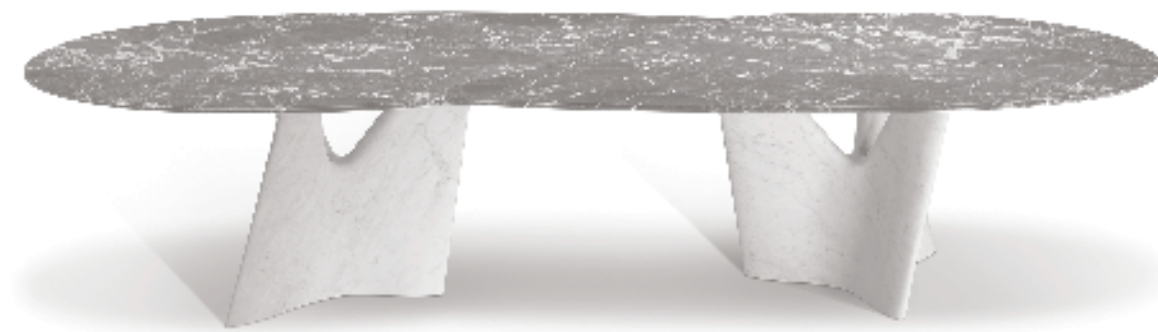


INFINITO Limited Edition — Roberto Lazzeroni — 2021



Un bloc de marbre unique au monde, un chef-d'œuvre de la nature. Une pièce unique. Poltrona Frau le découvre et demande au designer Roberto Lazzeroni de concevoir un objet impressionnant qui puisse le valoriser. Inspiré par la beauté et par le caractère unique de la matière, le designer a créé « Infinito », une table-sculpture à la présence scénique absolue. Plus œuvre d'art qu'objet de design, la table Infinito ne peut être reproduite, elle est produite dans une série aux exemplaires limités, numérotés et signés.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Modèles.

- table de forme ovale 220 × 124
- table en forme de « ∞ » 340 × 120

Base. Fabriquée en marbre blanc de Carrare, constituée d'un monolithe sculpté avec une machine à commande numérique et fini à la main. La base repose à terre grâce à une glissière en matière plastique de couleur blanche. La table ovale est soutenue par une base unique, alors que la table en forme de « ∞ » est soutenue par deux bases.

Plateau en marbre. Fabriqué en marbre Vert Lepanto, extrait d'une carrière de marbre Rosso Lepanto en Turquie. Grâce à un événement naturel inconnu et inexplicable, une petite partie limitée de la montagne a viré dans une coloration sauge profonde avec des nuances de vert plus foncé, traversée par des rayures claires typiques et avec quelques petites inclusions rougeâtres de la couleur d'origine.

Le marbre est traité avec un vernis polyester transparent qui lui confère une plus grande résistance de surface et prévient l'absorption des liquides.

Dessous de plateau. Le plateau est supporté par un dessous de plateau en MDF peint en noir opaque anti-rayures.

Plateau ovale 220 × 124. Fabriqué en marbre Vert Lepanto avec finition brillante polyester.

Plateau en forme de « ∞ » 340 × 120. Fabriqué en marbre Vert Lepanto, obtenu à partir d'un seul bloc et formé de deux parties juxtaposées. Un insert en lame de métal, en acier inox brillant, orne la ligne de jonction entre les deux parties qui forment le plateau. Le marbre est traité avec une finition brillante polyester.

Détails esthétiques. Une plaque en acier inox avec la numérotation progressive de l'édition et la marque Poltrona Frau est appliquée sur le bord incliné du dessous de plateau.

Autres détails. Série limitée et numérotée.

Tables ovales 220 × 124 : 64 exemplaires.
Tables « ∞ » 340 × 120 : 8 exemplaires.

N.B. Poids des tables (sans emballage).

