

# DU 30 – Gastone Rinaldi – 1953

---



Progettata nel 1953, la DU 30 è sicuramente il pezzo più celebre disegnato da Gastone Rinaldi. La conformazione unitaria del sedile e dello schienale dà luogo ad un taglio-cucitura centrale che non può non ricordare le opere contemporanee di Lucio Fontana.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

---

**Struttura.** Realizzata in rete d'acciaio. La scocca è dotata di una costola metallica nella parte inferiore, fissata tramite viti direttamente alle gambe.

**Imbottitura.** Poliuretano espanso ottenuto da stampo.

**Gambe.** In tubolare di ferro piegato e saldato, con verniciatura di colore nero testurizzato raggrinzante. Puntali di protezione in materiale plastico di colore nero.

**Rivestimento.** In Pelle Frau®:

- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul

**Sfoderabilità.** Non prevista.

**Dettagli estetici.** Il rivestimento è caratterizzato da una cucitura centrale che comincia dalla parte bassa dello schienale, dove si formano delle morbide pieghe, e prosegue lungo tutta la seduta. Il fronte è caratterizzato da una cucitura realizzata a mano.

Designed in 1953, the DU 30 is without doubt Gastone Rinaldi's most famous design. The unitary nature of the seat and backrest results in a central cutting and stitching effect that brings to mind the contemporary works by Lucio Fontana.

## TECHNICAL FEATURES

---

**Structure.** In steel mesh. The shell, with a metal rib at the bottom, is screwed directly to the legs.

**Padding.** Moulded polyurethane foam.

**Legs.** In bent welded iron-tubing, with a textured wrinkled black finish. Black protective plastic caps.

**Upholstery.** Pelle Frau® leather:

- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul

**Removability.** Not possible.

**Aesthetic details.** The upholstery has a central seam that starts from the lower part of the backrest, with some soft folds, and continues along the seat. The front is characterised by a hand-sewn seam.

---

5578001

