

DU 30 – Gastone Rinaldi – 1953



La chaise DU 30, conçue en 1953, est certainement la pièce la plus célèbre de Gastone Rinaldi. La conformation unitaire de l'assise et du dossier donne lieu à une découpe-couture centrale qui ne peut manquer de nous rappeler les œuvres contemporaines de Lucio Fontana.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Structure. Fabriquée en maille d'acier. La coque est dotée d'une nervure métallique dans la partie inférieure, fixée directement aux pieds par des vis.

Rembourrage. Mousse de polyuréthane moulée.

Pieds. En tube de fer plié et soudé, avec peinture en noir texturé, effet froissé. Embouts de protection en matière plastique de couleur noire.

Revêtement. En cuir Pelle Frau®:

- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul

Déhoussabilité. Pas prévue.

Détails esthétiques. Le revêtement de la chaise est caractérisé par une couture centrale, qui commence sur la partie basse du dossier, là où se forment des plis souples, et continue tout le long de l'assise. Le devant est caractérisé par une couture faite main.

Der 1953 designte Stuhl DU 30 ist zweifellos Gastone Rinaldis bekanntester Entwurf. Die klare Linienführung von Sitz und Rückenlehne mündet im raffinierten Nahtschnitt im inneren Teil des Stuhls, der an die zeitlosen Werke Lucio Fontanas erinnert.

TECHNISCHE MERKMALE

Struktur. Aus Stahlgeflecht. Die Sitzschale wird über den Steg an ihrer Unterseite direkt mit den Beinen verschraubt.

Polsterung. Gegossener Polyurethanschaum.

Füße. Aus geschweißtem, gebogenem Eisenrohr mit schwarz texturiertem Schrumpflack lackiert. Schwarze Schutzkappen aus Kunststoff.

Bezug. Aus Pelle Frau®-Leder:

- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul

Abnehmbarkeit. Nicht abnehmbar.

Ästhetische Details. Der Bezug ist mit einer Mittelnaht versehen, die am tiefsten Teil der Rückenlehne beginnt, wo sich weiche Falten bilden, und über die gesamte Sitzfläche verläuft. Die Vorderseite ist mit Handnähten verziert.

5578001

