

# Bolero – Roberto Lazzeroni – 2013

---



Des lignes élancées et légères. Et en surface, des grands placages de bois composent un jeu de veinures horizontales et verticales toujours différent. L'effet d'ensemble est une élégance fine, aérienne.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

---

### Modèles.

- 220X110
- 250X100
- ø 150
- ø 180

### Structure portante.

- En bois massif :
- Noyer Canaletto (29)
  - Frêne teinté wengé (32)
  - Frêne teinté moka (61)

avec un profil à section triangulaire caractéristique.

Plaques d'ancrage et les entretoises sont en acier laqué noir. Embouts de protection en matière plastique.

### Plateau.

- Disponible en :
- Noyer Canaletto (29)
  - Frêne teinté wengé (48)

avec un travail caractéristique façon marqueterie avec veines croisées

- Marbre Calacatta Or brillant\*
- Marbre Calacatta Or semi-brillant\*
- Marbre Emperador\*
- Marbre Fior di Pesco brillant\*
- Marbre Fior di Pesco semi-brillant\*

\*NB. Le plateau en marbre n'est pas disponible pour la mesure ø 180.

### Plateau en bois.

Panneau de particules de bois plaqué sur les surfaces supérieure et inférieure. Le bord du plateau est fini par un pourtour arrondi en bois massif, de la même finition qu'on a choisie pour le top et pour la structure portante.

### Plateau en marbre.

Les bords du plateau sont arrondis, et la surface inférieure est armée d'un réseau technique, qui garantit une bonne résistance à la flexion, à la cassure et aux chocs. Un renforcement supplémentaire et une plus grande stabilité sont assurés par la présence d'un sous-plateau en bois stratifié blanc.

### Marbre brillant.

Le plateau en marbre (Calacatta Or et Fior di Pesco) est traité avec un vernis polyester transparent, qui lui donne un aspect brillant et lui donne plus de résistance superficielle tout en évitant l'absorption des liquides.

### Marbre Calacatta Or semi-brillant.

Le plateau en marbre est traité en surface avec une solution hydrofuge de protection, qui lui donne un aspect plus naturel.

### Marbre Fior di Pesco semi-brillant.

Le plateau en marbre est traité avec

Schlanke, leichte Linien. Und an der Oberfläche makro-Mosaiksteine aus Holz bilden ein Spiel aus stets unterschiedlichen horizontalen und vertikalen Maserungen. Der Gesamteindruck ist eine zarte, luftige Eleganz.

## TECHNISCHE MERKMALE

---

### Modelle.

- 220X110
- 250X100
- ø 150
- ø 180

### Tragestruktur.

- Aus Massivholz:
- Canaletto Nuss (29)
  - Wengefarbig gebeizte Esche (32)
  - Mokkafarben gebeizte Esche (61)

mit charakteristischem Profil mit dreieckigem Querschnitt.

Verankerungsplatten und Abstandstücke sind aus schwarz lackiertem Stahl. Schutzkappen aus Kunststoffmaterial.

### Tischplatte.

- Verfügbar in:
- Canaletto Nuss (29)
  - Wengefarbig gebeizte Esche (48)

mit charakteristischer Intarsienverarbeitung mit „Überkreuz“-Maserungen

- Marmor Calacatta Gold mit Glanzfinish\*
- Marmor Calacatta Gold mit Mattglanzfinish\*
- Marmor Emperador\*
- Marmor Fior di Pesco mit Glanzfinish\*
- Marmor Fior di Pesco mit Mattglanzfinish\*

\*Bitte beachten. Die Marmorplatte ist für die Abmessung ø 180 nicht verfügbar.

### Holzplatte.

Platte aus einem Holzfaserverkleidung mit Furnier an der oberen und unteren Oberfläche. Die Kante der Platte ist entlang des gesamten Umfangs durch einen abgerundeten Einsatz aus Massivholz, im selben Finish wie bei Oberseite und Tragestruktur veredelt.

