

Bolero — Roberto Lazzeroni — 2013



Una presenza essenziale e slanciata nel living. E in superficie macro tessere di legno compongono un gioco di venature orizzontali e verticali sempre diverso. L'effetto d'insieme è un'eleganza sottile, aerea.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- 220×110
- 250×100
- ø 150
- ø 180

Struttura portante.

- In legno massello di:
- Noce Canaletto (29)
 - Frassino tinto wengè (32)
 - Frassino tinto moka (61)

con caratteristico profilo a sezione triangolare.

Piastre di ancoraggio e distanziali in acciaio verniciato nero. Puntali di protezione in materiale plastico.

Piano.

- Disponibile in:
- Noce Canaletto (29)
 - Frassino tinto wengè (48)

con caratteristica lavorazione ad intarsio con venature ad incrociare

- Marmo Calacatta Oro lucido*
- Marmo Calacatta Oro semi-lucido*
- Marmo Emperador*
- Marmo Fior di Pesco lucido*
- Marmo Fior di Pesco semilucido*

*N.B. Il piano in marmo non è disponibile per la misura ø 180.

Piano in legno. Pannello di particelle di legno impiallacciato sulla superficie superiore e inferiore. Il bordo del piano è rifinito da un riporto perimetrale arrotondato in legno massello anch'esso nella stessa finitura scelta per top e struttura portante.

Piano in marmo. I bordi del piano sono arrotondati e la superficie inferiore è rinforzata da una rete tecnica che garantisce resistenza alla flessione, rottura e urto. Ulteriore rinforzo e stabilità sono assicurati dalla presenza di un sottopiano in legno stratificato di colore bianco.

Marmo lucido. Il piano in marmo lucido (Calacatta Oro, Fior di Pesco) è trattato con una vernice poliesteri trasparente che gli conferisce maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

Marmo Calacatta Oro semilucido. Il piano in marmo semilucido è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale.

Marmo Fior di Pesco semilucido. Il piano in marmo è trattato con una vernice poliesteri trasparente che gli dona un effetto semilucido e un aspetto più setoso al tatto.

Sleek, light lines for the living room. On the surface macro wooden tesserae combine to create a pattern of horizontal and vertical grains that is different each time. The overall effect is one of subtle, airy.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- 220×110
- 250×100
- ø 150
- ø 180

Supporting structure.

- Solid wood in:
- Canaletto walnut (29)
 - Ash in a wenge stain (32)
 - Ash in a moka stain (61)

It features a characteristic triangular cross-section.

Mounting plates and spacers are in black lacquered steel. Protective plastic caps.

Top.

- Available in:
- Canaletto walnut (29)
 - Ash in a wenge stain (48)

with a characteristic cross-grain inlay

- Brilliant Calacatta gold marble*
- Semi-brilliant Calacatta gold marble*
- Emperador Marble*
- Brilliant Fior di Pesco marble*
- Semi-brilliant Fior di Pesco marble*

* Please Note. The marble top is not available for the table ø 180.

Wooden top. The core of the top is made with a particle board veneered on the upper and lower side. The bevelled edge around the top is made of solid wood and features the same finishing as the top and supporting structure.

Marble top. It features bevelled edge. The underside is reinforced with a technical mesh that ensures the surface resistance to bending, breakage and impact. An additional reinforcement, which grant a higher stability, is given by an under-top support in white-lacquered laminated wood.

Brilliant marble. The marble top (Calacatta Gold, Fior di Pesco) is treated with a transparent polyester finish which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

Semi-brilliant Calacatta Gold marble. The marble top surface is treated with a protective water-repellent solution which gives it a more natural look.

Semi-brilliant Fior Di Pesco. The marble top is treated with a transparent polyester paint that gives it a semi-glossy effect and a silkier feel.

Marmo Emperador. Con finitura lucida su cui viene applicata una vernice poliester trasparente che garantisce maggiore resistenza superficiale evitando l'assorbimento dei liquidi.

ACCESSORI

Piano girevole Lazy Susan (solo per modello ø 180). Composto dall'assemblaggio di due piani rotondi di diametro diverso. Il superiore è realizzato in multistrato di Betulla con riporto perimetrale in legno massello. Il piano inferiore, più piccolo, è in MDF verniciato nero antigraffio e dotato di feltrini di protezione. Tra i due piani è alloggiato un meccanismo in alluminio girevole su sfere d'acciaio.

N.B. Il piano è in appoggio e non fissato alla struttura.

Finiture.

- Noce Canaletto (29)
- Frassino tinto wengè (32)
- Frassino tinto moka (61)

Nella stessa collezione.

Bolero Ravel

Emperador Marble. The marble top surface is treated with a protective transparent polyester finish which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

ACCESSORIES

Lazy Susan rotating top (only for ø 180 item). Composed of two round surfaces of different diameters. The upper top is made of birch plywood with a trim in solid wood. The smaller lower top is made of MDF with a non-scratch black varnish and comes with protective felt pads. Between the two surfaces, there is an aluminium swivel mechanism on steel spheres.

Please Note. The swivel surface rests but is not attached to the structure.

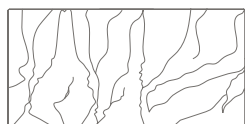
Finishes.

- Canaletto walnut (29)
- Ash in a wenge stain (32)
- Ash in a moka stain (61)

In the same collection.

Bolero Ravel

5566619



73,5 / 29"

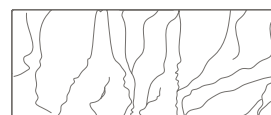


110 / 43³/₄"



220 / 86¹/₂"

5566620



73,5 / 29"



100 / 39³/₄"



250 / 98¹/₂"

5566633



73,5 / 29"

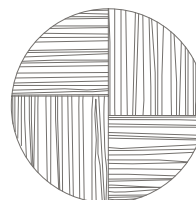


150 / 59"



150 / 59"

5566635



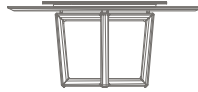
74 / 29³/₄"

180 / 70³/₄"

5566636



78 / 30"¾



115 / 45"¼

180 / 70"¾