

Beatrice — Monica Förster — 2007



Des sensations d'équilibre et d'harmonie et un design bien calibré, sans théâtralisme. L'alternance de cuir et de bois crée des effets graphiques mesurés.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Châssis internes. Dossier et assise : Aggloméré de particules de bois obtenu par moulage, avec des renforts en hêtre massif. Bords (dans la version « petit fauteuil ») : en multiplis de bouleau plaqué rouvre.

Dossier et bords (dans la version « petit fauteuil »). Panneau de contreplaqué de hêtre cintré, plaqué rouvre dans la partie apparente.

Structure de l'assise et pieds. En rouvre massif.

Suspension d'assise. Sangles élastiques.

Rembourrage. En mousse de polyuréthane.

Finitions.

- Rouvre teinté wengé (23)
- Rouvre naturel (26)

Revêtement. En cuir Pelle Frau® :

- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul
- Century

Déhoussabilité. Pas prévue.

Gleichgewicht und Harmonie und ein ausgewogenes Design ohne Protagonisten. Der Wechsel zwischen Leder und Holz hat eine ausgleichende graphische Wirkung.

TECHNISCHE MERKMALE

Innenrahmen. Rückenlehne und Sitzfläche: Pressspanplatten mit Verstärkungen aus Massivbuche. Seitenteile (in der Version „Sessel“): aus Multischicht-Birkenholz mit Eichenfurnier.

Rückenlehne und Seitenteile (in der Version „Sessel“). Gebogene Buchensperrholzplatte mit Eichenfurnier im sichtbaren Bereich.

Struktur Sitzfläche und Beine. Aus massiver Eiche.

Federung Sitzfläche. Elastische Riemen.

Polsterung. Polyurethanschaum.

Finishlösungen.

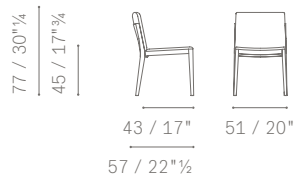
- Wengéfarben gebeizte Eiche (23)
- Eiche natur (26)

Bezug. Aus Pelle Frau®-Leder:

- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul
- Century

Abnehmbarkeit. Nicht abnehmbar.

5374001



5374101

