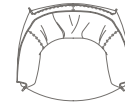
58 / 22 3/4

70 / 27 1/4

90 / 35 1/2

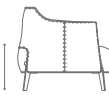
104 / 41 1/4

5506120



Fabric

77 / 30 3/4
64 / 25 3/4
41 / 16 1/4



58 / 22 3/4

70 / 27 1/4

90 / 35 1/2

104 / 41 1/4

5506520



Pelle Frau®

40 / 15 3/4



60 / 23 1/2

74 / 29 1/4

5506520



Fabric

40 / 15 3/4



60 / 23 1/2

74 / 29 1/4