



Des géométries légères, presque aériennes. Le plaisir visuel d'une surface continue en cuir ou de délicates incisions et des marquages à froid, faits main, créent des décors graphiques raffinés.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Structure portante. En frêne massif avec profil à section triangulaire. Les pièces en métal ont subi un traitement galvanique en couleur canon de fusil et peinture de protection.

Finitions :

- Frêne teinté wengé (32)
- Frêne teinté moka (61)

Plateau. Panneau en MDF, laqué avec une peinture anti-rayures de couleur noire.

Revêtement. En cuir Saddle Extra pris d'une seule pièce de 4mm sans divisions ou coutures. Découpe apparente du cuir peinte à la main dans une teinte assortie et cire de protection.

Tiroir. En frêne massif teinté wengé (32) ou moka (61), assorti à la structure. Monté sur des glissières en métal avec fermeture amortie. Bord frontal émoussé à 45°, qui en facilite la prise pour ouvrir le tiroir.

Détails esthétiques. Un procédé artisanal spécial permet d'obtenir la courbure frontale du cuir sans l'aide de structures internes. La surface en cuir est enrichie d'une série d'incisions et de marquages à froid, exécutés à la main.

Leichte, fast luftige Formen. Das visuelle Gefallen an einer durchgehenden Fläche aus Leder, in der zarte Gravuren und mit der Hand ausgeführte Kaltprägungen feine grafische Muster schaffen.

TECHNISCHE MERKMALE

Tragestruktur. Aus Eschen-Kernholz. Profil mit dreieckigem Querschnitt. Metallteile galvanisch behandelt, büchsenlaufgrau mit Schutzlackierung.

Finishlösungen:

- Wengefarbig gebeizte Esche (32)
- Mokkarfarben gebeizte Esche (61)

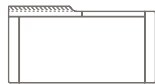
Tischplatte. Aus MDF, mit kratzfestem schwarzen Lack lackiert.

Bezug. Aus Saddle Extra Leder, das aus einem einzigen Ledermantel ohne Abteilungen oder Nähte besteht. Geschnittene Kante und handgefärbten mit abgestimmter Farbe und Schutzwachs behandelt.

Schublade. Aus Eschen-Kernholz Farbton Wengè (32) oder Moka (61), in Kombination mit den Beinen. Metallführungen montiert mit gedämpfter Schließung. Frontplatte der Schublade mit umlaufend auf 45° abgefastem Rand, der das Anfassen zum Öffnen erleichtert.

Ästhetische Details. Die vordere Biegung des Leders wird durch eine besondere handwerkliche Bearbeitung erreicht, die ein Biegen ohne Zuhilfenahme von Innenstrukturen ermöglicht. Die Lederoberfläche ist mit einer Reihe von Schnitten und Markierungen verziert, die manuell kalt ausgeführt wurden.

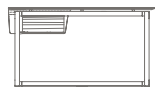
5541701



73 / 28"¾
63 / 26"¾



66,5 / 26"
71 / 28"



136,5 / 53"¾