### Marmorplatte.

Die Kanten der Platte sind abgerundet und die untere Oberfläche wird mit einem technischen Netz verstärkt, wodurch die Platte widerstandsfähiger gegenüber Biegung, Bruch und Stößen wird. Für zusätzliche Verstärkung und Stabilität sorgt eine Trägerplatte aus weißem Schichtholz.

### Marmor mit Glanzfinish.

Die Marmorplatte (Calacatta Gold und Fior di Pesco) ist mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der für einen glänzenden Effekt sorgt, ihr einen größeren Oberflächenwiderstand verleiht und das Eindringen von Flüssigkeiten verhindert.

### Marmor Calacatta Gold mit Mattglanzfinish.

Die Marmorplatte ist an der Oberfläche mit einer schützenden, wasserabweisenden Lösung behandelt, die ihr eine natürlichere Optik verleiht.

### Marmor Fior di Pesco mit Mattglanzfinish.

Die Marmorplatte ist mit einem

une peinture polyester transparente qui lui donne un eff et semi-brillant et un aspect plus soyeux au toucher. Ce traitement apporte plus de résistance superficielle au plateau et évite l'absorption des liquides.

**Marbre Emperador.** Le plateau en marbre est traité avec un vernis polyester transparent qui lui donne plus de résistance superficielle et évite l'absorption des liquides.

#### ACCESSOIRES

**Plateau rotatif Lazy Susan (seulement pour le modèle ø 180).** Composé par un assemblage de deux plateaux ronds de diamètres différents. Le plateau supérieur est réalisé en bouleau multiplis avec un pourtour en bois massif. Le plateau d'appui inférieur, plus petit, est en MDF peint en noir anti-rayures, et muni de petits feutres de protection. Entre ces deux plateaux est logé un mécanisme en aluminium tournant sur des billes en acier.

**N.B.** Le plateau rotatif est seulement posé et pas fixé à la structure.

#### Finitions.

- Noyer Canaletto (29)
- Frêne teinté wengé (48)
- Frêne teinté moka (61)

#### Dans la même collection.

- Bolero Ravel

transparenten Polyesterlack behandelt, der für einen seidenmatten Effekt und einen seidigeren Griff sorgt. Diese Behandlung verleiht der Oberfläche der Tischplatte einen höheren Widerstand und verhindert das Eindringen von Flüssigkeiten.

**Marmor Emperador.** Die Marmorplatte ist mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der ihr einen größeren Oberflächenwiderstand verleiht und das Eindringen von Flüssigkeiten verhindert.

#### ZUBEHÖR

**Drehbare platte Lazy Susan (nur für Modelle ø 180).** Besteht aus zwei zusammengefügt runden Platten mit verschiedenem Durchmesser. Die obere, größere Platte ist aus Pappelschichtholz mit umlaufender Umfassung aus massivem Holz. Die kleinere untere Aufgeplatte ist aus MDF mit schwarzem Kratzschutzanstrich gefertigt und mit Schutzfilzdämpfern versehen. Zwischen den zwei Platten befindet sich ein Drehmechanismus aus Aluminium auf Stahlkugeln.

**Bitte beachten.** Die Drehplatte ist nur lediglich aufgelegt aber nicht an der Struktur befestigt.

#### Ausführungen.

- Canaletto Nuss (29)
- Wengefarbig gebeizte Esche (48)
- Mokkafarben gebeizte Esche (61)

#### In derselben Kollektion.

- Bolero Ravel

5566619



73,5 / 29"

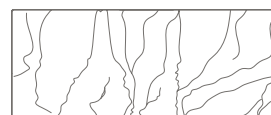


110 / 43<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



220 / 86<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

5566620



73,5 / 29"



100 / 39<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



250 / 98<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

5566633



73,5 / 29"

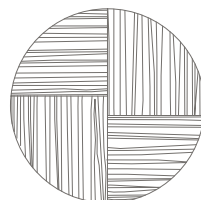


150 / 59"



150 / 59"

5566635



74 / 29<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

180 / 70<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

5566636



78 / 30"¾



115 / 45"¼

180 / 70"¾