



Un triangle. Deux carrés. Un rectangle. Les coins arrondis, les lignes souples, discrètes, presque organiques. Plusieurs petites tables réunies ensemble créent des jeux géométriques chaque fois différents, également grâce aux plans décalés sur différentes hauteurs, ce qui donne à l'espace mouvement et élégance.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Modèles.

- 58×56 h 37
- 58×56 h 54
- 90×90 h 37
- 120×65 h 30
- 120×120 h 30
- 120×120 h 38 (à double plateau)

Basement.

En bois massif de:
- Frêne teinté wengé (32)
- Frêne teinté moka (61)
avec un profil à section triangulaire caractéristique. Les tables à double plateau sont munies de petits feutres de protection, les autres modèles des embouts de protection en matière plastique.

Plateau.

- Disponible en :
- Pelle Frau® cuir
 - Frêne
 - Marbre Calacatta Or

Plateau en cuir. Disponible pour le plateau inférieur de la table double et pour le modèle 58×56. En multiplis de bouleau avec revêtement en cuir ColorSphere® (SC).

Plateau en bois. En multiplis de bouleau avec un travail caractéristique façon marqueterie avec veines croisées. Disponible en:

- Frêne teinté wenge (48)
- Frêne teinté moka (61)

Plateau en marbre.

- Disponible en:
- Marbre Calacatta or brillante
 - Marbre Calacatta or semi-brillante
 - Marbre Emperador

La surface inférieure est armée d'un réseau technique, qui garantit une bonne résistance à la flexion, à la cassure et aux chocs. Dans le modèle à double plateau il y a un renforcement supplémentaire et une plus grande stabilité, assurés par la présence d'un sous-plateau en bois stratifié noir.

Marbre Calacatta or brillant. Le plateau en marbre est traité avec un vernis polyester transparent, qui lui donne plus de résistance superficielle tout en évitant l'absorption des liquides.

Marbre Calacatta Or semi-brillant. Le plateau en marbre est traité en surface avec une solution hydrofuge de protection, qui lui donne un aspect plus naturel.

Ein Dreieck. Zwei Vierecke. Ein Rechteck. Abgerundete Ecken, weiche, unaufdringliche, fast organisch wirkende Linien. Mehrere Tische miteinander kombiniert ergeben immer neue geometrische Formen, auch dank der unterschiedlichen Höhen, und verleihen dem Raum Eleganz und Bewegung.

TECHNISCHE MERKMALE

Modelle.

- 58×56 h 37
- 58×56 h 54
- 90×90 h 37
- 120×65 h 30
- 120×120 h 30
- 120×120 h 38 (Doppel-Tischplatte)

Untergestell.

Aus Massivholz:
- Wengefarbig gebeizte Esche (32)
- Mokkafarben gebeizte Esche (61)
mit charakteristischem Profil mit dreieckigem Querschnitt. Die Doppel-Tischplatte haben Filzdämpfer angebracht, zum Schutz des Bodens. Die andere Modelle sind mit Schutzkappen aus Kunststoff bereitgestellt.

Tischplatte.

- Verfügbar in:
- Pelle Frau®-Leder
 - Esche
 - Marmor Calacatta Gold

Lederplatte. Verfügbar für die Doppel-Tischplatte und 58×56 Modelle. Aus Birkenmultiplex und bezug aus ColorSphere® (SC) Leder.

Holzplatte. Aus Birkenmultiplex mit charakteristischer Intarsienverarbeitung mit „Überkreuz“-Maserungen. Verfügbar in:

- Wengefarbig gebeizte Esche (48)
- Mokkafarben gebeizte Esche (61)

Marmorplatte.

- Verfügbar in:
- Calacatta-Marmor Gold mit Polyesterglanzfinish
 - Calacatta-Marmor Gold mit Halbglanzfinish
 - Emperador Marmor

Die untere Oberfläche wird mit einem technischen Netz verstärkt, wodurch die Platte widerstandsfähiger gegenüber Biegung, Bruch und Stößen wird. Die Doppel-Tischplatte für zusätzliche Verstärkung und Stabilität hat eine Trägerplatte aus schwarzem Schichtholz.

Marmor Calacatta Gold mit Glanzfinish. Die Marmorplatte ist mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der ihr einen größeren Oberflächenwiderstand verleiht und das Eindringen von Flüssigkeiten verhindert.

Marmor Calacatta Gold mit Mattglanzfinish. Die Marmorplatte ist an der Oberfläche mit einer schützenden, wasserabweisenden Lösung behandelt, die ihr eine natürlichere Optik verleiht.

Marbre Emperador. Le plateau en marbre est traité avec un vernis polyester transparent qui lui donne plus de résistance superficielle et évite l'absorption des liquides.

Autres éléments structurels. Plaques pour l'ancrage du meuble, en acier peint en noir, et entretoises apparentes en matière plastique de couleur noire.

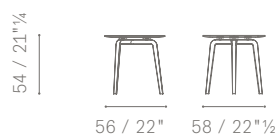
Dans la même collection.
Fiorile with drawer

Marmor Emperador. Die Marmorplatte ist mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der ihr einen größeren Oberflächenwiderstand verleiht und das Eindringen von Flüssigkeiten verhindert.

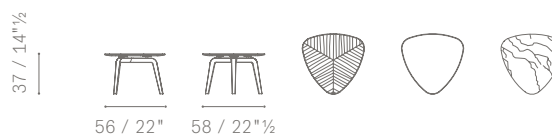
Weitere Strukturelemente. Platten für die Verankerung des Möbels aus schwarz lackiertem Stahl und sichtbare Abstandshalter aus schwarzem Kunststoffmaterial.

In derselben Kollektion.
Fiorile with drawer

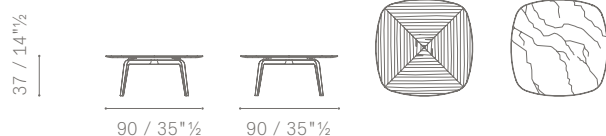
5570606



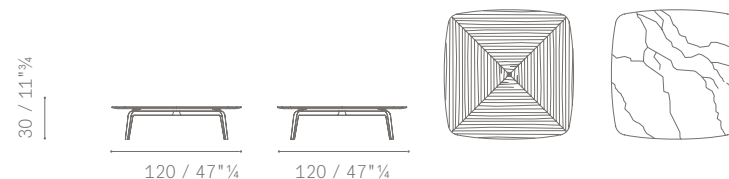
5570605



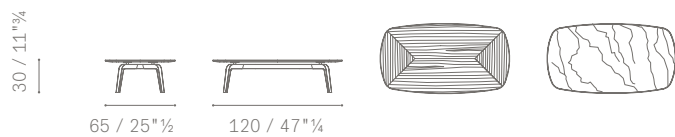
5570611



5570612



5570621



5570615

