

# Archibald Gran Comfort – Jean-Marie Massaud – 2015

---



Jean-Marie Massaud conçoit Archibald Gran Comfort, une lecture complètement nouvelle du projet Archibald, dont il offre une version informelle et raffinée. L'élément central est le grand coussin moelleux de l'assise. Un sac en cuir doux et luxueux, avec un rembourrage en plumes d'oie surabondant, en contraste avec le style architectural du cadre en acier qui l'accueille.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

---

**Structure du dossier.** Acier fini avec une peinture noire antirayures. Un entrelacs de sangles élastiques, tout le long du périmètre de la structure, soutient le dossier. La partie supérieure profilée est fabriquée en caoutchouc déformable.

**Châssis de l'assise du fauteuil et structure du pouf.** En hêtre fini avec une peinture noire antirayures.

**Suspension.** Sangles élastiques.

**Rembourrage.** Dossier du fauteuil: matelassage en plumes d'oie. Assise du fauteuil et du pouf: profilée à partir d'un bloc en mousse de polyuréthane, recouverte d'un matelassage en plumes d'oie.

**Piètement.** Composé de quatre pieds en acier reliés par un cadre de pourtour avec finition ruthénium. Patins de protection en nylon noir brillant, avec des embouts en matière plastique ou en feutre.

**Revêtement.** En cuir Pelle Frau® Safari.

### Coutures.

- Ton sur ton
- En contraste

**Déhoussabilité.** Prevue. Le revêtement du fauteuil est complètement déhoussable et est fixé à la structure par des boutons - pression et des bandes en velcro. Le revêtement en cuir du coussin d'assise est lui aussi amovible.

**Détails esthétiques.** Les profils périmétraux du revêtement sont enrichis par la découpe apparente du cuir peinte à la main dans une teinte assortie.

### Dans la même collection.

Archibald  
Archibald Dining chair

Jean-Marie Massaud designe Archibald Gran Comfort, eine völlig neue Lesart des Projekts Archibald, das sich in einer raffinierten informellen Version präsentiert. Zentrales Element ist das große, flauschige Sitzkissen. Eine luxuriöse und weiche Hülle aus Leder mit üppiger Polsterung aus Gänsedaunen als Kontrast zum architektonischen Schnitt seines Stahlrahmens.

## TECHNISCHE MERKMALE

---

**Struktur Rückenlehne.** Stahl mit schwarzem Kratzschutzanstrich. Rund um die Struktur stützt ein Geflecht aus elastischen Riemen die Rückenlehne. Der obere geformte Teil besteht aus verformbarem Gummi.

**Rahmen Sitzfläche des Sessels und Struktur des Hockers.** Aus Buche mit schwarzem Kratzschutzanstrich.

**Federung.** Elastische Riemen.

**Polsterung.** Rückenlehne des Sessels: Steppdecke aus Gänsedaunen. Sitzflächendes Sessels und des Hockers: aus blockgeegossenem Polyurethanschaum, überzogen mit einer Steppdecke aus Gänsedaunen.

**Untergestell.** Bestehend aus vier Stahlfüßen, die mit einem Rundumrahmen mit Ruthenium-Finish verbunden sind. Schutzgleiter aus glänzend schwarzem Nylon mit Kappen aus Kunststoff oder Filz.

**Bezug.** Aus Pelle Frau®-Leder Safari.

### Nähte.

- Ton-in-Ton
- Kontrastfarben

**Abnehmbarkeit. Verlangen.** Der Bezug des Sessels ist vollständig abnehmbar und an der Struktur mit Druckknöpfen und Klettverschluss befestigt. Auch der Lederbezug des Sitzkissens ist abnehmbar.

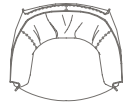
**Ästhetische Details.** Die Randabschlüsse des Bezugs werden durch die geschnittenen Kanten des handgefärbten Leders mit abgestimmter Farbe veredelt.

### In derselben Kollektion.

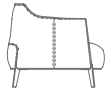
Archibald  
Archibald Dining chair

---

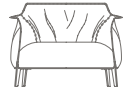
5506120



77 / 30<sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
64 / 25<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
41 / 16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>



58 / 22<sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
90 / 35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>



70 / 27<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
104 / 41<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

5506520



40 / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>



60 / 23<sup>1</sup>/<sub>2</sub>



74 / 29<sup>1</sup>/<sub>4</sub>