Table ovale 220 × 124 : 286,5 kg au total (1 base : 126 kg ; plateau : 127 kg ; dessous de plateau : 33,5 kg)
Table « ∞ » 340 × 120 : 491 kg au total (2 bases : 126 kg + 126 kg ; plateau : 189 kg ; dessous de plateau : 50 kg)

Ein Marmorblock, den es nur einmal auf der Welt gibt, ein Meisterwerk der Natur. Ein Einzelstück. Poltrona Frau entdeckt ihn und bittet Designer Roberto Lazzeroni, ein Objekt mit einer starken Persönlichkeit zu entwerfen, die ihn aufwerten kann. Inspiriert durch die Schönheit und Einzigartigkeit des Materials schafft der Designer auf diese Weise „Infinito“ (zu Deutsch: Unendlich), einen skulpturenhaften Tisch mit absoluter Bühnenreife. Eher Kunstwerk als Designobjekt. Der Tisch Infinito ist nicht replizierbar und wird in einer besonders limitierten Auflage hergestellt. Alle Exemplare sind nummeriert und handsigniert.

TECHNISCHE MERKMALE

Modelle.

- Ovaler Tisch 220×124
- "∞" Tisch 340×120

Untergestell. Aus weißem Carrara Marmor, . Zur Herstellung wurde ein Monolith mit einer Maschine mit numerischer Kontrolle bearbeitet und von Hand fertiggestellt. Die Basis liegt dank einer Rutsche aus weißem Kunststoffmaterial auf dem Boden auf. Der ovale Tisch besteht aus einem einzigen Untergestell, der "∞" Tisch hingegen wird durch zwei Untergestelle gestützt.

Marmorplatte. Aus Grünem Lepanto Marmor, der aus einem Marmorsteinbruch für Roten Lepanto Marmor in der Türkei stammt. Durch irgendein unbekanntes und unerklärliches Naturereignis hat ein kleiner und begrenzter Bergabschnitt eine intensive salbeigrüne Färbung mit dunkleren grünen Nuancen, die von der typischen hellen Maserungen durchzogen wird und einige kleine rötliche Einschlüsse der ursprünglichen Farbe aufweist. Der Marmor wird mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der ihm einen höheren Oberflächenwiderstand verleiht und das Eindringen von Flüssigkeiten verhindert.

Unterbauplatte. Die Tischplatte wird durch eine Unterbauplatte aus MDF mit mattschwarzem Kratzschutanzstrich gestützt.

Ovale Tischplatte 220×124. Aus grünem Lepanto Marmor mit glänzendem Polyesterfinish.

"∞" Tischplatte 340×120. Aus grünem Lepanto Marmor, aus einer einzigen Platte und aus zwei entgegengesetzten Teilen. Ein klingenförmiger Metalleinsatz aus Edelstahl vollendet die Verbindungslinie zwischen den zwei Teilen, die die Platte bilden. Der Marmor wird mit einem glänzenden Polyesterfinish behandelt.

Ästhetische Details. Ein Slichild aus glänzendem Edelstahl mit der fortlaufenden Nummerierung der Tisch-Edition und die Marke Poltrona Frau sind auf dem schrägen Rand der Unterbauplatte angebracht.

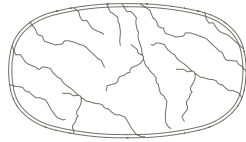
Sonstige Details. Serie mit limitierter und nummerierter Auflage.

Ovale Tische 220×124: 64 Exemplare.
"∞" Tische 340×120: 8 Exemplare.

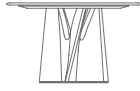
N.B. Tischgewicht (ohne Verpackung).

Ovaler Tisch 220×124: 286,5 kg gesamt (1 Untergestell: 126 kg; Tischplatte: 127 kg; Unterbauplatte: 33,5 kg)
"∞" Tisch 340×120: 491 kg gesamt (2 Untergestelle: 126 kg + 126 kg; Tischplatte: 189 kg; Unterbauplatte: 50 kg)

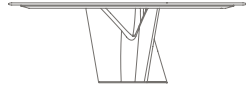
5655620



74 / 29 1/4
69 / 27 1/4

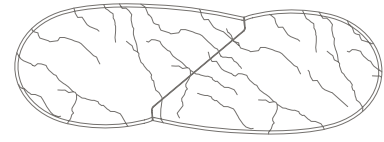


124 / 48 3/4

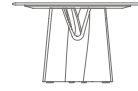


220 / 86 1/2

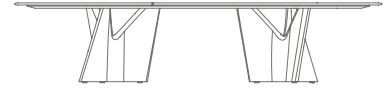
5655622



74 / 29 1/4
69 / 27 1/4



120 / 47 1/4



340 / 133 3/4